

دمن أعطره العود والورد والمنسير يسمن المنعفران الكادى المشدل وخشب العود لم لفشوا لمعدى التوليفات التمامسة التي

GAZZAZ [ ji \_ji \_ji



بناء المستقبل .. وإرجاف الخاسرين كان يوم النلائاء الماصي هو يوم عناق الامل بالمستقبل ويد القائد البافر بهد من عبدالعزيز تفتح مشاريع الحير والقاء للعديد من مصادر الدحل للديلة للشرول في استشراف دقيق ونظرية صافية بعيدة لجميع الظروف لتوقعة والمستجدات الطارنة والقائمة في سوق فلصدر الوحيد لدخلنا

وبوم الثلاثاء الماضي اختصر فأندمنا البالي المسافة الطبيلة بين واقعنا كدولة تتمي للعالم الثالث وطموجنا للوصول الى دولة تقف في مصاف لدول للتقدمة القوية .. بأن الصح جلالته عددًا من مشارع الخبر بعيدًا عن خربة الخطأ والصواب ومايحاجه ذلك من وقت طويل لاكتشافه .. بل س حيث انتهت المعرفة والعلم فيها ودفعة واحدة ..

واكد جلالته .. وهو يرفع هذه الصروح الشامخة على ارضنا الطبية لطهور على ان أوادة البناء ستستمر خبي تتحقق لهذا الوطن البعالي آماله في التقدم والتطور في كل المادين وان نبدأ فيها من حيث انتهت معرفة الانسان وبلغت اقتمى حدودها ..

ففي الوقت الذي يجري التخطيط فيه لمرحلة جديدة من التركيز على التعلم الفني بجميع انواعه .. يم اقامة اعقد الصناعات التروكيماوية . وبتخرج منات المهندسين البتروليين والجيولوجيين ..

ول الوقت الذي بجري فيه البحث عن المياه الجوفية وتحفر فيه الاثار ثلو الأنار .. يتم اقامة عطات تحلية مياه البحر على طول شواكنا المعندة على الخليج العربي والبحر الاحمر لسقيا الارض والانسان لتنتبي بذلك للابد واحدة من اكبر التحديات التي واجهت المواطن على هذه الإض وكانت وراء ارتحاله وعدم استقراره بحثا عن الماء اللدى جعل الله منه كل شيء

وفي الوقت الذي يتم فيه وضع البرامج لمكافحة الامية تقوم جامعاتنا السبع باعداد الكوادر الوطنية من المهندسين والإطباء والصيادلة والخصين سنؤون المال والاقتصاد والمحاسبة والادارة والاعلام .. وفي الوقت الذي يتم فيه النهوض بالزراعة واقامة الطرق الزراعية .. يند

ثق الطرق الدولية واقامة الجسور وعمل الانفاق وبناء المطارات الحديثة كل هذا العمل الوطني الدؤوب يجري في وقت واحد وفق قناعات قيادتنا الرشيدة التي نجحت في تشخيص مشكلة التخلف في كل قطاع بداية ونهاية وعملت على حلها المتزامن بين الطرفين من اجل الوصول بهذا الوطن الآمن المستقر الى مضاف البلدان المقدمة بأسرع مايمكن .

ونحى نواصل هذه المسيرة المباركة لن يضيونا \_ كما قال جلالة قائدنا لفدى ــ ذلك الارجاف الحاسر واللفط المندني ومحاولة طمس الحقائق وتشويها .. والتجني على ابناء هذا الوطن بالاعتلاق والتصليل .. طالما ان واقعنا المشرق وحاضرنا الوضاء شاهد يتحدث عن نفسه .. ويكذب كل

وُسيقى المواطن هو محور وجوهر الصمية في بلادنا .. وليحفظ الله والدنا الغالي فهد بن عبدالعزيز قائدا بانيا وراعيا امينا لهذا الله الام للعروبة والإسلام .. رفقى الطيب

• ينبع - وأس - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العبد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الخرس الوطئى أمس بجولة تفقدية على منشأت الهيئة الملكية إني ( ينبع ) يرافقه صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالْعُرْيَزُ. وزير الأشفال العامة والاسكان ومعالى وزير التخطيط وناثبت أنفي رئيس الهيئة الملكية في الجبيل وينبع هشام ناظر ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل امارة منطقة المدينة المتورة سعد الناصر السديرى وأمير ينبع نايف السديرى وأمين عام الهيئة في الجبيل وينبع الدكتور فاروق أخضر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي ..

> المندسية نائب مدير الادارة الهندسية المهندس حسن بابطين الذى قدم لسبوه شرحا مفصلا عن أقسام الادارة وأجيزة الرسم والخرافط وبعد ذلك تؤجه سمو ولى العبد حفظه الله ألى ( حي السميري ) حيث تفقد سمؤه نموذجا لاحد المساكن التي شيدتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع لمنسوبيها ثم تفقد سموه قدم الاتصالات و (حي رضوه ) حيث أطلع سمود على عدد من النماذج السكنية مقامة في كما شملت جولة سمو ولى العبد التفقدية مدرسة السراعير التابعة للهيئة حيث كَان في استقبال سموه عند مدخل المدرسة مديرها باهر

وقد استقل معو ولى العهد حافلة خاصة وشبلت جولة سموه

البركاتي واعضاء هيئة التدريس والطلبه . وقد قام سموه بتفقد اقساء المدرسة المختلفة التى شملت المطبعة والرسم والاشفال ومختبر العلوم وقبس النجارة والعداده حيث استمع سموه الى شرح موجز عز اعمال هذه الاقسام كما تفقد مختبر اللغات والكمبيوتر التابع ثم قدمت لسبوه هدية تذكارية عبارة عن لوحة تحمل شعار

الهيئة الملكية في الجبيل وينبع - وفي ختام زيارة سموه للمدرسة تفضل سموه حفظه الله بتسجيل كلبة في سجل الزيارات فيما يلى

• بسم الله الرحين الرحيم • أرجو من المولى عز وجل ان يحفظ هذا البلد من كل سوء . واشكر جبيع القالمين على هذه المدرسة . وبعد ذلك تابع سموه حفظه الله جولته حيث تفقد قسم المشاريع وقسم الطواريء حيث استبع سبوه الى شرح مقصل من قبل

المسؤولين في التسم وانت يعتبر مرفقا هاما في الهيئة الملكية في ينبع في مجال الراقبة حيث يستقبل عدا القسم كل النداءات والطلبات ويحولها الى المختصين أوتوماتيكيا .

البقية ص٢ عمود ٢

#### ٤ وزراء خارجية عرب يجتمعون مع دي كويلار

ليويورك . عقد رؤماء الوفود العربية الى الدورة العالية للجمعية العامة للامم المتحدة سلسلة مباحثات ليلة امس مع الامين المام للامم المتحدة جافيع بيريز دي كويلار . فقد اجتمع في هذا الاطار وزير خارجية البحرين الشيخ محمد ابن مبارك أل خليفه مع الامين العام للامم المتحدة حيث تم

استعراض العديد من القضايا التى تهم منطقة الخليج العربى والفرق الاوسط كما احتمع دى كويلار مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عُزيز حيث تم بحث جميع جوانب الصراع العراقي .

ألايرأتن والجهود الكثفة ألتى تبذلها الامم المتحدة والرامية الى ممانسة للصراع الدامي بين الطرفين -كما عقد السيد العبيب الشطى الامين العام لمنظمة الموتمر الاسلامي اجتماعا مع الامين العام للامم المتحدة تركز البحث فيه

الصراع العراقي الأيراني والمشكلة الافغانية -واجتمع دى كويلار أيضا مع كل من وزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طالب الأبراهيس ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع حيث تم استعراض عدد من المواضيع الدولية الراهنة .

على الوضع في الشرق الاوسط والوضع في لبتان وجميع جواتب

#### قتيل وجريحان في بيروت

يروت . قتل شخص واسيب اثنان اخران بجروح عندما اطلق مجهول عند منتصف ليلة امس قديفة ، اينرجا ، صاروخية في احد شوارع الشطر الغربي من العاصبة -

وقالت مصادر امنية ان العادث وقع في احد الشوارع القريبة من شاطىء البحر وان التحقيقات جارية لعرفة مطلق القذيفة والأسباب التي دفعته الى ذلك . البقية س۴ عمود ٨

#### وفود من حركة ( فتح ) الى الجزائر وعدن ودمشق

تونس ـ غادر تونس امس وفد من اللجنة المركزية لحركة ( فتح إ برئاسة السيد محمود عباس ( ابو مازن ) عضو اللجنة الركزية للسركة متوجها الى الجزائر الإجراء محادثات مع المسؤولين الجزائريين حول بعض المائل المتطقة بالاوضاع الفلسطينية الراهئة وذكرت ممادر فلسطينية ان وفدين اخرين من اللجنة المركزية لعركة فتح سيتوجهان الى كل من عدن ودمشق لاجراء معادثات البقية ص٢ عمود ٢ مماثلة مع المسؤولين في البلدين -

الاردن - أن الملك العسن اقترح عقد هذا المؤتس اعتبارا من يوم ٩ أكتوبر الحالي في المقرب -

واوضح المدر نف في الرباط انه من مبعوثي الملك العسن الثاني يواصلون

الرئيس المصرى حسلى مبارك خلال استقباله يوم أمس الشيخ أحمد ذكى يمالى لزير

البشرول والفروة المدنية بعضور السيد عبدالهادي قنديل وزير البشرول المصرى -

السباق لاوانه العديث عن موعد عقد هذه

القية اذ ان الملك العسن الثاني ارسل

مبعوثيه الى رؤساء الدول العربية بهدف

التشاور معهم فقط حول ضرورة عقد مثل

هذه القمة لمواجهة تفاقم التوتر على الساحة

الديلوماسية مع مصر واشار المعدر الى أن

العربية عقب قرار الاردن بأعادة علاقاته

الرباط . قال مصدر شبه رسمي في الرباط امس انه لم يتحدد اي موعد بعد رسميا الانعقاد مؤتسر القبة العربي الذي اقترحه الملك العسن

الثاني عاهل الغرب - وكان مصدر دبلوماسي في لاهاى ـ حيث اجتمع عبداتهادي بوطالب مبعوث العاهل المغربي مع الملك حسين عاهل

جولاتهم في العواصم العربية وانه عن

الطبيعي انتظار معرفة موقف عده الدول ازاء

ميادرة الملك الحسن الثاني قبل تحديد أي

حمين رمالة خطية امس من الملك الحسن

هذا وقد تسلم الرثيس العراقي صدام

البقية ص٢ عبود ١

موعد محتمل لهذه القمة -

#### الى جده جده واس ـ وصل صاحب السمو الملكى الامير عبداغه بن عبدالعزيز ولى العهد وذائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك عبدالعزيز في جده الاعة الرابعة

حفل افتتاح عدد من الشاريع البقية ص٢ عمود ١ اعتقال ۲ جواسیس

في أميركا

واشنطن . اعلن مكتب التحقيق بنقل وثائق سرية الى السوفييت •

وقال ردا على سؤال اخر لاتوجد لأمريكا سياسة في الشرق الاوسط وأكد أن الاردن مستعد للتفاوض على اساس مبادرة ريجان والقرار الدولى ٦٤٣ واعلان البندقية الصادر عن المجموعة الأوروبية -

#### مهاجمة دورية

## للعدو شمال صور

الوطنية اللبنانية امس عملياتهم الناجحة ضد مواقع وأليات العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني . وذكر راديو صوت الجبل ان بالقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة اثناء مرورها بمنطقة تقع الى

### عودة ولي العهد

. . .

لعهد يقفدمنشآ بالهية الملكية في

والنصف من بعد عصر امس قادما من (ينبع) بعد أن حضر سبوه

## يعملون لموسكو

الاتحادي الامريكي امس عن اعتقال احد عبلائه ورجلين سوقيتين اخرين بتهمة التجسس لسائح الاتحاد السوفييتي وقال ان العميل التابع للمكتب والذى عمل عشرين عاما في دائرة مكافحة الاستخبارات الخارجية في لوس انجلوس قد طرد من وظیفته یوم أمس الاول وائه قد يواجه حكما بالسجن مدى الحياة في حالة ادانته

وزير خارجية الاردن کامب دیفید 🗈 میته 🛎 نيويورك . • الندوة •

صرح السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن في حديث للتليفزيون الاميركي امس بأن الاردن تعتبر اتفاقات كامب ديفيد

يبروت \_ سعد رجال القاومة رجال القاومة عاجموا امس دورية عسكرية للعدو الاسرائيلي

الشمال من مدينة صور المعتلة مما ادى الى اصابة جميع افراد الدورية وتدمير اليتهم المدرعة .

حزب العمسال

البريطاني يؤمم

مصانع الاسلحة

(اذا عاد للحكم)

الخصوص يحقق الفوائد لحزب المعافظين

الحاكم ولا يسهم في احراز اى تقدم بشأن

طائرات العدو

تحلق فوق ببروت

يم وت . ذكرت مصادر امنية ان طائرات

عسكرية اسرائيلية حلقت فوق نيروت في

حوالي الماعة الواحدة من بعد ظهر امس

الوقت الراهن -

كفاءة هذه المسائع -

والسلكية أ. ب ، ﴿ وَالْحُسَّرِقَتْ حَاجِرُ الصَّوْتُ مِرْتَيْنَ ﴿

البقية ص٣ عمود ٦

## لادعو الشباب المعودى للالتحاق بالسلك الصكرى بوجه عام في أى من قطاعاته لان في

ذلك خم لهم ولوطنهم . 9 وأجاب سموه على سؤال ( المندوة ) صباح الاحمد : دول مجلس التعاون

ترفض أيـــة قواعد أجنبية

باریس ۔ اکد نائب رثيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى الشيخ صباح الأحمد الجابر السباح ان الكويت ترفض

وقال ان ميثاق مجلس التعاون لدول الغليج العربي يرقض اي وجود اجتبي في دول الخليج حيث وقعته الدول الاعشاء في المجلس كافة وتلتزم به -وحول موقف مجلس التعاون الغليجي

من الحرب العراقية الإيرانية اكد الشيخ مباح في حديث نشر امس في باريس استعداد المجلس القيام بأى مسعى من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها الخامس وقال واننا سوف نستمر في اتصالاتنا مع المؤولين في ايران حتى تعد



#### لندن ـ اعلن زعيم حزب العال البريطائي المعارض ثيل كينوك ان حزيه سعيد لدى توليه السلطة مصانع الاسلحة الى الملكية العامة بدلا من الملكية الخاصة في واضاف في تصريح للصحفيين امس ان الاسلوب الذى تتنهجه العكومة بهذا

طريقا لحل هذه الشكلة • -وأعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي عن امله في ان ترافق الولايات المتحدة الامريكية على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتعدة وبمشاركة كافة الاطراف

ستخدام الفازات

موسكو تعاود

في افغانستان



الحميس ٩ محرم ١٤٠٥ هـ ــ ١٢ الميزان ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٧٥ ــ ٤ اكتبير ( تشهين الأول ) ١٩٨٤ م ١٩٨٩ هـ ١٣٦٠ شــ ١٣٦١ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٧٥ ــ ٤ اكتبير ( تشهين الأول ) ١٩٨٤ م



سمو ولي العهد لدى عودته الى جده يوم امس فادما من يسع .. -صورة من واس

### • الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لـ « الندوة » :

## الاستعلاك مستمرة لمناورك (درع الجذيرة -٢) دول الخارج لن تبخل مائي جهد لوقف لخدي العراقية -الاسرانية

• الظهران \_ محمد القدادى : أدلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بحديث لصحيفة | الندوة ) عقب تخريج الدورتين -؛ و ١٠ من طلبة معهد الدراسات الفنية في الظهران --عبر سموه خلاله عن سعادته بتخريج هاتين الدورتين وقال أن هؤلاء الشباب هم النواة الذين سيتم الاعتماد

علمهم مستقبلا بعد الله سبحانه وتعالى ـ لحماية وبناء هذا الوطن الفالي -وأضاف سمود ، انني أنتهز هذه المناسبة حول اخر الاستعدادات لمناورة ، درع الجزيرة إ فقال ان الاستعدادات تجرى على قدم وساق ، وأضاف ان هذه المناورات فيها

الخبر الكثم لابتاء الخليج وهي تعود عليهم بالفائدة العسكرية الكبيرة لانها تتم مشكل جماعى يجسد معنى التعاون والمتلاحر الذي يربط بين أبناء الخليج ، فيعد أن بدات في العام الماض بالأمارات العربية المتحدة فهى هذا العام بالمبلكة وفي العام القادم في دونة خليجية أخرى -

• وعبا اذا كان ساحب الجلالة اللك فيد بن عبدالعزيز المفدى سيشرف هذه المناورة او سمو ولى العهد -، قال : لا أعتقد ذلك . ولكن يكفى أن صاحب الجلالة وسمو ولى العهد الأمين يوليان هذه المناورة رعايتهما التامة ويتابعان الاستعداد لها أولا بأول . ● وعما اذا كانت دول مجلس التماون

البقية ص عبود ٢

اجتماع مبارك واليماني القاهرة . استقبل الرئيس الصرى حسنى

إنقان مزالدرجة الاولى لخلق للناخ الأنس

سة أسياعيل هارون حملونه

وفي حالة موافقة وزراء خارجية المنظمة

على المشروع فأنه سيقدم الى الجمعية العامة

بأعتباره موقفا موحدا للدول الدمه الاعشاء

بشأن المشكلة الافغانية وفضلا عن المطالبة

بالانسحاب الفورى للقوات السوفيتية يدعو

مشروع القرار الى تهيئة حل سياسي عاجل

للمشكلة بحيث يتسنى للاجنين الاففان الذين

يتمركز السواد الاعظم منهم في باكستان

سفيرنا في تونس

بوزير الاعلام

تونس - اجتبع وزير الاعلام التونسي

عبدالرازق الكافي أمس مع سفير المسلكة لدى

تونس السيد عباس فانق غزاوى وتم خلال

الاجتماع استعراض العلاقات الشنائية بين

وصول وزيسر

النفط اليمني

جده . واس . وصل وزير ألدونة لشؤون

النفط في الجمهورية العربية اليمنية على

عبدائر حمن البحر الى جدد امس في زيارة

قصيرة للمملكة ينتقى خلالها بعدد من

كرايسكي في دمشق

دمشق . وصل الى دمشق اسى الستشار

ولم يشر راديو دمشق الذي اذاع النبأ الى

المُوسَوعات التي سيبحثها كرايسكي مع

المسؤولين السوريين ١٠٠ راجع ص ٢٠٠٠

تفجير نووي صيني

تحبت الارض

لاهاي . قال معهد الزلازل الملكي الهولندي

وذكر المهد ان قوة التفجير بلغت د.ه

درجة على مقياس ريختر .. وأضاف ان هذا

التفجير هو الأول الذي تجرية الصين منذ

اتفاق موزمبيق

مع المتمردين

على وقف القتال

بريتوريا ـ اعلن بيتر بوتا رئيس جنوب

افريقيا ان حكومة موزمبيق والحركة

الوطنية للمقاومة في موزمييق ابرمتا امس

وذكر راديو مابوتو نقلا عن مصادر

قريبة من وفد موزمبيق في بريتوريا ان

المفاوشات مين جنوب افريقيا وموزمبيق

واذاع الراديو أن المعادثات قد أختتمت

وتقوه حكومة جنوب افريقيا منذ عدة

ايام بمفاوضات مباثلة مع حكومة موزمبيق

من جهة ومع المتمردين من الحركة الوطنية

المكوك (تشالينجر)

يطلق صباح غسد

يرواده السبعية

الفضاء الامريكية از العد التنازل للكوك

القضاء • تشالينجر • الذي من المقرر ان

يطلق غدا الجمعة في مهمة تستفرق ثمانية

ايام حول الارض قد بدأ صباح امس في كيب

وسيتم اطلاق تشالينجر صباح الجمعة من

مركز كندى للفضاء وعلى متنه طاقم يضم

سبعة رواد بينهم امرأتان وهذه هي الرحلة

الثالثة عشرة لشاحنة الفضاء وستكون

مهمتها الرئيسية دراسة الارض والمعيطات

وهو اكثر البرامج طموحا من هذا النوع بعد

( سكاي لاب ) قبل عشرة اعوام -

كنافيرال بفلوريداء

كيب كنافيال ( فلوريدا ) . ذكرت وكالة

للمقاومة في موزمبيق من جهة الحرى •

كأن مشكلات الامن قد كللت بالنجاح -

اتفاقا لوقف اطلاق النار .

ليلة امس بصورة ايجابية .

أن الصح أجرت تفجيرا نوويا تحت الارض في

منطقة تقع قرب العدود المنفولية .

النبساوى السابق برنو كرايسكى في زيارة

وايران ـ المودة الى ديارهم •

لبلدين الشقيقين -

المسؤولين في المسلكة .

تسوريا تستفرق عدة اياو

مبارك امس معالى وزير البشرول والشروة المعدنية احمد ركى يمانى الذي يزور التاهرة حاليا بصفته مبتلا لمنظبة الدول الصدرة للبشرول • الأوسيك • • وتهدف زبارة معالى وزير البشرول الى بحث التعاون بين المنظمة والدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في المنظمة . وصرح معالى وزير البشرول والفروة

المعدنية عقب الاجتماع بان الحديث الاساسي والرئيسي مع فخامة الرئيس المسرى هو شرح الاوضاع البشرولية وضرورة ايجاد نوع البقية س٣ عبود ٧

اربع ، الواقعة بجوار مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلد يزنمون حاليا تنفيذ مخطط

ان هناك محاولات جارية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي حاليا للاستيلاء على مجموعة من الاراشي حول المدينة لاقامة تلك المستوطنات -

واشار التقرير الى استيلاه مستوطئي كريات اربع ، على اربعين دونما من اراضى مدينة الخليل بهدف اسكان ٢٠٠ عائلة يهودية عليها اشاقة الى قيام هؤلاء المستوطنين بالتفاقل داخل المدينة لتكشف الوجود اليهودي الاستيطائي داخلها .

لندن . هاجمت القوات السوفيتية التي تحتل افغانستان بالغازات الكيماوية قرية قيلا خواجا قرب مدينة غازني في الرابع من شهر ستمبر الماضي ٠ وذكرت وكالة الانباء الاففانية الاسلامية أن ألقوات السوفيتية طوقت القرية واستخدمت الفازات الكيماوية مما ادى الى استشهاد احد قادة المجاهدين واثنى عشر الخرين من رجاله اضافة الى اصابة الكثيرين من الدنيين بحالات الاعماء

ومن جهة اخرى ذكرت التقارير الوارده من أفغانستان أن أكثر من خمسين جنديا من قوات نظام كارميل قد لقوا مصرعهم نتيجة هجوء شنه المجاهدون يوم ٢٤ ميتمبر الماضى على موقع أثلك القوات بالقرب من قلعة - بلاليسا » بالعاصمة

القامة مستوطنات جديدة حول المدينة بالتعاون مع الوكالة اليهودية -

المنقت سكان قرية • الخزرعة القبلية • بالقرب من مدينة راء الله بترازها الاستبلاء على جزء من ارانس القرية لاغراض عسكرية . وذكر في عمال أمس ال سلطات الاحتلال

الاسرائيلي بدرت مساحات وأسعة من اراضي المزرعة القبلية واحدى القرى المجاوره في تحداء رام الله بالضفة الفربية المعتلة بلفت الفين وثلاثمالة واحد عشر دوئها وقد ابنفت سلطات الاحتلال اصحاب هذه الاراشي بالترارات السادره وزعبت ان هذه الاراضي تابعة للسلطات الصهيونية -

# عمان . ذكرت المعلومات الوارده من الارض المحتله ان زماء مستوطئة - كريات

وقال ان منطات الاحتلال الاسرائيلي واوضح تقرير صحفي من الارض المعتلد

## الرياط: موعدالقمة العربية الطارئة يتحديه بعدعوية المبعوثيين المغاربة

• المنامة . سرح عز الدين العراقي المعوث الشخصى للعاهل المغربي امس في مسقط بأن مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى اقترحه الملك الحسن الثاني عامل المرب وليس من المفترض ان يحل محل مؤتمر القمة العربى العادى الثالث عشر والمقرر عقده في شهر توقمير القادم في الرياس . .

 قل ابیب ـ اعلن المتحدث العمكري الأسرائيلي ان ثلاثة جنود اسيبوا صباح امس عندما انفجرت شعنة ناسفة يتم التحكم فيها عن بعد اثناء مرور دورية اسرائيلية في سيارة في منطقة قرية ( سخين ) شمال صور -واكد راديو المدو نقلا عن مصادر عسكرية مسؤولة امس انباء واردة من بيروت ومفادها أن عربات اسرائيلية مدرعة عبرت (خط الاولى ) تستقدمست في قسطاع | (الخزوب)

● واشتطن ـ وافقت لجنتان فرعيتان للشؤون الخارجية بمجلس التواب الامريكي على قرار يدعو الى نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ويحل هذا القرار محل مضروع القانون الذي عرض على الكونجرس في بداية هذا العام ويتضمن (أمرا) بثقل التفارة الى القدس - وقد وافقت اللجنة المركزية

للحزب الاشتراكي الدستوري على

الله انتهاء اعمانها على قراو: اعربت

ف عن املها في ان ينجح جميع

قادة المغرب العربي في ان يعقدوا

اجتماعا لبحث الماثل المتعلقة

بالمشكلات انشى تواجهها المنطقة

والتى تعرقل انطلاقها وتحول دون

تنسيق الجهود فيها من احل تحقيق

واكذت اللجنة المركزية للحزب

الاشتراكي الدستوري تاييدها لمعاهدة

الاخاء والوفاق التي، تشكل الإطار

الملائم للعمز على اقامة المغرب

العربى الكبير والتى ابرمت بين

وطالبت اللجنة المركزية ابضا

بتعميق العوار يوز مختلف دول

المفرب وتدعيم العلاقات الفنالية بين

التونسية امس عن املها في أن يُلقى

عنا النداء اذان ماغية تذلك انه

امال المفاربة في لحظة تهب فيهد

رياح الانقسام على المنطقة مهددة

ايحاث لحنة الانتأج

الدوائي في دول

الرياش . تعقد لجنة الانتاج

الدوائى بدول الخليج العربية

اجتماعا في رأس الخيمة في الفشرة

من ٢٠ . ٢٢ اكتوبر الحالي يشارك

فيه مبثلون عن وزارات الصحة

بدول الغليج العربية السبع وصرح

مصدر مسؤول بالامائة العامة

الصحية لدول الخليج العربية بنه

سيته خلال هذا الاجتماع الذي

يحضره مبثل عن الشركة العربية

للمستلزمات الطبية وأكديناه

وميثلون عن القطاء الخاص العاس 91

في محال الافتاح الدواني ، استعراض |

يردمو عبر النحلة في الرحلة

القادمة ووضع جدول زمني لتنفيش

ومتابعة تنفيد عدد من مشروعات

الانتاج وخامة مشروع انتاج

المفرد والمقرر اقامته سنطنة عمان

ومصنعي الدواء المقرر اقامتهما في

واضاف المصدر ان اللجنة

ستناقش ايضا موضوه المواصفات

الموحده للانتاج الدوائي ونظام

الرقابة عليه والدراسة الخاصة بالمواد

الخام المتوفرة بالمنطقة والتي تدخل

كل من المبلكة والكويت -

في بيدعة الأدوية

المحاقن البلاستيك ذات الاستعمال

الخليج العربية

الصرح المقرين في أعمق بعذورُه •

وقد اعربت صعينة وتوز

ينبع من رغبة مشروعة في حماية 🕻 🕏

التعاون والتضامن والتكامل -

تونس والجزائر وموريتانيا -

تونس والمفرب وليبياء

ساعدة الولايات المتحدة في اجلاء

وقال المئول الامريكي ان شولتز

القوات الاسرائيلية عن جنوب لبنان .

اكد استعداد بلاده لتقديم الماعدة

المطلوبة وطلب في نفس الوقت ضرورة

وجود قدر من المرونة من جانب كاقة

الاطراف قبل الدخول في وساطة من هذا

● وفي بيروت أكدت مصادر

حكومية لبنانية أمس ان ريتشارد .

مرقى مباعد وزير الخارجة

الامريكي لشؤون الشرق الاوسط لم

يطرح على المؤولين اللبنانيين

خطة تتعلق باجراء تسويات أمنية

واضاقت المعادر ان المبعوث

الامريكي الذي قام بزيارة لبنان بعد

العادث الذي تعرض له الملحق التابع

للسفارة الامريكية شرقى بيروت .

اكتفى بجس نبش المؤولين

وكانت صحيفة ( النهار )

اللبنانية قد اشارت الى خطة من

سبع نقاط قدمها ميرفي الى

المسؤولين اللبنانيين وتتعلق

بشروط اسرائيل لانسعاب قواتها من

وكان الن رومبرج المتحدث باسم

البيت الابيض قد اوضع ان مهمة

ميرفي ( استكشافية ) وانها لا

تستيدف الدخول في مفاوضات مع

حوريا واحراثيل من أجل انسحاب

ومن جهة أخرى قال مصدر مطلع ان

الدوائر السياسية اللبنانية تخلت في

الايه الاخبرة عن التفاؤل الذي كان

ظاهرا منذ منتصف شهر سبتمبر الماضي

فيما يتعلق يفرش انسحاب القوات

الاحرائيلية بلا صعوبات كبيرة من

جنوب لبنان بفضل جهود الوساطة التى

تبذلها الولايات المتحده وفي انتظار أن

تطرا تطورات جديدة بشأن هذه المالة

التى تفكل مفتاح حر جميع المشاكل

السياسية والعسكرية الاخرى المعلقة .

اتم الموقف الداخلي في لينان هدا

الاسبوع باضطرابات عنيفة على

السميدين النقدى والامنى وقد أحدثت

البلبلة الساسية خلال الاسابيم الاخدة

تاثيرا سلبيا على الليرة النبنائية التي

فقدت بسبب موجة مضاربات لم يسبق

لها مشيل يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين

اكثر من الا من قيمتها بالمقارنة الى

الدولار وباقى العملات الاجنبية قبل أن

تمود الى الارتفاع قليلا وقد ادى هذا

الانغفاض في قيمة اللمرة اللينانية الى رد

فعل عنيف أمس الأول من جانب بنك

لبنان وهو البتك المركزى الذي تدخل

للمرة الاولى خلال اسبوع واحد في سوق

العملات لتعزيز العملة الوطنية المهددة

احرائيل من لبشان .

مع اسرائيل في جنوب لبنان

اللبنانيين في هذا الشأن .



### نائب رئيس الوزراء الموفيتي في بغداد

مبكرة من صباح امس نالب رليس الوزراء السموفسيستى ريابوف ستروفيج على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق يومين ، وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوفد السوفيتي سيشارك باحتفالات افتتاح البرحلة الاولى لمشروع مدود حديثة اسهمت الجهات الفنية السوفيتية في تنفيذها .

يقداد ، وصل الى بقداد في ساعة

#### وفد عسکری امیرکی بغيادر الجزائر

الجزائر . غادر وقد عسكرى امريكى بقيادة الجنرال كينيث بورنز ماعد وكيل وزارة الدفاع لشئون الامن الدولى العاسمة الجزائرية امس الاول في اعقاب زيارة رسمية استفرقت خبسة ايام. وقد اجتبع الوفد الامريكي خلال زيارته مع عدد من المسؤولين العسكريين الجزائريين واجرى مباحثات بصفة خاصة مع العقيد مصطفى بن لوسيف الامين العام

وقد فرضت سرية تامة سواء من الجانب الجزائري او الامريكي على هدف زیارة هذا الوقد الذی یرأسه متخصص في شؤون شمال افريقيا والشرق الاوسط ويضم ثلاثة من الخيراء ٠

واكتفى مصدر امريكى بان وصف الزيارة بانها مهمة معلومات

### مظاهرة لتأييد المعتقلين في سجن

(نسابلس) القدس . تظاهر عشرة من اعضاء لجنة التضامن مع بيرزيت بعد ظهر امى الاول امام سجن الجنيد في نابلس في الضفة الفربية المعتلة تعبيرا عن مسائدتهم للمعتقلين الفلسطينيين الذين يقومون بالاضراب عن الطعام منذ عشرة

عودة ولى العهد

بقية ص ١

الهامة في مدينة ينبع المناعية

والذى شرفه صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم امس

وكان في استقبال سموه سمود

بالطار صاحب السبو الملكى الامير

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة الكرمة ، وقائم مقام جده

شولتز يستبعد

اتفاقا (عالميا)

مع موسكو

نيويورك - قال جورج شوئتر وزير

الخارجية الامريكي ان الولايات المتحده

ربما تمكنت من التعاون مع موسكو في بعض

القضايا الاقليمية ولكنه استبعد اى اتفاقات

امريكية . سوفيتية بشأن مستقبل مختلف

وذكر شولتن ان عرض ريجان اجراء

معادثات مع مرسكو بشأن القضايا الاقليمية

ه لايمنى علَى الاطلاق اننا نفكر في الجلوس

مع السوفيت وتحاول ان تعقد اتفاقات بشأن

ما سيحدث في مختلف اجزاء العالم ، ولكن

شولتر اشاف يقول ، أن هناك امكانية في أن

يكون تبادل المطومات مع مومكو مفيداً ٠٠

منتوف يسدأ

زيارة لبريطانيا

لندن ـ وصل الى لندن امس دوم

منتوف رئيس وزراء مالطة في زيارة

رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام

يجرى خلالها محادثات مم

مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء

واشارت مصادر وزارة الخارجية

البريطانية الى أن محادثات منتوف

ستشناول العلاقات بن البلدين

بالاضافة الى القضايا ذات الاعتمام

المشترك

وعدد من المؤولين البريطانيين .

0 0 تتم

### الامم المتحدة . أعلن رئيس الوزراء اللبنائي السيد رشيد كرامي ان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار وافق على طلب لبنان بتوسيع دور القوات الدولية المؤقتة في جنوب لبنان -

وأبلغ الصحفيين بعد اجتماعه بين كرامى وريتشارد موروفي مع دی کویلار ان توسیع دور القوات الدولية يشمل دعم الجيش اللبنائي لايجاد التركيبات الكفيلة بخلق جو من الامن وشق الطريق لانسعاب القوات الاسراليلية الفازية وكازالسيدكرامي قدعقداجتماعامع وطالب كرامي من جهة أخرى الولايات المتحدة بتقديم الماعدة

جورج شولتز وزير الغارجية الامريكي واعرب كرامى في تصريح له عقب الاجتماع عن امله في ان يتم التوصل الى الحل المنشود الذي يؤدي الى الانسحاب الإسرائيلي واكد استعداد ليناز ليحث

الامم المتحدة العاملة في لمنان لكي يصبح بأمكانها انتغلب على ماقد ينشأ مساعد وزير الخارجية الامريكي من عقبات تنطوى عليها عملية خلال هذا الاسبوع للتباحث في الأنسجاب الاسرائيلي. الخلافات القائمة بين الاطراف وقال رئيس الوزراء اللمناني انه سيواصل المحادثات التي احراها في

مساعد وزير الخارجية الامريكية لبعث تطورات الموقف في لبنان والمنطقة . بينما صرح مسئول امريكي بانه جرى في الاجتماع مناقشة مستفيضة المشكلة اللبنائية قد طلب في الاجتماع

الاسبوع الماض مع ريتشارد مورقي

## مستشارون عسكريون سوفييت للكويت

قريبا إلى الكويت في اطار عقد للاسلحة ابرم مع الاتحاد السوفيتي مؤخرا --وأكد الوزير في تصريح صعفي ان عدد المستشارين السوفييت لن يتحدى عشرة مستشارين .

> الماضي وأبرم أول اتفاق عسكرى بين الكويت والاتحاد السوفيتي . ومن المقرر أن يقوم المستشارون السوفييت بتدريب الجيش الكويتى على استخدام الاسلعة السوفيتية التي قامت الكويت بشرائها في اطار

شأن انسحاب القوات الاسرائيلية

الفازية من لبناذ • وذكر أن كرامي

وشولتز قد اتفقا في اجتماعهما ليلة

ولم يعلن عن قيمة هذا العقد الكويت ذكروا ان عدا الرقم مبالغ

وذكر الشيخ سالم أيضا ان الكويت تهتم في الوقت الراهن بشراء طائرات مقاتلة امريكية غير انه سيتخذ قرار في هذا الصدد في عام مه١٩٠٠ وذكرت صحيفة كويتية أمس الاول أن الكويت تأمل ف شراء طائرات من طراز ( أف ١٦ ) -

رسالة لعرفات من

وقام بتسليم الرسالة السغير

ان الرسالة تضهشت عددا من القضايا الهامة المطروحة التي تم الاتفاق شأنها اثناء قبة عدم الانحياز وعددا اخر من القضايا التي تم بحثها اثناء زيارة ياسر عرفات الاخيرة ليوغسلافيا ،

واضافت الوكالة ان ياسر عرفات سلم للسفير اليوغسلافي رسالة حول تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية

عبدالرحمن السديرى وعدد من

امتحاب السنو الامراء والمعالى

والوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين

وقد وصل في معية سمو ولى النهد ساحب

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

لد غادر ينبع في الساعة الثالثة والنصف من

عصر امن حيث كان في وداع سوء معالى

وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية

للجبيل وينبع هشام ناظر ومعاثى وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

ووكيل امارة المدينة المنورة سعد الناصر

السديرى وامير ينبع نايف السديرى وعدد

من الموولين في مدينة ينبع الصناعية وكبار

سمو ولى العهد بقية ص ١

كما قام سمو ولى العهد بجولة تفقدية على

ثم ادى سوه حفظه الله ومرافقوه صلاة

ثم تفقد سموه عددا من مرافق الزيت

الخام والغاز التابع لشركة • أرامكو = . وقد

كان في استقبال سموه عدد من المؤولين في

شركة أرامكو حيث تفقد سموه قسم الفرش

البحرية لتمدير الزيت الخام ومعمل الزيت

ثم غادر سموه بحفظ الله ورعايته مقر

شركة أرامكو مودعا بيشل ما استقبل به من

الامير عبدالرحمن بقية ص

تفكر في انشاء أكاديمية للطيران الحربي أو

المدنى تكون مشتركة بيتها . قال ، ان دول

مجلس التماون تتلبس دائما وتتبع الافضل

ومتى ما وجدت العاجة الى ذلك فعلا فاننا

لن نتأخر في الوقت الذي كما ترون اليوم

يتخرج من الملكة العديد من طلبة دول

مجلس التعاون وهذا دليل واقعى على اننا

بدون نظم أو قرارات . فان التماون موجود

• وردا على سؤال حول زيارة سبو الامير

سلطان لقرنسا والبرازيل قال الامير

ومعمل تخزين سوائل الفار الطبيعية .

حفاوة وتكريم .

الظهر في أحد المساجد التي شيدتها الهيئة

منطقة المناعات الثقيلة وشملت شركة

المسؤولين من مدنيين وعسكريين -

حفظ الله سموه في حله وترحاله

( ينيت ) وخط الانابيب -

السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز

وعسكرين ٠

وزير الاشفال العامة والاسكان -

أمس على عقد اجتماع هذا الاسبوع توسيع نطاق التفويض الموكل الى قوات

توجه الى موسكو في شهر يوليو

ومما يذكر أن الشيخ مالم كان قد

وذكرت وكالة الانباء القلسطينية

## الكويت - ذكر الشيخ مالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي أن بعض الخبراء العسكرين السوفييت سيصلون

رسيا .. وتفيد معلومات اوردتها السحف أن قيمته تصل الى ٣٠٠ مليون دولار الا ان المؤولين في

الرئيس اليوغسلافي تونس / تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رسالة من رئيس مجلس الرئامة اليوغسلافي فاسلين بيورا نوفيتش ٠

البوغسلافي بتونس خلال اجتماعه مع السيد عرفات ليلة أمس -

السوري حافظ الاسد . وأوضعت سكرتارية برونو

كرايسكى ان هذه الزيارة كانت مقررة منذ فترة طويلة ولكنها تأجلت اكثر من مرة بسبب العالة المحية للمستشار المابق وللرئيس

وتعتقد الدوائر المطلعة في فيمنا انه من المحتمل ان يلعب كرايسكي الذى يحتفظ منذ عدة سنوات بعلاقات ممتازة مع الرؤماء العرب. دور الوسيط الاساسي لدى سوريا لتسبيل عملية الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان -

وتأتى هذه الزيارة في الوقت الذى أكد فيه نوربرت سيجر نائب المستشار النبساوي ان بلاده ستطرح مبادرة علام جديدة في الشرق الاوسط عقب انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفيبر القادم .

بالانهيار مع اتخاذ سلسلة اجراءات تستهدف تقليل ضفوط المضاربة أن لم وكان كرايسكى قد لعب من قبل يستطم القضاء عليها نهائيا -دورا عاما في مسألة تشاد

الشيخ عيسى بن سلمان أل خليقة أمير البحرين خلال استقباله أمس الاول في المنامة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعرير الفلسطينية • لاسلكية أ . ب • بحضور رئيس وزراء البحرين .

### كرايسكى يقوم بزيارة لدمشة،

فيينا . غادر المتشار النمساوى السابق برونو كرايسكى فيينا صباح امس الى دمشق في زيارة لسورياً تستغرق ٦٤ ساعة حيث يستقبله الرئيس

> وزراء الاعلاء يجتمعون بتونس في منتصف اكتوبر

تونس \_ يعقد وزراء الاعلام في الدول العربية مؤتمرا لهم في تونس في منتصف اكتوبر الجارى لمناقشة قضايا من اهمها الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة على الساحة الامريكية بالاضافة الى

مناقشة ورقة عبل حول التحرك

العربية المحتلة وتحديد موعد

الاعلامي على الساحة الأوروبية الفربية . وورقة عمل اخرى حول التحرك الاعلامي في الاراضي

الاجتماع المشترك لوزراء الاعلام

العرب والأفارقة -

## \_ات 0

• وعن اهم ملامح الاجتماع المشترك حيث اجتمع مع الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية الذي كان حيثلة في زيارة رسبية لبلفاريا -

على سؤال حول العرب العراقية . الايرانية فقال ـ ان الماعي تعدت من كافة الأطراف الدولية والعربية ولم نسمع عن مبادرات جديدة في هذا الشأن ولكنتا نأمل من الجارتين المراق وايران وقف هذه العرب بأى ط بقة حقنا للدماء المسلمة وان دول مجلس

وفود بقية ص ١

واشارت هذه المسادر الى انه من المتوقع

هذا الوقد من الجزائر . وكانت اللجنة المركزية لحركة ( فتح ) قد

عبدائرحمن ، لقد أعلن سمو وزير الدفاع والطبران الامم سلطان كل ما يتعلق بزيارته لقرنسا حيث قال انها خاصة - أما زيارته للبرازيل فهي رسمية وسيعلن كل ما يتعلق

لوزراء الدفاع والخارجية في (أبها) قال سبوه : لقد أكد الوزراء في اجتماعهم ان الخليج كيان واحد لا يتجزأ ونسمى الى ان يبقى الخليج منطقة بعيدة عن العرب ويعمها الامن والسلام بعيدة عن كل السراعات الدولية .

• وحول ما أذا كانت هناك تأكيدات حول عقد مؤثير القية العربي في موعده المعدد --المناسب الذى يروته على ضوء الظروف الحالية في الساحة العربية فأن سيعقد حتما والجهود تبدل من أجل عقد مؤتسر القمة .

التماون أن تبخل بأى جهد في هذا المجال -

ان يرأس وقد الحركة الذي سيتوجه الى عدن عضو اللجئة المركزية للحركة السيد صلاح خلف ( ابو اياد ) في حين سيراس الوف الدي سيتوجه ألى سوزيا زئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي أبو اللطف وكائت اللجنة المركزية لفتح قد اعلنت في ختام اجتماعاتها ليلة أمس اتها قررت ارسال وقد من اللجنة الى الجزائر للتفاور مع المؤولين الجزائريين حول ما اتفق عليه في اللقاءات السابقة وان اللجنة ستعقد اجتماعها الدورى عقب عودة .

قال : انه متى اتفق العرب على الوقت • واختتم سموه تصريحه ( للندوة ) فرد

عقدت اجتماعا ليلة أمس في تونس برئاسة الميد ياسر عرقات وليس اللجنة التنفيذية لنظبة التحرير الفلسطينية الذي عاد الى العاصمة التونسية قبيل هذا الاجتماع ببضع ماعات في نهاية جولة استفرقت ستة ايام زار خلالها عدة عواصم عربية واوضعت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع تناول

التطورات الاخيرة التي طرأت على الساحة السياسية الفلسطينية والعربية والدولية كما تناول نتائج الجولة التى قام بها رئيس منظبة التحرير في الاسبوع الماضي في كل من الاردن والكويت وقطر والامارات المربية المتحدد والبحرين كبا استمرض الاجتماع نتائج المبة التي قام بها ابو اياد في صوفيا

الرياط بقية ص١

الثاني تتعلق بدعوة المفرب لعقد مؤتسر اتقمة المربى الطارىء وذكر راديو بغداد أن السيد عبدالهادي بوطالب المبعوث الشخصى للملك الحسن الثاني قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس العراقي صدام حدين له أمس واله غادر المبعوث المفربي بغداد في والت لاحق بعد زيارة للعراق استمرت يوما واحدا ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول

كما وصل الى مسقط أمس وزير التربية الوطنية بالمفرب عز الدين العراقي في زيارة قصيرة لسلطنة عمان وذكر الوزير المقريع في تصريح ادلى به لدي وصوله أنه يحمل معه رسالة الى السلطان قابوس من جلالة الملك الحسن الثانى عاهل القرب تتعلق بالاوشاع الراهنة في العالم العربي وأوضح الدكتور العراقي ان القمة العربية التي عدعو اليها المفرب هي قبة أستثنائية ولايمكن

اعتبارها بديلا عن قمة الرياض . وكان الدكتور العراقي قد قاء بتسليم رسالة للشيخ حمد بن خليفة ال ثاني قالب الأمع وولى المهد القطرى موجهة الى الشيخ خليفة بن حيد ال ثاني امير دواة قطر من الملك الحسن الثاني تتعلق الرسائة بأقتراح الملكة المقربية عقد مؤتمر لمة عربي طارىء لبحث الموقف العربي الراهن في شوءً أخر التطورات على الساحة العربية

وكان قد غادر صنعاء أمي مستشار العاهل المغربي السيد أحمد بن سوده بعد زيارة قميرة للجمهورية العربية اليمنية في اطار جولة له في عدد من دول النطقة والد ملم المطول المغربي خلال الزيارة وسالة خطية من المثلك العسن الثاني الى الرئيس الينى على عبدالله صالح تتعلق بستجدات

الاحداث على الساحة العربية. كما وصل احمد شرقاوي مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المغربية الى

### \_\_ات 0

مهاجمة دورية نواكشوط امس حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب -واوضع المعوث المفريي للمحفيين ان بقية ص١ هذه الرسالة تتناول اقتراح العاهل المغربي

> اجتماع مبارك بقية ص١

فقال ، اننا طالما حاربتا من اجل ذلك . •

طعمرته

تشكيلة رائعة

إبتداء مسن المقيسلات وحتى اكحلوبات

خصيصا لذوى الذوق الرفييع

الذين يفضلون بعضا من كل شئ

وذلك كل يوم جمعة

من الساعة ( ظهل يحتى الساعة ٣٠ عصل

للشخص الواحد شاملة الخدمة

بعقد مؤتمر قبة عربي على وجه السرعة في

الرباط لبحث عودة مصر الى جامعة الدول

من التنسيق بين منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - وبين جمهورية مصر وحول سؤال وجه لماليه عبا اذا كان سعر ۲۹ دولاو للبرميل سيستمر والى اى مدى مسرات العبور بين مدن ، باتر و نيجا ،

الاسرائيلية الفازية قامت على اثر هذه العملية بتطويق المنطقة وتمشيطها بحثا عن رجال المقاومة الذين تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين -واشار الرآديو إلى انه في اطار الاجراءات الاسرائيلية القبعية قامت قوات الغزو الصهيوتية امس الاول بمداهمة بلدة العباسية قرب مديئة صور واعتقلت عددا من المراطنين اللبنانيين - كما الأمت بالقال

وبقية القرى اللبنائية بالجنوب - كما قامت

باطلاق النار بصورة عشوالية على المواطنين الدنيين في تلك الدن والقرى . ومن جهة ثانية منمت قوات الفزو السهيوني اكثر من مألة شاحنة معملة والغضار والمواد القذائية من الدخول او

تونس تدعو لعقد قمة لدول المغرب العربي

العربي الكبع الى عقد مؤتمر قمة خماس تحت اشراف الرئيس بورقيبة لتهدئة الموقف في المنطقة

اجتماع مشترك لمنظمة التنمية الصناعية

بغداد / يعقد في بغداد في الفشرين من شهر اكتوبر الحالي اجتماع مشترك

بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية -

وسيبحث الاجتماع النتائج التي

توصل اليها خبراء المنظمتين بفأن

تأسيس شبكة المطومات المناعية

وكانت البنظبة العربية السناعة

ومقرها بقداد قد اجرت مباحثات

مع منظمة الخليج في الدوحة خُلال

الشهر العاضى حول تطور العبل بين

المنظمتين ويقية المنظمات الدولية

تتعلق بتفطية احتياجات الدول

العربية من المعلومات التي تغمى

اجـــتماع

الصباح والقليبي

نيويورك / اجتمع في نيويورك

ليلة امس الشيخ صباح الاحند

الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء

الكويتى مع السيد الشاذلي القليني

الامين المام لجامعة الدول العربية .

وتناولت المحادثات الوضع في

منظمة الشرق الاوسط والنزاع

العرائى ـ الايراني وتطورات القبضية

الفلسطينية بالاشافة الى عدد من

البشاكل البطروحة على الدورة

الحالية للجمعية العامة للامم

المتحدة والتي تخص العالم المريي -

خدام يجتمسع

بوفد من قادة

الاحزاب اللبنانية

دمشق . استقده عبدالحليم خدام

ناثب رئيس الجمهورية السورية ليلة

امس وفدا يشم رعباء عدة احزأب

وأوشح مصدر مطلع ال غذاً

الوفد يشم وليد جنبلاط وليس

الحزب التقدمي الاشتراكي وعاصي

قانصوه رثيس الغرع اللبناني لحزب

البعث وجورج حاوى امين عام

الحزب الشيوعي اللبتاني وعيمام

محايره رئيس الحزب القومى

واوضح مصدر قريب من الوقد

ان الماحثات تناولت الماثل

السياسية والامنية في لبنان ويصفة

خاصة الموقف في الجنوب النستاني -

وذكر الراديو الناطق بلمان العزب

التقدمى الاشتراكي اللبنائي أن القوات

الاجتماعي المورى -

الصناعة .

ومنظمة الخسليج للاستشارات

تونس . دعا الحزب الإشتراكي الدستوري الحاكم في تونس ليلة امس قادة الاحزاب الاربعة الاخرى في دول المغرب

الشطى يجتمع

مع دي کويــلار

نيويورك ـ بعث السيد الحبيب

الشطى الامين العام لمنظبة المؤتسر

الاسلامي مع جافيير بيريز دى

كويلار المكرتع العاء للامم المتحدة

اخر تطورات الاوضاع في الشرق

الاوسط وخاصة مايتعلق متها

بيجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية

الفلسطينية وكذلك الاوضاع في لبنان

وتطورات الحرب العراقية الايرائية

وقد اطلع دی کوبلار خلال

اجتماع عقد في نيويورك ليلة امس

السيد الشطى علن اخر الجهود التى

تبذأها الاهم المتبعدة بصدد ايجاد حل

للنزاع العراقن الايراني وكذلك

كبا تناولت المعادثات بين

الجانبين في هذا الاجتماع مسالة

التعاون بين منظمة الموتسر الاسلامي

والامم المتجدة في مختلف المجالات

وصول الملك حسين

الى السويند

ستكهلم ومل الملك حسين عاهل

الاردن ترافقة زوجته الملكة نور

إلمن الى ستوكهول في زيارة خامة

للسويد تستفرق ثلاثة ايام ويرافق

الملك حسين ايضا رئيس وزراله

احيد عبيدات الذي سيجرى

مباحثات سياسية عن الشرق الاوسط

مع أولوف بالم رئيس الحكومة

السويدية -

وسبل تدعيم هذا التعاون -

ايجاد تسوية للبشكلة الافقائية -

والقضية الافغانية .

الغروج من الجنوب الليناني . موسكو تعاود بقية ص ١ . وذكر واديو اسلام آباد اسي أن المجاهدين الإقتان كشفوا نشاطهم المسكرى في كابل

خلال ألشهر الماشى وهاجسوا عدة اهداف عامة بالعامسة -واضاف أن الموقف الامنى في كابل قد اتهار بشكل ملجوظ خلال الاسابيع الماضية بنب استمرار عمليات القصف بالسواريخ وانفجارات القنابل التي تتمرش لها المدينة

ات 0 0 ا 🔾 تتمـ

#### قتيل يقية ص١

ومن جهة ثائية تدهور الوضع الامتى ليلة امس في المنطقة الجبئية الواقعة الى حنوب شرق بيروت وبين ميليشيات الحزب التقدمي الإشتراكى والجيش اللبناني وتبادل ألفريقان نيران الاسنحة الرشاشة والقبيف المدفعي لاكثر من ساعة حيث تساكلات القذائف في مناطق بعيدة عن النظوط الامامية ووصلت كبا قالت مصادر امنية ال محيط القصر الجمهورى في منطقة بعبدا بينما قالت ممادر العزب التقدمي الاشتراكي ان القذائف تباقطت على عبة قرى جبلية في المنطقة التي تسيطر عليها

فزدق مكم إزار كورتيزتال هانف 2200 مانف محة المجرمة . الما أجود



ز الرئيسي. حي الزهراء . خلف مستوصد الزهراء رعاوه اتشيخ صالح الذكرير

مديره مهالمؤسدة هو(نف مديريماس الاوافي

يُنيس لِبِحَرِير العَرْمِينِ الماسبِةِ VOO ADSO KEN V730 676 7730 1773330 7-VOLEC 12 201 سترتيرللخري 06/6036 .V24730 P393636 VVT 2230 1112.C

الأجيزة النواع وينزنان أزايديان

مكتب المرماض ساحة العدك

١٦٦٤ عمارة الجوثيمة 7/077-3 1443335 07-4774 7771574 1876474 27-3773 0501877

ا مكتبالدغة النورة ا مكتب الناس مكتب الناس ا مكتب أبها ماسي قباد أناع أبوالعاهة أثاج ماء النار أردادة يعة بعيز أعاق وعين الحيد صرب، ٩٤٧ | علق سي تكيساني ٥- ثقة : ٥- النوابين ينه مابعة | مورثيل مهم ظان

الاشتراك السنوي للوزلات والمصباخ الحكومية ٧٠٠ كان

للتركان والوسات فلينوك والأفراد مع ع مال

بقداد ــ ذكر في بغداد أمس أن ثلاث شركات ايطالية وفرنسية مدأت عملها في تنفيذ

أمس قوقا أنحيع الخطط والدراسات

لمتروخ حط النفط العراقي عبر الأردن بطاقة

تصديهة تبلع طبود ربيل يوميا فد

وأشارت الى أن العمل يجري حاليا في

منروع حط أنبوب نفطى جديد عبر

الأراصي التركية الى البحر الأبيتس المتوسط

وأوضعت أن صادرات العراق من

النفط سترتفع الى اربعة ملايين ونصف الملبون

برميل يوميا وهم نفس الرقم الذي كان عليه

تجدد الاضطرابات

في جنوب افريقيا

جوهانسيرج ـ لقى اربعة اشخاص

حفهم عندما تجدد العنف في مناطق

السود في جنوب افريقيا .. وقد اتخذت

السلطات الحكومية اجراءات صارمة من

جديد ضد معارضي قوانين الفصل

العنصري واعتقلت احد الزعماء

وذكر البوليس ان ثلاثة من السود

قد قتلوا امس الاول عندما افلت زمام

السيطرة على شاحنة واقتحمت حشدا

من الشبان كانوا يرجمونها بالحجارة في

منطقة «كواثيما» شرق جوهانسبرج.

اما الشخص الرابع فقد قتل عندما

ضيد رفاقه في منطقة «سبيتو» التي

يسكنها نحو مليونين من السود خارج

وقد تزامن العنف مع اعتقال بوبو

موليف الأمين العام للجبهة الديمقراطية

التحدة الناهشة للطرقة العنصرية

المعارضين

جوهانسبر ج .

الفط العاق المصدر قيا بدء الحرب

بطاقة تصدير ٦٠٠ الف برميل يوميا .

مشروع نقل النفط العراقي عبر الأراضي السعودية الى البحر الأهم متكلفة قدرها ٥٠٨

وقالت وكالة الأنباء العاقية أن المحلة

الأولى من هذا المشروع الدي نبلغ طاقته

التصديرية ملبونا و ٦٠٠ الف برميل يوميا

تتصمن مد أنبوب بقطر 44 عقدة من حفول

النفط في العراق ان اخط الفطي السعودي

وأضافت البكالة اند من المتوقع أن يتم

ومن ناحية أخرى نقلت الوكالة عن مجلة

ر الف باء ) العراقية الأسبوعية الصادرة

استمرار التحقيق

في اضطرابات

« كفر الدوار »

القاهرة \_ تواصل النيابة العامة التحقيق

في حوادث المظاهرات التي جرت في مدينة

هكفر الدواره الصناعية في مصر وادت الى

اتلاف بعض المرافق ووقوع عدد من الاصابات بين المطاهرين وقوات الامن

ويلغ عدد الذين تجري التحقيقات معهم

الان ٥٠ من عمال مصانع الفزل والنسيج

بالمدينة اتهموا بانهم حرضوا العمال على

التظاهر ضد رفع اسعار بعض السلع وزيادة

الاستقطاعات من مرتباتهم بسبب قانون

وتفيد الاتباء ان الحالة طبيعية الان في

للنينة الا ان ثلاثة مصانع للغزل والسيح

يا مازالت متوقفة عن العمل ينها يستمر

العمل في المصنع الرابع .. وقد تقرر

الاستمرار في غلق هذه المصانع حي يسود

وقد اكدت الاتباء ان الصدام الذي

وقع بين المتظاهرين وقوات الامن المركزي فد

اسقر عن وفاة عاملين واحد جنود الامن

المركزي واصابة نحو ٥٠ شخصا بجراح

التأمينات الاجتاعية الجديد .

الهدوء تماما بين العمال .

ويعالجون الان مالمتشقبات.

: بترولاين : بمسافة ١٤٠ كيلو متوا .

طائرات بريطانية

أندن ـ تقيم شركتان بريطانيتان

وتبلغ قيدة هذه الصفقة ٢٠٠٠

وتتولى شركة ١ بريتش ايروسييس ،

بتوريد الطانرات بصورة قطع يتم تحميعها

يُ الولايات المتحدة بينا تقوم شركة

﴿ رُولُو رُويسَ ﴾ بتوريد المحركات اللازمة

والجدير بالذكر أن الدلايات المتحدة

قد طلبت شراء هذه الطائرات قبل ثلاث

سنوات الا انه تأجل برنامج توريدها

بسبب اعتراض الكونجرس عليه .

وبعد ۱۲ ساعة من المحادثات

الشاقة وافق وزراء خارجية دول الجموعة

الاوروبة العنمر التي تعالي من أزمة مالية

ــ ليلة أمس على زيادة النبيل على ابعاد

وفال رئيس المجموعة الاوروبية الحالي

بيتر باري وزير خارجية ايولندا \_ ان

الاتفاق بعد ۽ انفراجا بارزا ويعبي ابه

سيغ عرض مشروع الميزانية اليوم قبل

يومين من المهلة البائية لتقديم

ولم يحف الوزراء ارتياحهم فذا

الإجراء الذي سيسمح للمجموعة

باستثناف أعمالها العادية على الرغم من

المشاكل المستمرة بشأن محموعة كيرة

وتتضمن تلك القضايا مفاوضات

انضمام اسبانيا والبرتعال الى عضوية

من القصابا .

شبح الافلاني الذي بيدد الحموعة .

تنزويد سلام البحرية الامريكي بـ ٣٠٠٠

طائرة تفاتة ب طراز ر هوك ي .

عليون جنيه استرليني .

لحذه الطازات .

المجلس الوزاري يوافق على مشروع

ميزانية السوق الأوروبية المشتركة

للكسسورج \_ تم يوم أمس عوض مشروع ميزانية المحموعة الأوروبية لعام ١٩٨٥ على

البيلاد الاوروبي أمس بعد موافقة مفاجئة من الوزراء على انفاق لتوفير اعتمادات اضافية

 أ ذكرت صحيفة الدمتور الإدنية س ان السيد هاني طباره السفير بردنی فی لندن من اقوی المرشحین لتولی عصب السفير الأردلي في القاهرة .. كما تردد اسم الدكتور حازم نسيبه وزير حارجية الاردن الاسبق أشغل هذا

🛘 لوكسمبورج ــ اعلن البنك الأوروبي للاستثمار أنه سيقدم ٧٠ مليون وحدة غد اوروبية «٥ر ٢٤ مليون دولار» الى الصندوق المغربي للاتهان الزراعي لتنفيذ مشروعات للتمية بالمغرب .

🛘 دکار \_ ذکرت مصادر مطلعة ف دكار ان شخصين لقيا مصرعهما واصب حوالي عشرة اشخاص اخرين باصابات خطيرة خلال مصادمات بين انجاهين متنافسين في الحزب الاشتراكي السنغالي الحاكم في الاسبوع الماضي في يينيونا جنوب افريقيا .

🗆 بون \_ ذكرت القناة الاولى في التلفزيون الالماني ليلة امس ان ٢٣ مواطنا من المانيا الشرقية ... من بينهم عدد من ا السدات والاطفال ب لجأوا مند اسبوع الى صفارة المانيا الغربية في براج وذلك للحصول على تصريح بالهجرة الى

🛘 ريږدي جانيرو 🗕 علم من مصدر راعي في حكومة نيكاراجوا ليلة امس ان المفاوضات التي دارت امس الأول في ربيدي جانيرو بين حكومة الساندينية وبين التسيق الديمقراطي لنيكاراجوا والمعارضة ووساطة الدولية الاشتراكية قد منيت بالفشل .

🗆 الكويت \_ تلقى الشيخ سعد العبدائة السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من اللواء عم محمد الطيب الناتب الاول لرئيس جهورية السودان الدعقراطية .

🛘 انقره ــ قتل الممردون الاكراد ثلاثة جنود اعضاء في وحدة مكلفة بأمن الرئيس التركي الجنوال كنعان ايفرن في اثناء زيارة لبلدة «سيمدنلي» باقلم «هاكاري» الواقع على الحدود مع العراق

🗌 الرباط \_ ابرم المغرب والإتحاد السوفيتي اتفاقيتين بشأن زيادة العبادل التجاري بينهما .. وصرح مصدر رسمي في الرباط ان الاتفاقيين تغطيات الفترة فيما بن ١٩٨٥ و ١٩٩٠ .

 دمشق \_ ذكرت وكالة الاتباء السورية ان غازي الدروبي وزير البترول والثروة المعدنية السوري استقبل امس الاول فوزي الشقشوق وزير البترول الليبي الذي يقوم بزيارة لسوريا منذ يوم

🛘 الكويت 🗕 اجمع وزير التربية الكويتي الذكتور يعقوب الغنيم امس مع وزير النربية والتعلم وشؤون الشباب في سلطنة عمان يحيى محفوظ المنذري الذي يزوز الكويت حاليا .. وتناول الاجتماع استعراض سبل دعم التعاون الثقالي والتربوي بين البلدين .

🛘 بغداد ـــ وصل ناتب رئيس الوزراء اليوغسلافي يانيز زيماليا ريتش الى بغداد لِلة امس في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة

وسيقوم المسؤول اليوغسلافي خلال هذه الزيارة بتسلم رسالة للرئيس العراق صدام حسين من رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي فيسلين دورانوفيج تتعلق بالغلاقات الشائية وعدد من المواضيع ذات الاهتام المشرك .



كوامي وثيس وذراء لبنان يصافح جافيع بيريز دي كويلار سكرتير الامم

المستحدة خلال اجتماعهما ليلة • لاملكية أ. ب •

التعاقد على تنفيذ المرحلة الثانية وتتضمن مد أنبوب مواز للأبيوب السعودي حي يصل الى ميناء ريبع ، على البحر الاحمر .. وذلك قبل الانتهاء من العمل في المحلة الأبلى للمشروع في الاول من شهر سبتمبر القادم

## بون : موسكو تسعى للتفاوض من «مركز قـوة» بعد نشر صوار يخ (اس اس ٢٢) في أوروبا الشرقية

بين ــ ذكرت دوائر مطلعة في بون ان أنباء نشر نحو مائة صاروخ ( اس اس ٢٣ ) الحديثة للفاية في المانيا الشرقية وتشيكو سلوفاكيا والتي أعلنها الاتحاد السوقيتي في استثناف المفاوضات حول الصواريخ الاوروبية الاستراتيجية في جيف .. متى حان ذلك .. وهو في

> ذكر اسمه ان ـ نشر هذه الصوارخ في سرية كاملة في الشهر الماضي يؤكد رغبة الاتحاد السوفيتي في استثناف المفاوضات حول الصوارخ الاستراتيجية الاوروبية معن مركز قوة، وكانت هذه المفاوضات قد توقفت بعد انسحاب موسكو من جانب واحد في ٢٣ نوفمبر من العام الماضي بعد تصويت البرلمان الالماني على نشر صوارخ بيرشنج ٢ وصوارخ كروز لحلف شمال الاطلسي . ويشير المراقبون العسكريون في بون الى ان

وذكر موظف المالي غربي كبير طلب عدم

صاروخ تتمتع بدرجة عالية من الدقة تعطيه حاليا تفوقا ساحقا .. والخطورة الى ٣٧٨ صاروخ اس اس ٣٠ الموجودة اساسا في الاتحاد السوفيتي ومداها اربعة الاف و . . ه كم ويحمل كل منها ثلاثة رؤوس ليصبح له بذلك ٩٥٩٨ رأسا نووية حيث ان لكل صاروخ صاروخا احياطيا . وتشكل عملية نشر الصوارخ اس اس

۲۰ بعد نشر ۵۰ صاروخا اس اس ۲۹ مداها ١٧٠ كم في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ايضا خلال الد ١٨ شهرا الاخيرة \_ الشق الثاني \_ من الإجراءات المضادة التي قام بها الكريملين ردا على خطةً حلف الاطلسي الخاصة باقامة ١٠٨ ضواريخ يوشنج ٢ و٢١٤ صاروخ كروز قبل عام ١٩٨٨ في المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا .

وتستخلص الدوائر العسكرية المخصصة في بوذ التاتج التالية : اولا \_ يؤكد الاتحاد السوفيتي بذلك انه قرر استثناف الحوار مع المغرب حول نزع

الام المتحدة \_ انهم وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقون خان القوات الأفغانية المدعيمة من قبل السوفيت بتصعيد هجمانها على الأراضي الباكستانية . وأكد الوزير الباكستاني في كلمة بلاده التي ألقاها ليلة أمس أمام الجمعية العامة أن الحطر الذي يمثله الاحتلال السوفيتي لأفغانستان أصبح مباشرا وملموسا . وأشار الى الانتهاكات المستمرة للأراضي الباكستانية من جانب أفغانستان وقال أن القصف الأفغاني على بلاده قد أسفر عن مصرع ٥٤ شخصا في أغسطس الماضي و ٣٢ اخرين يوم

∞مركز قوة.٠٠ .

تحل محلها الصواريخ اس اس ٢٢ لم تنشر قط خارج الاتحاد السوفيتي . موسكو اضافت ــ خلال اسبوعين مائة

 ثالثا \_ يؤكد الاتحاد السوفيتي في النهاية للدول الأوروبية الشرقية التي تدور في فلكه وبينها تستعد المانيا الشرقية للاحتفال باليوم الوطنى الخامس والثلاثين في السابع ا الشهر الحالى \_ انه لا يأبه باعتراضاتها على اجراءاته المضادة بشأن قرار حلف الاطلسي في عام ١٩٧٩ .. وهكذا جاء تشر الصواريخ اس اس ٢ في سبتمبر الماضي في الوقت الذي كان من المقرر فيه اساسا ان

وكان دونوفان قد أكد مع تسعة أشخاص احرين ادبم غير مذنبين ردا على ١٣٧ تهمة بالاحتيال على الحكومة فيما يتعلق بمشروع قيمته ١٨٦ مليون دولار عمول اتحاديا لبناء نفق قطارات فرعى في مدينة نيويورك

الرناسة الامريكية .

ويوأس الجنوال ميروث اللجنة الإسرائيلية ــ الامريكية المشتركة للشؤون السياسية والعسكرية التي شكلت في اطار التعاون الاستراتيجي مين الجانبين . كإ شغل منصب الملحق العسكري

طلب تعديل مقترحات \_ الاتحاد الاشتراكي للقوي الشعبية ٣٦ مجموعة «كونتادورا»

لندوراس أن بلائده وثلاثة اقطار اخرى من \_ اتحاد العمل المغربي ٥ مقاعد . اقطار امریکا الوسطی تسعی من اجل احداث تغيرات في خطة السلام المعلقة بامريكا الوسطى التي اقترحتها مجموعة اقطار واضاف ان بلاده وكوستاريكا

والسلفادور وجواتيمالا لاتطالب بادخال تعديلات على اتفاق كونتادورا وانهم يطالبون بان يكون الاتفاق اداة للسلام في المنطقة .

السلام فان ذلك سيكون من مركز قوة ومن ثم فان للصواريخ اس اس ١٢ سكيلبورد التي

O رعوند دونوفاد O ٨٩٢ تسجيلا هاتفا

وراء اتهام وزير العمل الأمريكي

بالتزوير والسرقة نيويورك \_ قال المدعى العام الذي يرأس التحقيق ضد وزير العمل الامريكي ريموند دونوفان أن حوالي ٩٠٠ تسجيل هاتفى وأقوال عميل سابق لمكتب التحقيق الآعادي \_ تمثل أساس الاعامات المحمة الدونيفان بال

وقال ستيفن بوكين مساعد وكيل نيابة حي ( برونكس ) في نيويورك أن العميل السابق مايكل اورلاندو جلب انباه المحققين الى ٨٩٢ تسجيلا لكالمات هاتفية في حوزة مكتب التحقيق الاتحادي تشكل اساس الاتهامات

الموجهة لدونوقات .

وقد اطلق سراح دونوفان روهو جهوري ، بالكفالة الشخصية بعد اخذ نصمات أصابعه وتصبيره . ومن المقرر أن يمثل أمام المحكمة مرة أخرى في ١٢ نوفمبر بعد ستة ايام من انتهاء انتخابات

بيريز يزور واشنطن في الاسبوع القادم القدمي اغتلة \_ غادر الجنوال مناحم ميرون الرئيس الحالي للجنة الاسرائيلية \_ الامريكية المشتركة للشؤون السياسية والعسكرية فلسطين المحلة امس في طبقه الى الولايات المتحدة من أجل الاعداد للجوانب العسكرية لزبارة شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الذي سيصل الى الولايات المتحدة في الاسبوع

\_ الاتحاد الدستوري ( الوسط ) ٨٣ الإمرائيلي بواشنطن .

الام المتحدة \_ قال وزير خارجية

ويأتي نشر المائة صاروخ في ثلاثة البية ردا على ١٠٨ صوارخ بيرشنج ٢ التي ميتشرها حلف الاطلسي في المانيا الغربية قبل عام ۱۹۸۸ .. ويعكس ذلك على ماييدو رغبة الاتحاد السوفيتي في النفاوض في جنيف على اساس ان الصواريخ اس اس ٢٢ تقابلها الصواريخ بيرشينج ٢ وهو بذلك ينحى جانبا مسألة الـ ۳۷۸ صاروخا اس اس ۲۰ التي

 ثانیا \_ ان تصعید الاتحاد السوفیتی لضغطه النووي في اوروبا يثبت للرأي العام \_ الذي وافق بصعيبة في مواجهة دعاة السلم على نشر الصواريخ بيرشنج ٢ انه يستطيع متى اراد وبلا مخاطر «تصعيد

يقوم اريك هونيكر ـــ الرجل الاول في المانيا

الشرقية بزيارة رسمية لالمانيا الغربية وقبيل لقاء ریجان \_ جرومیکو فی نیویورك .

### باكستان تتهم موسكو وكابل بتصعيد الاعتداءات الجدودية

وطالب يعقوب خان السكرتير العام للائم المتحدة بالمضي قدما في مساعيه لايجاد تسوية

## التوزيع النهابي لمقاعد البرلمان المغربي

الرباط ... دعم حزب الاتحاد الدستوري ر الوسط ) حزب المعطي يو عبيد رئيس الوزراء الأسبق مركزه المقدم بالنسبة للأحزاب السياسية الاخرى في المغرب ـــ الذي كان قد حصل عليه في أعقاب الانتخابات النشريعية التي جرت يوم ١٤ سبتمبر الماضي بخصوله على ٢٧ من المقاعد البرلمانية الـ ١٠٢ التي جوت الانتخابات بالاقتراع غير المباشر أمس الاول في المغوب لشغلها .

> : وترمي هذه الانتخابات الى انتخاب الثلث المتبقى من أعضاء مجلس النواب. وكان قد تم انتخاب التلتين الاخرين - ۲۰۶ مقاعد ــ يوم ۱۶ سبمبر

#### العدو يحظر استيراد ٠٥ سلعة

تل أيب \_ أصبح اخطر اللكي فرضته الوزلوة الاسرائيلية على استيواد المسين سلعة منأري القعول إبتاباء من أس وذلك في محاولة من جانب وزارة العدو لوضع جد التعمور الوضع الاقتصادي في قليطين الحطة وقد أصبح هذا القرار ساري المتعول

قيل ايام فقط من توجه فيمعيل يريز رئيس وزراة الغدو الإسرائيلي الى واشتطع لطلب المزيد من الساعدات الاقتصامية من الولايات المتحدة في مخاولة بمعاجلة الرمخ الافصادي المردي رخيت طعت منسة التصخيرين فلنطين الخلة

والنقابية حصل التجمع الوطني للمستقلين المعارضة المعتدلة ، على ٣٣ مقعدا والحركة الشعبية ( البربر ) على ١٦ مقعدا والحزب الوطني الديمقراطي ( الوسط ) على تسع مقاعد . أما حزب الاستقلال الذي كان قد مجل نتيجة ميئة أثناء الانتخابات التشريعية فقد نُجِح هذه المرة في الفوز بسبعة عشر

مقعدا برلانيا مما أتاح له على الاحة السيامية المغربية التقدم على الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعية الذي لم يحصل الا على مقعد واحد في المجلس المحلي لمدينة ( بدي

وعلى الصعيد النقابي حصل اتحاد العمل المغربي الوثيق الصلة بالاتعاد الوطني للقوى الشعية \_ الذي لم يشترك في الانتخابات \_ على خسة مقاعد مغدما بدلك على اتحاد العمل الديمقراطي ( التابع للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعية ) الذي حصل على ثلاثة

مقاعد والاتحاد العام للعمل المغربي ( الوثيق

الصلة حزب الانتقلال ، وحصل على

ومن بين المقاعد الـ ١٠٢ التي سيم المباشرة فان تشكيل البرلمان المغربي الجديد توزيعها على الجالس البلدية والغرف المهنية اكوبر الجاري لمدة ست سنوات سيكون على

\_ الجمع الوطني للمستقلين .. ٤٧ \_ الإستقلال ١٤ مقعدا .

النحو التاتي :

مقعدا من ۲۰۱.

\_ الحزب الوطني الديمقراطي ٢٤

وعلى ضوء نتائج هذه الانتخابات غير

الذِّي ميداً أعماله يوم التاتي عشر من

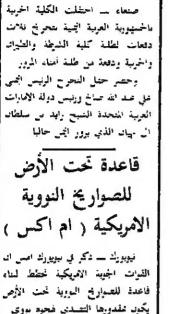
\_ اتحاد العمل الديمقراطي ٣ مقاعد \_ حزب التقدم والاشتراكية مقعدان \_ الاتحاد العام للعمل المغربي مقعدان \_ منظمة الحركة الديمقراطية والشعيبة

\_ خزب الوحدة والتضامن الوطني مقعد

- شنك رالاسكاع كم بتسليم رسالتي - عَفَوًا: العَامل الرئيسي هو الرَم زال بريدي



هكذا من الأجل



تخریج ۳ دفعات

من كلية الشرطة

والطيران باليمن

نيوبورك ـــ دكر ي بيوبورك امس ال الشرات الجيبة الاهريكية نحطط لساء فاعدة للعمارخ الموية نحت الأرص يكون تنقدورها التصدي فحوم بووي واشارت صحيفة ١ بيهبورك تايمي اس ألى أن القوات الحبية الالوبكية قامت مارسال تقربر ينسم مالسية الكاملة الى ورارة الدفاخ الافريكية سدا

وقالت الصحيفة أن التكاليب الفدرة لافامة هذه الفاعدة تبلع حوالي هسين مليون دولار غير ان مستولين ق ورارة الدفاخ دكروا الهم لا بملكون فقدرات بهاسة بالمكاليف

وسيد المدد الفاعدة خب الإض أى بداية السعيات خنط مابد صاروح عني طوار الله اكسي .

الرياض ـ واس ـ وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ على ترسية مناقصة تنفيذ

المجموعة الرابعة من السدود الصغيرة بمنطقة عسير وتشمل سد راده وسد سائب وسد روام وقد تم ترسية اقامة تلك السدود على احدى المؤسسات المتخصصة بتكلفة ١٩ مليون و ٢٧٥ الف و ٢٧٧

• وزير الزراعة والمياه •

عبدالعزيز المقدى وسمو ولى عهده

الامن الهادفه الى تنمية مصادر المياه

والزراعة وذلك بأقامة المديد من

السدود في مختلف مناطق الملكة -

ولتغذية الطبقات الارضية بالمياه

ودرء اخطار السيول عن التجمعات

السكانية كما يأتى تنفيذها في الوقت

الذي تنفذ فيه الوزارة ما مجموعة ٢٢

سدا في تلك المنطقة التي تحتاج لمثل

القادم ندوة الصناعات

البتروكيماوية

الرياض . واس . يفتتح معالى وزير

السناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الزامل يوم السبت القادم ندوة الصناعات

البتروكيماوية والتى ينظمها المركز الوطنى

للملوم والتكنولوجيا وذلك بمقر معهد

الادارة العامة بالرياض - وتهدف الندوة التي

تشارك فيها وزارة السناعة والكهرباء

والشركة السعودية للصناعات الاساسية

( سابك ) والفرف الشجارية في كل من الرياض

والدمام وجده تيدف الى تعريف بالصناعات

الوطنية في مجال البتروكيماويات والتي

بدأت المملكة انتاجها وتصديرها ضمن تنويع

مجالات الانتاج وزيادة مستوى ألدخل

وستناقش الندوة التي سيحضرها عدد من

المهتمين بالمشاعات البعروكيماوية ـ عدد من

المواضيع من بينها موضع الاستخدامات

المائية والمتوقعة للبلاستيك وخطوات انشاء

ألمسانع البتروكيساوية بالاضافة الى مناقشة

ومكافحة الشلوث في المستاعات

البتروكيماوية ومستقبل المسناعات

البتروكيماوية في دول الخليج العربية -

تمويق المنتجات البتروكيماوية ،

ريال ومدة تنفيذها ٢٤ شهرا -

وسيقام الاول منها على وادى

راده ويبلغ طوله ١٢٠م وارتفاعه ١٤م

وقد تم تزويد السد بمفيض طوله مام وارتفاعه ١٦م كما تم تزويده بجهاز

تحكم ألى لتصريف المياه الزائدة

بقطر .. دمم والسيد من النوع الثقلى

ويقام السد الثانى على وادى

سائب ويبلغ طوله ١٢٥م وارتفاعه

٢٢م والسد من النوع الثقلي

الخرماني ، وقد تم تزويد السد

بمفيض لتصريف المياء الزائده اما

السد الثالث فسيقام على وادى روام

وهو من النوع الثقلي الخرساني

ويبلغ طوله ٧٠م وارتفاعه ١٢م وقد تم

ترويد السد بمفيض بطول مم

وارتفاع ١٠ امتار لتصريف المياه

وياتى تنفيذ هذه السدود انفاذا

لتوجيهات جلالة الملك فهد بن

## ترسيمنا فصترنفيذ المجرعة الرابعيمن السرود بمنطقت



● ابراهیم العتقری ●

صرف تعويضات العقارات

المنزوعة لصالح بترومين

بالمنطقة الصناعية بجدة

جده واس . صدر امر جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى الى معالى

وزير الشنون البلدية والقروية

ابراهيم المنقرى مؤخرا بصرف التعويضات عن المقارات التي

ازيلت لصالح بترومين بالمنطقة

المناعية بجده وفتح شارعين

يفصلان منطقة بترومين عن الماكن

المحيطة بها من الجهتين الشرقية

ويقضى هذا الامر بسرف كافة

التعويضات انلازمة لذلك سواء كان

ذلك داخل منطقة بشرومين مما ازيل

سابقا أو خارجه مما سوف يزال

كما يقضى الامر بان تتولى

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تديير كافة المبالغ اللازمة لذلك

صرح ممثل بترومين بالمنطقة

الفربية جميل خياط واشار الى ان

سرف هذه التعويضات سيتم خلال

شهر محرم الحالي بناء على ما

بداجتهاعاتها برأس الخير

الرياض/ واس . تعقد لجنة الانتاج الدوائي التابعة للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة لدول

الخليج العربية اجتمأعاتها برأس الخيمة في الفترة ٢٥ ـ ٢٧ من شهر محرم الحالى الموافق ٢٠ ـ ٢٢

مصانع الادوية في المنطقة -

اقامته بدولة الكويت -

وقدرها ۱۸۰ مليون ريال ٠

لفتح التنارعين .

عبدالوهاب عبدالواسع ○

#### انشاء ، ٦ مسجدا بتكلفة ٣ ر ٦٨ مليون بمنطقة عسسير

جده ۔ تم مؤخرا التسليم الابتدائي لواحد وعشرين مسجد بلغت تكاليف انشائها ١٣ مليونا و د ۲۱ الفا و ۲۱۰ ريال ٠

وذكر مدير عام الاوقاف بمنطقة عسير ظافر العبيدى انه قد تم الانتهاء من تسليم ثمانية ماجد بتكاليف خمسة ملايين و ۱۹۳ الف و ۹۹۵ ريال -واضاف انه يجرى حاليا تنفيذ

٣٠ ميجدا يتكالف ٢٦ مليون و ۲۹۳ الف و ۴۰ ريال ٠ واوضح انه يجرى العمل حاليا

في انشاء ثلاثين مسجدا بالمنطقة بتكاليف ٢٦ مليون ريال ٠ واضاف ان هذه المساجد هي

الدفعة الاولى من المشاريع التي امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتنفيذها في منطقة عسير وعددها ١٣٤ مسجدا يتكاليف ١٥٠ مليون ريال ٠

من شهر اكتوبر الحالى ٠٠

أمطار غزيرة على

مدينة الطائف والباحة

٥ مطلت في الساعة الثائثة من عصر يوم أمس

الأول أمطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها

مصحوبة بيرد سالت على أثرها الأودية والشعاب

مثل وادي وج . كما غمرت المياد نفق شارع

الملك اذ بلغ ارتفاع المياه فيه اكثر من ٧٠ سم كما

وقعت بعض ألاتماسات الكهربائية في بعض

المَازَلُ الشَّعِيةُ . وقد تمالُ كلُّ من وادي العرج

ووادي الرميدة وبلاد ربيع وعشيرة وركبة الحدب

بيني سعد واستمر هطول المطر ثلاث ساعات .

الأودية الملكورة أكثر من . 2 سم .

والجدير بالذكر ان مستوى ارتفاع المياه أي

كا هطلت خلال اليومين الماضيين أمطار

فزيرة على منطقة الباحة شملت بلجرشي وتبامة

والمندق وبني ضيان وبني كبير وقرى زهران .

.سالت على الرها أودية زهران وتهامة . كم تسببت

في تعطيل الخدمة الهاتفية في المنطقة لعدة

ساعات. جعلها الله أمطار خير وبركة وعم

عَبدالله بن سَندا لعضيمي

مكة راوالإنصال بالمؤسسة رهانت ، ٥٥٨٥٠١٨ مكة

مشركذالنوكيلات العربب المتحدة

تعلن عن إنهاء خدمات السادة الآبية أسماؤه وبد و ومغادرتهم البلاد نهائبا وهم :

مسصي

مسطاري

عبدالسارى بيسويي

محمدعب داللاه يونس

مسيرىمحمدحواش

ىلىدىلى كى السالىكى مىلى مىلىدى مىلىدى مىلىكى م

حامدابرا هيم على أبوالعيسين

فعلىمن ته حق تدىللذكورين مولحصة الشركة والمنطقة

الصناعية مسلخ حيدة الفرق على تليفون 1/4 / 1/7 جيدة مدب 2102 جيدة خيلاك أسبوع من تاريخ نشرا لاعلان والشركة غيم مسئولة عن أكس مسلح سنة تم بعيد هيذا المبتاء

تعان عن فقد دفتر إقامة مكنولها

خادم حسين محمد

باكستاني ـ رفم ١٦١٦٤ سويم

يمجى ممن يجده يسلمه لجوازات

عبد اللطيف الغامدي ونايف الغامدي :

ويبلغ عدد المساجد الحكومية في منطقة عسير نحو سبعة الاف

## الأثنين القادم موعد

الاحساء واس . حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام المعبد بن معود الاملامية مواعيد

اختباراتها للفصل الدراسي الاولى للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤ بحيث يبدأ يوم الاثنين الثالث عشر من ثهر محرم العالى الاختبارات

وحددت الكلية يوم السبت الثانى من شهر ربيع الاول المقبل كموعد

لجميع طلابها المنتظمين والمنتسبين الأختبارات بطريقة مليمه -

ومها يذكر ان الكلية قامت باعداد قاعات الاختبارات وتهيئتها

ليدء اختبارات الاعمال الفصلية

مكة الكمة \_ عدنان بيطار :

● الدكتور عبدالله التركي •

## بدء الاختبارات البديلة لطلاب جامعة الامام

البديلة لعدد من طلابها وطالباتها

وتبدأ يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر نفسه اختمارات المقررات المعمولة لعدد من طلابها وطالباتها

المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات

وتزويدها بكل ما يلزم لضمان سير

تقوم أمانة العاصمة المقدمة بتركيب أجهزة تكييف خارجية للمبنى الجديد في المعابدة وهذه الأجهزة بمثابة حل مؤقت حتى يتم تركيب أجهزة تكييف عمومية للمبنى نظرا لعدم صلاحية أجهزة التكييف العمومي الموجودة

وبسؤال للندوة عن انشاء مواقف لسيارات موظفي الأمانة والمراجعين قال مصدر مسؤول بالأمانة بأنه ليس هناك مواقف للمراجعين وقد اتخذ الفضاء الخارجي للمبنى مواقف للموظفين وسيتم ذلك بعد اعداد بطاقات خاصة لهم ومن لم يجد موقف لسيارته فعليه ايقافها خارج المبنى مثله مثل

#### اه جديدة في الشرقية مشاريع خزانين بالخالدية والحرس

الدمام . وأس . تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع تمديد العديد من الشبكات وانشاء خزانين علويين في كل من ألخالدية والحرس بالاحساء بسعة مالة وخبسين مترا مكمبا ٠٠

> بالاضافة الى حفر ثلاثة أمار ارتوازية بكافة مشتملاتيا من مضخات وأجهزة تشغيل بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وثمانمانة وسبعة وسبعين ألفا وأربعمائة وخمسة ريالات كما ارست المصلحة مؤخرا مناقصة

أعمال التشغيل والصيانة لشبكات المياء والمجارى بمديئة أبقيق بتكاليف اجمالية تبلغ مليون ريال . ومن جهة أخرى ذكر مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بان المصلحة بدأت مؤخرا في تنفيذ خطة تدريب منسوبيها والتى وافق عليها مجلس ادارة المسلحة لتنمية كوادرها البشرية الوطنية في كافة مجالات تخصصاتها سواء في داخل المملكة أو خارجها لزيادة قدراتها والاستفادة من مشاريع الحكومة الخيرة في كافة



عودة أحمد دهلوي

مكة المكرمة ـــ عاد الى أرض الوطن رجل الأعمال السيد احمد دهلوي نجل الشيخ اسماعيل دهلوي بعد رحلة عمل شملت عددا من الدول الاوروبية تتعلق بأعماله التجارية . فمرحبا به .



الادوية والمستلزمات الدوائية بالمنطقة على مدى توفر المواد الخام والمشتقات البترولية الداخلة في صناعة الادوية ومستلزمات تصنيع المضادات الحيوية والفازات المستعملة في المجال الطبى ومستلزمات التعبئة والتغليف

# مصانع ادوية جديدة في المنطقة ...

## والمواصفات الموحدة للانتاج الدولي ونظام الرقابة عليها واعتباد صناعة

## تتركة رجب وسلسلة الأعمال الكبرمائية للحم المكم الشريف

تعلن ونهاد حنعات المينوس احماع الغفارا حموسير مصوى رجواز سعررمتم ١١٦٤

فغلى كلمن لم حفوق لدي المذكورعليه مراجعة الليارة مَكَةَ المَكْرِمة /حَى الزهراد/أمارع رَفِي ١٥/ تَ ١٤٥٠ ٢٤٥ مَكَةَ المَكْرِمة الْمُرْصِدِ عَالِيْكُمْ خلال ثلاثة المام من قاريخه

## مؤسسةالبرج

لصاحبها/عصام يوبق عامثور/ مكة المكرمة بتان عن منزمكنولها محمد أكبر محمد يشحشير باكستافت رجولة ٧٤٩٨٧٨ يتاكثيرة خزوج وعووة وإنهت مدتها ولم يبدالي العمل حتى قاريخه لاعاطة مسهيهمه الأنمر جمى النشي

○ يعلن عبدالرزاق بليله عن منح خادمته مساني بنت عثمان اندونيسية رقم الجواز ٩٥٠٦٢ تاريخ ١٧-٢-١٩٨٣م تأشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخ هذا الاعلان لمن يهمه الاهر جرى نشره ..

## "الثوب السعودى"

تعان أن الآنيّة أسماؤهم سيغادرون

ويليام ما كلوجلين بريطاني جواد ١٢٠١٩

## عزيز الرحمن احسان الحق

نأ ثيرة حزوج وعودة وأنهت مدة التأرثيرة - ولم ليدالى العمل

### نشرة اخبارية عن اسبوع النظافة بعسير في جميع أوجه العياة المختلفة وذلك مساهمة من اللجنة بمناسبة أسبوع النظافة بمنطقة عسر اصدرت لجنة | في انجاح هذا الاسبوع وتتكون مواد النشرة من احدى النشاط الثقافي بكلية الشريعة واصول الدين بأبها نشرة وثلاثين صفحة وتم توزيعها على المواطنين وطلاب

اخبارية تضيئت الايات والاحاديث الدالة على النظافة " الدارس والمؤولين بالمنطقة -١٩٠٠ أسرة مستقيدة من جمعية أم القرى الخبرية

ومركز التدريب المهنى في الباحة يشارك في اسبوع النظافة

• وفي الباحة شارك مركز التدريب المهنى في الباحة في وبلجرش بالاضافة الى تعليق المسقات وتوزيع التشرات

واوضحت مديرة الجمعية بان عدد الاطفال الملتحقين مكة المكرمة . بلغ عدد الاسر المستفيده من جمعية أم بالروضة التابعة للجمعية يبلغ ... طفل تتراوح اعمارهم بين القرى الخيرية بمكة المكزمة ١٣٠٠ اسرة . وذكرت مديرة الجمعية أحسان مكى بان الجمعية تقوم بصرف اعانات شهرية للاسر حسب عدد افرادها بمبالغ

ندوة عن النظافة بجامعة أم القري

اقامت جامعة أم القرى ندوة خاصة عن النظافة شارك فيها سفادة الدكتور شرف

كما شاركت الجامعة في اعداد عدد من اللوحات الارشادية التي تحص على النظافة وقد تم

الشريف عميد شؤون الطلاب بالجامعة وعدد من دكاترة الجامعة وذلك بقاعة المحاضرات

وقد اشتبات الندوة على موضوع النظافة وماجاء به الاسلام في هذا الخصوص •

• مكة المكرمة - توفيق حلواتي

تتراوح ما بين ٢٠٠ ـ ٦٠٠ ريال بالاضافة الى تموينهم بالمواد الفدائية والتموينية طوال العام . واشارت الى ان الجمعية تقوم جاليا بشراء الاجهزة الكهربائية كالثلاجات والمكيفات وغيرها لتقديمها للاسر

من الاربعين يوما والخبس سنوات وذلك حبب الشروط وذكرت بان الجمعية تقوم باعطاء دورات مساحية ومسائية في اللغة الانجليزية والالة الكاتبه والحياكه وتتراوح مدة الدورة من ٦ اشهر الى ٩ اشهر - كما تقوم الجمعية باعداد ندوات ثقافية وديئية وصحية الى والن اقامة الحفلات الترفيهية والنشاطات الثقافية خلال اثماء

طلاب المهد بحملات توعية داخل اسواق وشوارع الباحة

والكتيبات على المواطنين ، كما شارك في المسيرة التي قام

بها طلبة المدارس والكشافة والمؤسسات الاهلية .

### قبول مائة طالب بالمعهد العلمى بمكة المكرمة

مكة المكرمة . يلغ عدد الطلبة المقبولين بالمهد العلمي بمكة المكرمة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا المام مائة طالب للمرحلة المتوسطة والثانوية .

ذكر ذلك مدير المهد عبدالله عبدالعزيز السديس واشاف أن عدد الطلبة الدارسين بالمهد بلغ ٥٩٠ طالبا منهم ٣١٣ في المرحلة المتوسطة و ٢٥٤ بالمرحلة الثانوية -كما بلغ عدد الطلبة المتخرجين من المعهد للعام الدراسي

الماضي ١٥٨ طالبا منهم ٤٧ من المرحلة المتوسطة و ٦١ طالباً

١٢ سنه بالنسبة للمرحلة المتوسطة - وأن يكون حاصلاً على الشهادة المتوسطة من احد المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام بالنسبة للمرحلة الثانوية . وقال مدير المهد بان الطالب بمد التخرج يمكته الالتحاق بكليات الشريعة والدراسات الاسلامية والعلوم الاجتماعية

واشار السديس إلى أنه يشترط الالتحاق بالمهد أن يكون

الطالب حاصلا على الشهادة الابتدائية وأن لا يزيد عمره عن

## يدء برنامج تخصص طب العيون بالرياض

الرياض واس . بدأ في الرياض يردامج تخصص طب العيون الذى يقوم بتنفيذه والاشراف عليه مستشفى للله خالة التخصص للعيون مع كلية الطب بجامعة الملك

وقد التحق بهذا البرنامج الذى افتتحه امس المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون الدكتور سامر اسلام اربعة عشر طبيبا سعوديا من وزارة

الجوف \_ خالد ذیاب

التبرعات كما يلي :

احمد بن عبدالعزيز .

المائية محمد ابا الحيل .

عبدالعزيز

تلقت اللجنة الخاصة بالحتيار

افضل المزارع بالجوف التبرعات

الاولية لهذه المسابقة وقد جاءت

٥٥ الف ريال من صاحب

٩ الاف ريال من ينك الرياض

١٥ الف ريال من معو الامير

ثلاثة الاف ربال من معالى وزير

السمو الملكي الأمير تركي بن

وسوف يستمر البرنامج الذى التحق به الاطباء بعد اجتيازهم الاختبارات والمقابلات بنجاح حوال ثلاث ستوات كما سيتم قبول عشرة اطباء سعوديين سنويا في هذا البرنامج وسوف يكون نصفهم تقريبا من وزارة

. وتأتى هذه البرامج ضمن سعوده مستشفى الملك خالد

### الصحة وجامعة الملك سعود ومستشفى القوات المسلحة التخصص للعيون بالكوادر الوطنية . القائمة الأحطي من التبرعات للجنة الخاصة باختيارأ فضيل المنزارع بالجوف

 ١٠ الاف ريال من البنك الاهلى التجاري فرع سكاكا . · • ٩ الاف ريال من البنك العرق

وقد سبق ان قدم معالى امير الجوف اربع ميارات (بيك اب) داتسون ومؤسسة حمد العقيل بثلاث سيارات

نفس الموديل والجميح بماكينة زراعية وسعد الخريف بحراثة وابراهيم الجفالي

ذكر ذلك الاستاد عدالصلح السلطان تمثل امارة منطقة الجوف في اللجنة المذكورة واضاف بانه سيقام حفل كبر تحت رعاية امير منطقة الجوف خلال الايام القادمة يم خلاله تسليم الجوائز للفاتزين .

هاشم حراثه وماكينة وس فيصل بن

عبدالرهن ٥٠٠ كيلو جرام يوميم

امريكي بالإضافة الى رأس كهربائي .

بحراثه اخرى ومن مؤسسة عبدالله

المؤسسة المسامة للموانعة ميبناء العلك عبدالعزبيز مسافتصية تعلق المؤسسة العامة للمواق اميناه الملك عبد العزيز بالدمام) عن صدح

مشروع ربط البيتر رقيم (٣) بخنزات المساه الارضي بالمساء

و منافسة عامة بيت الموسسات والشركات السعودية التي لديها خبرة في مجال تمديدات المياء.

وتطلب وتيقة النافسة - التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشيروط وتعمل وبيان الأعمال ومواصفاتها - من إدارة المشاريع والماليعة عياء المعال عبد المربع والمالية عياء المال عبد المربع المالية والمالية وسيال

وقد تحدد آخره وعد لتقديم العطاءات بنهاية الدواماليي لسوم الاشتين ٥٦/٣/٥٥ إله النوافق١١١/١١١١ وسكماتعدد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢٢٦٦ المالوافق ١١ /١٢/١٢ الساعة العاشرة صباخاء موعد المستح العظاريف بعيثاء العلك عبداتعزيز بالدمام.

وحسب التعليمات المالية يجبآن يكون العطاء عصحوبا بستأمين ابتدائى مقداره ١١ وأحد في المائة من قيمة العطاه بالإضافة إلى الوبائن الأخرى المطلوبة نظامًا، وينص النظام على استبعاد العطاءات اللَّتِي سَرد بعد الميعاد أوغيرا لمصحوبة بتأمين استدافي. وتعزييد من الإيصاح يمكن الرجوع إلى:

ادارة المستاريع والمتابعة بميناء الملك عبيد العرير بالمدعدم تنيفون ۱۵۰۰ ۳۲۵ دسي ۲۷۱۶ - ۲۱۸ الفلك عبد العزلين من ب ٢٨٠٦٢ الرصة البريدي ٣١٤٣٧ ماك عام

## شركذا لنبيبج والملابس الجاهزة

المملكة مغادرة نهائيّة وهم : `

ماوالحنے نایلندی .. ۱۹۷۷۵ سورمانخ سامانح ده دد ۲۵٤٦٢

فعلى مداراً ية حقوق لديهم مراجعة الثركة خلاليت اسبع من تاريخ .. والثركة نخلى مسؤليتها بيوهذا الناريخ كماتعلن الشركة أنها منخت العامل

باكستان معاند ١١٧٦٢ . كِلْجَاطَةَ مِنْ يَهِمِهِ الْكُمُرْجِرِى الْمُنْرَ

### الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تقدم الاستشارات الفنية للمصانع الوطنية

الرياض \_ عبدالعزيز جان .

تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء بتقديم الاستشارات الفنية للمصانع الجديدة التى يعطى ترخيصا لها خاصة « المصانع الوطنية » •

حيث تقوم الهيئة بتقديم كل ما لديها من مواصفات ومعلومات عن طبيعة الانتاج ومصادر الالات أو وسائل ضبط الجوده وغير ذلك الى جانب ان الهيئة تقوم بتثجيع استخدام منتجات الصناعة الوطنية المطابقة للمواصفات القياسية وقد سجلت الهيئة نجاحات كبيرة الى جانب ان الهيئة تقوم بمحاولة لتطويع استخدامات الحاسب الكتروني في العالم العربي عن طريق توحيد رموز الاحرف العربية المستخدمة في الحاسب بعد ان اصبح الحاسب يحتل مركزا مهما في تطوير العمل بشتى قطاعات التنمية ولازالت الجهود متواصلة لاستكمال جوانب



الشارع النظيف عنوان اهله بهذا الشعار شاركت " متوسطة حراء بجده " أي اسبوع النظافة الذي بدأ في الاسبوع الماضي --ر ما نتمناه أن يعي ذلك كل ساكن في كل حي من الاحياء السكنية .

المفرجى

بالمعيصم اخذت تغطى اجزاء

كبيرة من بعض احياء

العاصمة المقدسة عندما

تسوقها الرياح حيث تلوث

الاجواء - وتفدها وتضايق

السكان فعلى الرغم من

الاشارة اكثر من مرة ، عن

" بالمعيسم " الا أن العمليات

لازالت مستمرة تحت سمع

ونظر المسؤولين في امانة

بميناء الدمام وتخليصها جدركما

بها وقد حقق استخدام المحطة

العاصبة الا

سمير خوجه بكه

في اطار المشاريع العملاقه التي تنفذها وزارة المواصلات تقوم الوزارة بتوجيهات من جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانشاء اكبر شبكه من خطوط السكك الحديدية لربط مناطق

المملكة المختلفه حتى يمكن تامين نقل اكبر كمية من البضائع والمهمات بارخص الاسعار عن

الخاسة بالجدوى الاقتصادية حاويات البضائع المنقولة تزايد مستدر خلال ستة اشهر

تهذه الخطوط تمهيدا للبدء في بالقطار مباشرة من البواخر من تشغيلها بنسبة ١٠٠٠٠٠٠



رحماك يارب والهمنا جميعا . حكاما ومحكومين ومخترعين ومفكرين وارشدنا الى الصواب والتطلع دائما وابدا لعز الإنسان والانسانية وزرع المحبة والسلاه في ارجاء المعمورة وجنبنا ما يتعسنا ويتعس بنى الانسان اياكان هذا الانسان على وجه

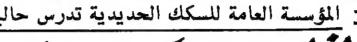
عزيزى القارىء قد تتصور بمقدمتى هذه اننى انظر الى ماحولى بنظرة المتشائم كلا ولكن ماقرأته جعلنى اعيش دوامة فكرية اعتبتها سحابة قاتمة بعد ماقرأت تقرير كتب عن الانفجار النووى وما يخلفه من اثار قد يكون فيها دمار العالم نعم دمار العال بكل مافيه من محبة وخير -ولماذا ابعد بك بمقدمتي هذه تعال لنقرأ ماكتبه التقرير عن

أيتول التقرير الذي اخرج على شكل فيلم وثائقي عرضته شبكة التلفزيون اليابانية ان ، اش ، كا ، والذي يحمل الله الفناء البشرى وهو بمثابة تكهن علمى في صورة دراسة كاملة للاثار الفورية والبعيدة المدى في نظر العلماء لاى حرب نووية تنشب في نصف الكرة الشمالي في يوه من اياه الصيف ومن بين العلماء الذين شاركوا في تنفيذ هذا الفيلم واخراجه البرفيسور فرانك برناى عالم الفيزياء البريطاني والمستشار بالمعهد الدولي لامحاث السلام في استكهواء .

والان لنقرا سويا ماجاء في هذا التقرير ولنتعرف سويا على

ينقب الفيلم الى قسمين يظهر اولا اثر قنبلة تلقى على طوكيو بتوة بين طن الى سبعون ضعف قنبلة هيروشيما -ووفقا لهذا الافتراش فان عشرة ملايين شخص سيلقون حتنهم عنى الفور او في الساعات الاولى التي تعقب الانفجار اما الجزء الثاني من الفيلم فيتناول اثار الانفجار على الصعيد العالمي ويفترض أن الحرب النووية ستؤدى ألى هلاك ١٠٠ بليون شخص في الساعات الاولى ناهيك عن الاثار الثانوية لما ستولده مثل هذه الحرب النووية

وفي البوم الرابع عشر بعد الانفجار الذي حدد بيوم ١٠ مايو مثلا ستصل درجة الحرارة ٢٠ درجة منوية في باريس و ٣٠ درجة منوية في موسكو و ١٠ في نيويورك الخ ٠٠ ولن تنجوا قارة من هذه الظاهرة وستهلك المحاسيل والحيوانات وستكون نهاية البشرية ولن يبقى على وجه البسيطة سوى الفثران



 مكة المكرمة \_\_ رزق السيد : فهد عامر الحربي الموظف بالبلدية السابعة عولودة العاها «شيخه» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

🔾 مكة المكرمة 🗀 احتفل السيد : عبدالعزيز مير عناية ــ كبير مشرفي مكتب الخطوط الجوية العربية السعودية عكة الكرمة عولودة اسماها « شريسان» .. انبتها الله نباتا حسنا .

مكة المكرمة :

رزق وكيل الرقيب بصيانة نوة الحج والمواسم سالح عبدالرحمن ابو سويد بمولوده البكر الذي اسماه ( صلاح ) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين

جده ۱۰ رزق الدكتور عبدالرحين علوى السقاف بمولود ذکر اسماه علوی جعله الله من اولاد السلامه واقر به أعين



تقوم المديرية العامة للزراعة بالاحساء حاليا بصرف اعانات التمور وفصائل النخيل على الزراع بمنطقة الاحساء، كما تقدم جوائز للمتفوقين في هذه الزراعة وقال المهندس عبدالرحمن السعلى مدير عام الزراعة بالاحساء ان على جميع الزراع سرعة التوجه الى القسم المختص

## المسابقة الادبية السنوية

مكة المكرمة / صالح المعمادي مكتب رعاية الشباب بالمجمعة اعلن عن اجراء المسابقة الادبية السنوية لصعف الحائط طبقا للاسس التألية : -

شبيمروط المسابقة ؛ \_ ١ ـ ان يكون المشاركين في تحرير بعمل مسابقة لصحف الحائط داخل الصحف من السعوديين مع ذکر اسائهم

على صدر الصحيفة ٠ الصحف الفائزة في مسابقة النادي ٣ ـ ان تكون الصحف حديثة الاعداد على ان لا تقل عن اربع صحف حائط لتقديمها للمكتب للمشاركة في

ولم يسبق الاشتراك بها في معارض سابقة وان تتصف موضوعاتها بالاصالة والدقة العلمية وان لا ـــــعارض مـــــع العادات والتقاليد الأسلامية -٣ ـ ان يكون مقاس الصحيفة ٧٠ × ١٠٠ سم داخل اطار جيد ولا تقبل

الاعمال التي تصل تالفة -٤ - يتم تحكيم الصحف على الاسس التالية . \_ الاخراج الفنى . الدين الاسلامى . المقال . القصة . التحقيق الصحفى . اختيار النادي . الكاريكاتير .

الابتكارات -هذا وسوق يؤخذ متوسط علامات الاربع صعف لتحديد النادى الفائز فالذي يليه وهكذا -

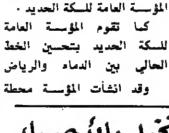
د. اخر موعد لاستلام الصحف هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق · 412-0/5/15

٦ . سوف يتم افتتاح المعرض واعلان نتيجة المسابقة وتوزيع الجوائز والكؤوس ماء يوم الاثنين الموافق و٢/٦/د.١٤ه. في تمام الساعة الرابعة عصرا بصالة العرض بمقر بيت الشباب بالمجمعة -متمنيين للجميع دوام التوفيق والتقدم في كافة المجالات

والله الموقـــــــق

بادخن 7 والحجاج

مكة المكرمة / فيصل زيني جهود موفقه قام بها الاستاذ محبد عبر بادخن مدير فرع الخطوط السعودية بدمشق وذلك لاعداد بيانات باسماء ركاب الخطوط السعودية من العجاج وذلك بخصوص عودتهم من جده الى دمشق وموضح في البيانات اسم الراكب ورقم الرحملة وتاريخها ورقم التذكره ورقم الجواز مما سهل على فرع الخطوط المعودية بمكة المكرمة سرعة تسهيل عودة الحجاج الى بلدهم دون تأخير ٠



بالاحتفال بيوم الغذاء العالمي في

الرابعة من عصر يوم ٢١ من الشهر

العالى تحت رعاية سمو الامير محمد

ابن فهد بن جلوی امیر منطقة

الاحساء وسوف يتم عقد عدة ندوات

تنفيذها وتشفيلها من قبل

طريق السكة الحديد والمساهمة ايضا في نقل الركاب -

وتقوم المؤسسة العامة للسكك سكة الحديد الجمركية بالرياض

الحديدية حاليا باعداد الدراسات ﴿ الْمِينَاءُ الْجَافُ ﴿ وَالْتِي تَسْتَقِيلُ

## ● فيصل الشهيل

الدمام / أحيد مأهر بالمديرية لصرف مستحقاتهم . من جهة اخرى تستعد مديرية الزراعة

## لرعاية الشباب بالمجمعة

- تقوم اللجنة الثقافية لكل نادى

٦ - تختار اللجنة الثقافية احسن

المابقة التي ينظمها المكتب ..

غيدالله سندالعصيمي مكة المكرمة - المعابدة - الروحنة

تعلن عن سفرمكفوليها الدّنيّة أسماؤهم بعد أنت منحوا تأشيرات مزوج وعودة وانهت مدة التأشيرات ولم يعودوا الى العمل عتى تاريخر ـ وهم .

باكتاف -جواز ٥٣١٠٧٥

للعاطة منبهمه الأمرجرى النثر







ا الشلاشةخطود) الثلاثةخطوط

للاعلان والمسلاعات العنامة والمتسويق

# الفارسي في حريث عن نظافت مدينة جدة

الدولة دَعمَت ككل المتكاريع الحضيكارية وحققت العديد من الانجازات

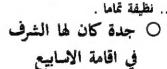
د.الزيد : أُربع عالنظافة هيف الارتقاء جيضاة المدين

وهيب عطار: الأيبوع يهف الى تعميق مفهرم النظافة لدي المولمن

قال معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان اسبوع النظافة نظم لاهداف نبيلة واتمنى ان يحقق هذا الأسبوع النتائج المرجود حيث تم تنظيمه على مستوى المملكة وكان للتوجيه السامي الكريم الذي صدر اكبر الاثر في دعم هذا الاسبوع من خلال البرامج التي تعدها الامانات والبلديات في مدن ومناطق

> ويهدف الاسبوع الى ايجاد اقصى درجة من الوعى لدى المواطن بضرورة المحافظة على مدينته وبيئته نظيفة حيث. امونا ديننا الحنيف

واكد المهندس الفارسي ان المملكة تعيش في عهد زاهر في كافة الجالات .. فهناك المشاريع التموية في المدن وتطورها يحتم ضرورة المحافظة عليها .. فالنظافة مظهر حضاري .. ومدينة جدة حققت العديد من الانجازات والمشاريع العملاقة فاصبحت الان مدينة حضارية متطورة وقد دعمت الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين هذه المشروعات لتأخذ هذا الشكل الحضاري والمتطور .. ولابد للمواطن من أن يعي دوره ويساهم في نجاح هذا الإسبوع الذي يعتبر غُرة جيدة ونتمنى ان نحقق الاهداف لتكون المدينة بجانب جمالها



واشار امين مدينة جده في حديثه موضحا دور المواطن ومدى تفهمه لحده الاسابيع فقال ١٠٠٠ مدينة جده كان لها الشرف في المبادرة في تنفيذ فكرة اسابيع النظافة والشجرة» والمواطن في جده يملك من الوعي مايجعله يساهم بكل طاقاته في اسبوع النظافة وهذا يظهر جليا في الشوارع والمناطق التي شملها الاسبوع وكل هانرجود ونطمح اليه ان يصل الوعي الى درجة تستطيع معها الامائة التفرغ للمشاريع الاخرى وان يساهم المواطن في تنفيذ هذه المشاريع الاجتماعية خاصة وان هناك العديد من الشوارع التي تصل اطوالها الى منات الكيلو مترات ونحن نتمنى ان يساهم الجميع في المحافظة على نظافة مدينتهم .

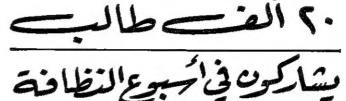
#### الحي النظيف سيكون في المقدمه

واضاف الفارسي حول سؤال عن كيفية تحديد الفاتز في مسابقة الحى النظيف فقال ان مسألة الترشيح صعبة ولكن هناك جهات متخصصة لمناقشة مقومات الحي النظيف الذي ستعطى له الجائزة اضافة الى جوائز اخرى .

واكد الفارسي ان مدينة جدة لم تصل بعد الى المستوى الذي نريده في عملية النظافة ونحن نتمنى ان نصل الى اعلى مستوى قريبا .

#### الدكتور الزيد عطاء متميز

وقد اكد الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعلم بالمنطقة الغربية ان اسبوع النظافة التي





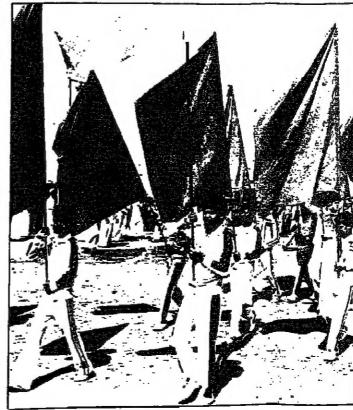
بالدرجة الاولي الى غرس روح تشارك فيه كافة الجهات والاجهزة الحكومية هو بحق اسبوع نبيل يهدف الى الارتقاء بمستوى حضارة المدن وقال الدكتور الزيد انني اقدر روح المشاركة البناءة والعطاء الغير محدود لكي تكون مدينة جدة مدينة

واعرب الدكتور الزيد عن

ومشاركتهم في برامج متخصصة للخدمة العامة تعود عليهم بالفائدة .

شكره وتقديره لكل الجهات المشاركة في هذا الاسبوع وتمنى ان وقال ان اسبوع النظافة يهدف

المسؤولية لدى ابناءنا الطلاب



الشباب المشارك في الأسبوع

حائزة للحوس وتذاكر ومفاحآت أخرج في نہاں الأيسبوع

تتحقق النتائج المرجوه منه .

#### 🔾 نسعى لتعميق مفهوم النظافة

وقد تحدث رئيس الجهاز المركز للتنظيفات بأمانة مدينة جدة وهيب العامة للتعلم بالمنطقة الغربية ومركز محمود عطار بيذه المناسبة «للندوة» فاكد ان هذا الأسبوع الذي والخطوط السعودية وشرطة جدة تشارك فيه كافة الادارات والاجهزة والدفاع المدني ووسائل الاعلام الحكومية ومعظم الشركات والشركات والمؤسسات. والمؤسسات العاملة بغية الارتقاء بمستوى النظافة لدى المواطن والمقيم وحرصنا بالعناية اكثر ماتكون يغرض غرس ذلك في اذهان ابناءنا الطلبة شباب المستقبل وامل الغد .. واكد وهيب عطار ان الامانة وجدت والله الحمد كثيرا من الظواهر السلبية قد اخذت تتلاشى يوما بعد يوم نتيجة ارتفاع مستوى الوعى الحضاري السلم لدى قاطني المدينة واتخاذهم الاسليب الامثل في

#### تداکر سفر ذهابا وايابا

طن قمائم ومخلفات

اليات النظافة قد بلغت مايربو عن

٥٧٥ اليه ومعده وبلغت الكميات

الواردة الى المدافن الرئيسية والمنقوله

بواسطة الشركة حوالي ٣٥ الف طن

متري من المخلفات واكثر من ٠٠ \$

الف طن متري من القمائم و ٣٥

ال جانب سحب السيارات

الخربه من المدينة .. واعرب وهيب

عطار عن شكره الجزيل لكل من

شارك في عملية النظافة مثل المديرية

التدريب المهنى والحرس الوطني

الف طن متري مخلفات اخرى .

واضاف وهيب عطار ان عدد

وقد وضعت امانة مدينة جدة بالتعاون مع الخطوط السعودية فكرة منح تذاكر سفر لاحسن مواطن مثالي يحافظ على نظافة مدينته الى جانب منح تذكرتين لعمد الاحياء وذلك من خلال



الشرطة المشاركة في الحفل افرقة موسيقى



افتح معالي امين مدينة جدة اسبوع النظافة

الرابع لمدينة جدة بحضور مدير عام التعلم بالمنطقة

وكان لنا عدة لقاءات بمناسبة هذا الاسبوع

مع عدد من المسؤولين وكان لقاؤنا الاول مع معالى

امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى حيث

القى الضوء على هذا الاسبوع واهدافه الخيرة

لخلق مدينة نظيفة .. وجمهور واعي يتحمل

وقد شاركت في الاسبوع الجهات

الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد ..

والدوائر الحكومية ذات العلاقة ..

مسؤولية نظافة المدينة .

0 اكثر من ٤٠٠ الف

متابعة عبدالعزيز جان

تصوير محمد الروبي

٢٠ ٥ الف طالب

شارك في الاسبوع

الرابع في مدينة جدة حوالي عشرين

الف طالب من طلاب المدارس

وقد شارك في اسبوع النظافة

والجامعات والمعاهد المهنية وقاموا خلال الاسبوع بمتابعة عمليات النظافة وتم توزيع الملصقات والنشرات التي اعدت من قبل المدارس المخطفة في مدينة جدة

> ملیون کیس توزع داخل المدينة

كما قامت الامانة بتوزيع مليون كيس على مختلف الاحياء والمنازل بغية تعميق مفهوم النظافة ومحاولة الارتقاء بالمستوى الحقيقي لها .

باسقاط النشرات التي تحث المواطن على ضرورة الاهتام بنظافة مدينته . وقد اكد الدكتور محمد على والتي تؤكد على ضرورة الحفاظ على نظافة المدينة .

قطان مساعد امين مدينة جدة إن اسبوع النظافة في المدينة يؤكه مدى تعاون المواطن مع المسؤولين في اطار عملية مشتركة تهدف الى الارتقاء بجمال المدينة ونظافتها.

واكد الدكتور القطان اد مشاركة المواطن والمسؤول في عملية النظافة ضرورة ملحة .. جدا . . واعرب الدكتور القطاق عن تقديره لكل الجهات المشاركة في كما قامت طائرات هليكوبتر هذا الأسبوع .

تعـــلنعــن طرح عملية نظافة المصفاه وأفسامها عامة

فعلى من يجند لديه الكفاءة من الشركات والمؤسسات الوطسية التعدم الادان المشتريات بالمصفاه مبين المستندات التالية :

- ١- صورة من السجسل التبراكي .
- ١- صورة من شهادة تسديد النجكاة والدخسل سارية المفسول.
- ٢- صوبي من شهادة اينتساب في العرفية التجارية سارية المفعول.
  - ٤ شهادة خيرة في مجال هذه المنافقية .

وذلك للحصول على المواصفات الحاصة بهذه المناهصية مقابل مبلغ وقدره ماشين ريال . هذا وقد يتصدد ميدوم العطاءات والله الموفق ١٩٨٤/١١٩ كآض موعد لنقديم العطاءات والله الموفق م

فنية ثقافية - كل بيوم خميس

### عـودة مـدير عـــام جهاز تلفزيون الخليج

عاد الى الرياض في الاسبوع الماضي قادما من تونس سعادة الاستاذ سعود دهلوى مدير جهاز تُلفزيون الخليج . بعد ان شارك سعادته في فعاليات لجنة البرامج واللجنة الهندسية لاتحاد أذاعات الدول العربية . كما حضر الندوة ألتي نظمها الاتحاد عن خدمات التليكت \_ وشارك في اعمالها وأبدى وجهة نظر الجهاز في هذه الخدمة التلفزيونية الجديدة . المنتظر ادخالها حيز الغدمة خلال السنوات القادمة في جميع الدول



ين هم ؟

الحلقة الـ ( ٥٠ ) من « كلمة ٠٠ ولحن » اليسوم • • الخميس

. البرنامج الفني الاسبوعي الذي يصه الزميل الاستاذ هانى فيروزى ويقدماء هند شيخ وتركن العيش -- تم تعديل موعده في إلدورة العرضاوي من البرامج البحالية - فيذاع كل خميس الساعة ٤,٣٠ عصرا والجيدة إبعد أن كان موعده يوم الجمعة في نفس الوقت وقد روعى في اختيار الخميس لرغبة المستمعين المتابعين -- وذلك لان يوم الجمعة.

أسند من دورات غالبا تقام مباريات فيه .. ابقة للاستاذ معبد البرنامج يقدم دراسات فنية تراثية ويهتم ال على القرابي الذي أعد ] بالاصول الفنية في بلادنا مما جعل الإذاعة اعبالا الناعية جيدة تحتفظ به كمرجع وثالقي عن الفنون في الملكة ﴿ وقد قدم البرنامج دراسات مختلفة عن العديد اعداده في برنامج أمل من الفنون في المبلكة .. وقد تناول بالترجمة لله

الغير ثم يكن في عدد من أعلام الفناء منهم المرحوم حسن جاوا 🖈 مستوى تلك السلقات ومعيد ابو خشبة ومحمد الريس الرمنانية الرائعة منا كما قدم دراسات عن المشاركات الادبية في الله القدم كثيرا من النهوض بالكلمة الفنائية الى جانب عدد من المستعدد الكتاب الذين استضافهم البرنامج منهم سعادة لي خرج البرنامج يبذل السفير السعودي في دولة الكويت الشاعر الاستاذ 🖈 المستحيل في المعافظة محمد الفهد العيسى الذي يعتبر احد الرواد الذين ال عليه غير أن المادة أثروا الكلمة الفنائية في بلادنا .. والاستاذ محمد

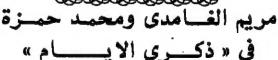
من اخراج المخرج احبد باجهموم ا

### الاذاعة الخارجسة

 تبدل الاذاعة الخارجية جهودا مكثفة لتقطية البرامج التى تختاج الى تسجيلات خارجية - ويبدل الاخوة معيد خلف الحمراني المشرف على الاذاعة الخارجية جهودا مكثفة لتلبية طلبات الاساتذة معدو البرامج والزملاء

والاستاذ سعيد خلف من القدرات الاذاعية التي تتمتع بخبرة جيدة وكفاءة ممتازة --

مكنته من تحقيق رغبات الجميع . 680680680680680



• تقوم الذيعة القديرة والمثلة الاذاعية الكبيرة مريم القامدي بدور البطولة الى جانب محمد حبزة والشريف العرضاوي وسعاد حسن وعلى بعدائي في السباعية الجديدة التي كتبها الفنان محمد حمزة ·· وهي من اخراج المغرج الفنان معبود يوسف ·· هذا الفريق المتكامل من كاتب وممثلين ومغرجين كانوا دائما خلف الاعمال الدرامية الافاعية الجيدة - والتي تركت بصاتها على أذان

المستمعين مدة طويلة - حتى فترة غيابهم عن

الميكرفون و ذكرى الايام ، تحكى واقعا اجتماعيا ● معدد حمزه ٠ سوف يعايشه المستمع خلال الأسابيع القادمة



 الزميل الاستاذ سعيد صالح الغامدي مساعد المشرف على الاذاعة الخارجية وهو يحمل بين فراعيه العديد من اشرطة البرامج التى سجلت من قبل مهندسو الاذاعة الخارجية .. الغامدي ( دغو ) بالاذاعة الخارجية لوحظ في موسم هذا الحج وهو

يؤدي اعمالا مختلفة في سييل تغطية اعمال الاذاعة والان يبذل جهودا جيدة في مبيل ملاحظة البرام الخارجية ..

الغامدي من اقلم مهندسي الافاعة الخارجية .. ويتفتع يعلاقات جيدة 689689689

### باجهموم ٠٠ « وبنت ولا كل البنات »

٠٠ بعد أن اجيزت سباعية و بنت ولا كل البنات \* التي كتبها الزميل حيد الرافد -اسندت أخيرا للمخرج احمد باجهموم الذي يعكف على دراستها وتوزيع أدوارها --باجهبوم وضع لها تصورا جيدا - وقد تستجد له بعض الملاحظات في القدرة التجهيزية أدراسة. البياعية وقو الوقت االذي تسجل فيه يفعل

السباعيات التي يجرى تسجيلها الان -

لاذنب لي .. والخلاف

🛘 على اثر الحبر الذي نشر الأسبوع الماضي في «ندوة الفنون» عن الخلافات التي اخرت شريط الكاسيت الجديد لعماد عبدالحلم ومن كلمات الشاعر الغنائي السعودي محمود نواب .. علق النواب قائلا: «اسباب الخلاف ليست مادیة او شخصیة .. ولکنها تکشف بعض الجوانب السيئة في تعاملات عماد» .. ووعد النواب بأن ينشر الاحداث والكلمات بالتفصيل في «ندوة الفنون» ..



والزملاء المهتمين بالنشاطات الفثية

وقدم فرع الطالف ضيافة حاتسة

وقد كان الاستاذ القنان الشريف

عبد الله مرشدى مدير فرع الجمعية

بالطائف والاستاذ الفنان والكاتب

الغنائي طلال طالق والاستاذ يحي

اليمامى وزير النشاطات والزميل

الاستاذ فهد رده الحارثي -- في

مقدمة اعشاء الجمعية ترحيبا

كما شوهد القنان الكومدي

عبدالله نيازى وتحركاته المستمرة

في سبيل الترحيب بالضيوف الذين

توافدوا لحضور الحفل ومنهم

ألاستاذ عبد الله الجار الله نائب

رئيس مجلس أدارة الجمعية

للنشاطات والاستاذ احمد السيت

مدير فرع الجبعية بالاحساء

والاستاذ سالح بوحتيه مدير فرع

الدمام وصالح المرزوق رئيس لجنة

واستقبالا عربيا حارا وهي الميزة

والعطاءات الفكرية الشابة .

المعتادة لفرع الطائف .

بالضيوف -







بجريدة الجزيرة والعميد جلال

ابوزيد المشرف القنى بجريدة

المدينة والاستاذ حمدان صدقه

والمؤول في اللجنة الثقافية بفرع

اليوم ( اليوم الفني ) وعايد هاشه

المشرف على فنون عكاظ - والاستاذ

الفنان جبيل محبود والكاتب

الفنائى الاستاذ عبد الرحمن حجازى

وبعد انتهاء الحفل توجه الجميع

وبمد ان غادر الجبيع مدرج

المهد الصناعي بالطائف توجه

الفنانون والضيوف القادمون لحضور

الحفل لقر الجمعية - وهناك

استكملت الاحاديث الفنية والحوار

واللقاءات التي تميزت بالنقاش

الهادف والايجابي والتي استعرضت

وبعد منتصف الليل قدم فرع

الطائف عشاء سخيا للجميع

العيب في المشاهد

وليس في البرنامج

حول ما اثبر عن برنامج « وثر وحمر ».

الذي يعلم الإستاذ جميل محمود . بان

الحلقات التي تم تسجيلها في للنطقة الشرقية

بت عا البعد الطلب علة الأبعاد جبار قائلا: "كل ما قبل ليس صحيحا وأنا

بصفتي فنان متلوق للتراث الشمي أقبل .

ان الحلقات التي سجلت في الشرقية كانت

والعة . ولكن المشاهد ــ هنا ـــ ليس على

استعداد لتقبل الفنون المختلفة ، وعلى هذا

الإنساس ومن خلال بونامج « وتر وسمر »

سأحاول ان اجعل فتون المناطق مستساغة

لدى كل المشاهدين من خلال ، ما سأقوم به

من تجميع فنون الناطق المحلقة من مملكتا

الحبية . وعمل مونتاج بسبط عليها بحيث

تسوع الفقرات المقدمة في بونامج واحد .

ونسبة تبقع نجاحها كبيرة

الفكرة التي طرحها الاستاذ جميل جيدة

المشاركين من الفنانين والحضور

أيضا فيه فقرات الحفل

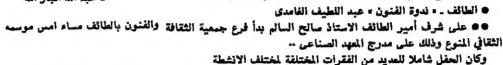
الى مكان حفل الشاى ألمد للضيوف

وياسين سبكرى

ومبارك العوض المشرف على فنون







فقد شاركت اللجنة المسرحية

والكاتب الفنائي الاستاذ خالد

الشعرى فترة من الوقت •

بمسرحية من تأليف راشد الشمراني واخراج عبد الله الشيخ نالت استحسان الحضور . وقد شارك فيها عدد جيد من المثلين المسرحيين بالطائف الذين اثبتوا قدرتهم على العطاء المسرحي رغم خبرتهم

●● أما القبم الموسيقي الذي لم يكتمل عقده وتتأكد مشاركته الا قبيل العفل فقد شارك فيها الصوت الشجى عبد الله رشاد والسوت القوى العذب محمد أمان . والصوتين القادمين أسامة جيلاني ومحسن سعد وقد أسعدوا الحضور بمشاركاتهم • ●● أما المنتدى الشعرى فقد شارك بقصائد للزملاء يوسف رجب

وهده الشاركة قد زالت بعض حب الميف التي ظللت المندي ●● وائد وجه الدعوة فرع



والدراسات التى يصدرها جهاز تليفزيون الخليج - صدر هذا ألاسبوع بحث بعنوان « التبادل التلفزيوني بالاقمار الصناعية . نحو شبكة فضائية خليجية ، . تأليف الاستاذ حمدى قنديل \_ محتويات البحث يتضمن ٢ قصول \_ الاول التبادل الدولي \_

الثالث التبادل بين الدول النامية د / سهام البلهيد

الثاني نظم التبادل الاوروبية ـ

وشعاع الراشد من أجل طفلك

 .. • • من البرامج الاذاعية البعيدة المتخمصة - البرنامج الدكتورة سهام البلهيد - من أجل طفلك من البرامج المدروسة ذات القيمة العلمية والتربؤية والتي قدمتها الاذاعة ضمن دوراتها الماضية - ومستمرة في الدورة الجديدة -- الجيد في البرنامج اسند أذاعته للمذيعة اشعاع الراشد نتمنى من الإذاعة المعافظة

على مثل هذه النوعية من

الدمام \_ احيد ماهر

الحكومية المختلفة .

وو الذيعة الثقفة النشيطة

هند شيخ من الذيعات المتميزات

اللائي لهن مشاركات متعددة ..

من البرامج التي تشارك في

تقديمها ، كلمة ولحن ورجلة الى

أرض اليمن صباح النور تقدم هذا

أما البرامج التي تشارك فيها

بالتمثيل فهى تمثيلية اليوم

واسمعوني والمركار .. فند شيخ

من المديعات الملتزمات والمتمتعات

بغبره طويله في المجال الاعلامي

المساء من عنا وهناك ٠٠



🔲 الى التلفزيون بمناسبة دورته الجديدة .. وتهافت المشاهدين على محلات الفيديو

الطائف . « ندوة الفنون » . عبد اللطيف الفامدي • تم انتقال المنتدى الشعرى في جمعية الثقافة والفئون بالطائف الى بيت الشباب بالطائف هذا وقد تم اختيار الشاعر الاستاذ خالد اسماعيل اسلام ركيسا لهذا المنتدى والاستاذ الشاعر سعد حسين الشهراني رئيسا للجنة الثقافية ببيت الشباب وعضو

الحفل الفني في الدمام

ضين مشاركاتها الفعلية ٥٠ في جميع المناسبات ١٠ التي تحتفل يها المنطقة الشرقية .. كالاعياد .. والاسابيع العامة ..

ومشاركاتها في تلبية الدعوات التي توجه اليها من قبل الجهات

في المنتدى والاستاذ الشاعر احمد أضافة الى بعض الشعراء النبطيين

الجيفية

ينظم فرع

العربية السعودية للثقافة

والقنون بالدمام .. مساء

أمس الاربعاء -- حفلا فنيا --

وذلك بمناسبة اختتام أعمال

أسبوع النظافة بالمنطقة

الشرقية والذى انطلق

اعتبارا من أول أيام

الاسبوع الجارى في جميع

مناطق الملكة حيث شارك

الفرع خلال هذا الحفل والذي

اقيم على صالة المهد

الصناعي بالدمام -- بالعديد

من الفقرات الفنية المتنوعة

-- منها -- اغنيتين وفقرتين

لفرقة الفنون الشعبية التأبعة

للجمعية ١٠٠ اضافة لبعض

المقطوعات الموسيقية للفرقة

التابعة للفرع .. ومشاهد

مسرحية قصيرة ٠

هذا ويعقد اعضاء المنتدى اجتماعاتهم مساء يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع صرح بذلك لندوة الفنون الاستاذ صالح نحاس مدير بيت

الشياب بالطائف -

## البرامج التلفزيونية ، وكل دورة وأنتم بخير .

بخس الناس اشباءهم وبذلك تستقيم الامور ومنها

« كل عام وأنتم بخير »

• وأنا أشاهد استعراض البرامج للدورة التلفزيونية الجديدة ، كان اعتقادى اننى ـ اخيرا ـ

تمكنت من اصطياد محطة تلفزيون جمهورية مصر المربية ، كما يحدث في مدينة ( جدة ) ، أو المناطق

الواقعة على ساحل البحر الاحمر ، ولكنها لحظات

وأصبت بالاحباط من جراء ظهور المذيع المحلى من

هل هذه هي الدورة التلفزيونية الجديدة التي

وعدنا بها المسؤولون ١٢ أو هذه هي البرامج المشؤقة

التي اعددنا أنفسنا لاستقبالها الا وعن ماذا ظلت

الصحف تهلل وتفرد العناوين العريضة ، للاشادة

بالدورة التلفزيونية الجديدة وعن برامجها التي لم

تعرف بعد ١٤ ثم ظهر أنها تحتاج إلى مراحل

• حجة أنه لأ يوجد عمل محلى ، هي دفاع من

المشكوك ـ أن لم يكن من المرفوض ـ قبوله ،

فالمسؤولية تقع على المسؤولين في التلفزيون وليس

على أحد سواهم ، فلو . اعدوا العدة ووفروا

الامكانيات اللازمة لهذه الدورة ، لظهرت بمظهر

أفضل بكثير مما لا تحسد عليه الآن . ففي بعض

الدول العربية الشقيقة بدأت تلفزيوناتها في اعداد

برامج دورة شهر رمضان القادم ، ونحن لا نمرف

ماذا سنقدم في الدورة القادمة . مما يدعونا لأن

نتوقع انهم سيقدمون أى شيء للمشاهد وان كان

والمشاهد \_ الآن \_ على درجة من الوعى ، بحيث

يمكنه من معرفة الفث من الجيد ، فهو يرفض

الغثاء ولا يقبل به ، فكيف تريدون ان تفرضوا

عليه ما لا يرغبه ٠٠ واذا كان الامر كذلك ، فلمن

اذًا لم يستطع المسؤولون في التلفزيون أن يضعوا

حلا لهذه الظاهرة التي تستفحل دورة بعد أخرى .

فاننا نقترح عليهم ان يختصروا من وقت الارسال

التلفزيوني لتكون فترة الارسال مختصرة ؛ ولكنها

مركزة ودسمة ، حتى يستطيع ـ أيضا ـ ان يملا

برامجه بالسهرات المحلية ، فمن الواضح جدا ان

التلفزيون ليس على استعداد اطلاقا لتغطية هذه

الفترة الطويلة من البث التلفزيوني ، بالجيد من

المواد واتباع قاعدة الكيف وليس الكم . . فالآن وكما

تلاحظون حتى موسيقي الدامج التي تقدم لست

محلية ـ هل من المعقول افنا لا نملك هذه العناصر

البسيطة التي تتطلبها الدورات التلفزيونية . التي

نطلق عليها محلية ، والى متى نظل نعتمد على

عبل الغير وهو ما يجعلنا نفقد روح العمل المحلى.

بمين الجدية . ويضعها في جدول اعماله ، أخذا مكل

الاعتبارات - والحيثيات الاساسية لتفضيل المعلى

بحيث لا ينافسه أحد ، كميزة يشتد بها الازر

والساعد ، والمشاهد كيا ذكرت في أول الموضوع لن

يرضى بالغث حتى وان كان محلياً . فيجب ان

ينتج التلفزيون اعمالا محلية وفي مستوى مشرف ،

فالامكانيات الموجودة في المملكة ليست موجودة في

دول كثيرة أخرى لها اسبقية زمنية في مجال

فالمسألة امكانيات وذوق وحسن اختيار وعدم

يجب أن ينظر التلفزيون إلى هذه الظاهرة

ومعالجات حتى تصبح سعودية .

القناة الأولى يحبينا -

ياهت الملامح -

اذن تقدمون هذه الدورات -

### اعتماد برنامج عمل اتحاد اذاعات الدول العربية للعام الجديد

انتاجها المعلى .

● اختتمت قبل أيام في تونس أعمال اللجنة الدائمة للبرامج في اتحاد اذاعات الدول العربية في دور انعقادها الخامس عشر - جدول الاعمال اشتمل على العديد من الامور البرامجية الهامة التي انجزت . وقدمتها الامانة المامة لاتحاد اذاعات الدول العربية تقريرا مفصلا عنها

كما خرجت اللجئة بتوصيات هامة رفعت للمسؤولين في وزارات الاعلام العربية كبا اقر الاجتماع برنامج عبل الاتحاد للبئة الجديدة في مجال البرامج ... وتجدر الاشارة الى اله المقدت قيل اجتماعات اللجنة الدائمة

الحديثة تقنية ٠٠ حيث يستخدم في مجالات الاخبار المكتوبة

الهندسية للذبذبات - وتم عقد ندوة عن ( التليتكت ) وهو نوع من اليث التلفزيوني الجديد الذي تتسايق الدول الاعضاء لاستخدامه · فهو أرقى وسائل الاعلام

الدائمة للبرامج في اتحاد اذاعات الدول العربية شم الاساتذة والمهندسين والذيع المعروف محمد الشعلان ويوسف الدهيم ، عبد العزيز الهذيل ، حسين بخش ـ صالح بو صالح ومساعد الحربي

وكذلك الاعلانات

هذا وستكون الكويت أول دولة

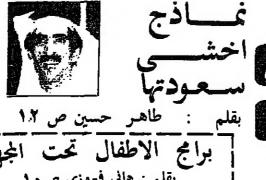
عربية تبدأ بث ( التلتكست ) .

كما ان وقد الاذاعة والتلفزيون

السعودي المشارك في أعمال اللجنة

والتوجيه المبرمج .

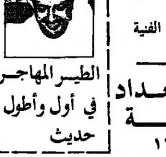


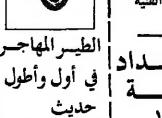




بقلم : هاني فيروزي ص٠١









في البداية سألته ١٠٠ المشوار يبدأ بخطوة ٠٠ حدثنا عنها ٠٠ وأفتح لنا باب الذكريات ... ابتهم قائلا:

• لم یکن عمری لیتجاوز ال ۱۳ عام حتى أخذ اقرائى بالحي مناداتي بعازف القانون ولم أكن يومها أتقن العزف على الة القانون التي اغرمت بها وانجذبت اليها بقوة ٠٠ لدرجة اننى كنت أفضل الجلوس بصحبتها وحيدا لساعات طوال .

●● تسألني ومن أي الانهار شربت كؤوس الفن -- لقد كان منزلنا الصغير ملتقى العلم ولم يكن ابي ليسمح لي بهذا الترف المبكر .. لا كرها في الفن وأهله وانبا خوفا على مستقبلي الدراسي ولكن هيهات لنداء الفن الا ان يستجيب لصوت الشباب - وقد مضيت قدما في تعلم العزف على هذه الآله - ما عن لي من الاغاني التراثية المحلية والعربية - وعندما أنهيت المرحلة المتوسطة في مدرسة عبر بن الخطاب في المدينة المنورة مسقط سـ رأسى كنت قد شربت الفن بما فيه

الكفاية .. فقد أثيرت لقاءاتي المستمرة بالفنانين طلال مداح ومحمد عبده وفوزى محسون ومحيد على سندى في المدينة المنورة حيث كنا نجتمع هناك باستمرار ١٠٠ أثمرت هذه اللقاءآت الفنية وجلسات السبر عن فكرة " اختمرت في رأسي وعزمت على تنفيذها مهما كلفني ذلك من مشقة . قررت السفر الى جدة . والتفرغ للفن بعد أن عجزت عن مقاومة حسى له ٠٠٠ ٠٠ سألته ٠٠

وفي جدة بدأت المرحلة الثانية من مشوارك الفني .. قال الفنان عدنان خوج

• • ماتقول -- فقد كنت ادرك رغير سغر سني ان الفن العقيقي موجود في جدة .. فيناك المناخ الصحي وهناك يجد الفنان كل ميتغاء ليحقق ذاته .. فوسائل الإعلام منتشرة .. وامكانات العبل متاحة ففي جدة التقيت بالفنانين سراج عمر وسامى احسان وعلى هباش ولفيف أخر من

اختتام مهرجان

دوفيل العاشر

ىفرنسسا ا

■ ● اختتم في (دوفيل) بفرنا

الاسبوع الماضي مهرجان دوفيل

العاشر الذي استمر لعشرة ايام --

تحولت خلالها (دوفيل) الي

عاصمة للسينما الامريكية بحق .

🦰 على المهرجان الدعوة الى

مجموعة من الممثلين

والمخرجين الذين كانوا محل

تكـــريم في مهرجانات

( دوفيل ) المابقة مثل ( فنسنت

مینیللی ) و (میرفین لوروا ) و

🖬 ( لاناتیرز ) و ( سیدنی بولاك ) و

كما تم عرض اكثر من خمسين

🛚 ( جریجوری بك ) •

وقد وجهت اللجنة البشرفة

الزملاء الاعزاء -- ومعهم بدأت موهبتي الفنية في النضج والارتواء .

على العزف ؟

● في مرحلة البداية الاولى ـ لم ٠٠ الاستاذ عبدالرحيم شرف ـ كشرة تمرج على موقف والدك من دخولك عالم الفن . ● ﴿ أُولُ مَرَةُ وَقَعْتُ عَيِنَ أَبِي عَلَى اللهُ القانون التى اشتريتها بتحويشة

تتذكرها ؟ اروح لمين ـ لكوكب الشرق أم كلثوم .. وهنا . أخذ . القانون من المقعد المجاور \_ وأخذ يدندن \_ باحلى

بأعذب الأنفام -- قلت ـ مداعبا ٠٠ من المؤكد أنك شعزت بسعادة غامرة يومها ● لا أكتبك - لقد طرت من الفرح وأخذت (ادندن) بها عشرات المرات .. صباحا وعصرا ومساء .. اروح لمين .. • عندما التحقت بالقسم

٠٠ عبدالعزيز شحاته ومحمد النشار ● متی کان هذا ؟ ۰۰ وعبدالعزيز ابو سلام - وهم حاليا من ابرز فناني المدينة المنورة .

--- 44/41 • ميما كان الفنان موهوبا لابد ۵ و این کنتم تجتمعون ؟ ۰۰ وأنه حاول ذات يوم وخصوصا €\$ اغلب الاحيان في منزل الفنان في اولى خطواته محاكاة غيره .. فوزى محسون .. وأحيانا في بيت عدنان خوج من ساعد في تعليه

احتكاكي به ٠٠ ومعايشته عن قرب جعلتنى اختصر المافات واتعلم في ظرف زمني قياسي .. • أول أغنية عزفتها .. هل العمر (١٥٠) ريال وكنت اخفيها

دائما في دولاب الملابس بعد الانتهاء من العزف عليها ( وهنا يتوقف عن العديث ويمضي في نوبة ضحك ) ..

كوبليه في الاغنية فشنف اذاننا لازلت أذكر تلك الحادثة -- لقد انهال على ضربا باليد والرجل والعقال ولو علم أنه مهما فعل ال نجح في ابعادى عن حبى الاول والاخير للفن ١٤ كلف نفسه عناء

€ من تذكر من رفاق تلك

● لانا تيرز

فيلما من انتاج الشركات

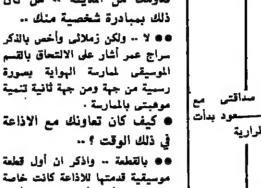
الامريكية والمستقلة .. وبمناسبة

الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على

هبوط قوات الحلفاء في

ضربى الميرح --





سعودى بالفرقة ا

عيلت الى جوارهما واستفدت منهما

 کیف کان تعاونك مع الاذاعة ● بالقطعة - واذكر ان أول قطعة موسيقية قدمتها للاذاعة كانت خاصة بالاطفال وأول أغنية كانت أيشا للاطفال تأليف احمد شريف الرفاعي ● هل كنت أول عازف قانون

• • قبل انضبامي لفرقة موسيقي اذاعة جدة .. كان هناك عازفان --عدنان محبك وزيني عبداتفقار ٠٠

سفينتك الفنية ٠٠ في أي ميناء القت مراسيها ؟ ٥٥٠ في الرياض ·· في معهد الموسيقي التابع للامن الم .

الموسيقي باذاعة جدة العام -- حيث التحقت بالمهد قدومك من المدينة .. هل كان وهناك تمرفت على الاستاذ الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان الكبير حفناوي .

€ بليغ حيدى ۞

• قبل ذهابك للرياض هل كنت ملما بالنوتة الموسيقية ؟ • و بالطبع - فقد تعلمتها قراءة وكتابة في جدة على يد الفنان الراحل جمال ابو عاصى والقنان عدنان محبك ٠٠ وفائدة أخرى استفدتها من وجودى في الرياض انني شاركت في . واذكر انني في احد حلقات مسرح

عشرات الحفلات مع الفنان أحبد حفناوی ـ عاصرت مسرح التلفزيون التليفزيون شاركت في عزف ١٤ أغنمة لعدد من الفنانيين كان آخرهم الفنان عبده وقدم لاول مرة اغنية طارسايل. في تلك الحفلة . (تورم أصبعى) وظل على هذا الحال أثلاثة

والنفم ؟؟ ..

هكزا من الأهل

• عبارة لا أنساها ماحييت - هي سر من أسرار الموسيقي - (التطريب احام من التكنيك) . • اذكر انك قلت لى في مناسية سابقة عبارة بهذا المعنى ال --●● نعم -- هي نظرية أو فلــقة

والصديق العزيز محمد الموجى تقول ان اللحن الموسيقي الجميل هو ألذى يكون مزيجا من جمل حلوه واخرى أي كلام « مايصير اللحن كله حلو -- لازم مقطع حلو ومقطع عادىء -- كيف تستيم بالنيار لو لو يكن هناك ليل - كيف تتذوق طعم العسل اذا كانت الاطعية سكرية --الصورة التي ارتسبت في.

●● اشتبرت في الوسط الفئي هناك نقطة التحول الثالثة في

●● تم ترشیعی من قبل کبار المدرسين الموسيقيين في المعهد أمثال أحيد حفثاوى ومحمود حفثاوى وعزالدين حسني - للالتحاق بالمهد الموسيقى بالقاهرة نظام الدراسة هناك على شكل دورات موسيقية مدة

الدورة سنتين . خوج ؟ ..

 أساتدة كبار -- أذكر منهم كامل عبدالله - محمود عفت استاذ الناي امعروف ١٠٠ د٠ رتيبه الحقني ، والاستاذ فرج العنتري .

حفناوى من ينابيع الموسيقي

احبد حفناوى -- في المهد تعلبت الموسيقي وقمت بتدريسها بعد ذلك لطلاب المعيد - عده الفترة كانت انعطافة هامة في مسيرتى الفنية حيث تعرفت على الكثير من اسرار ألموسيقى والغناء بعد احتكاكم المباشر بطارق عبدالحكيم واحمد

• عفاف راضي •

موسيقية ذكرها لى الفنان الكبير

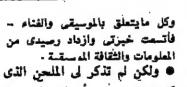
ادهان زملائك عن عدنان خوج وأنت في الرياض ال --

مشوارك الفني ؟

• وعلى يد من تتلمد عدنان

• أكثر الملحنين المصريين استفاد

من الاحتكاك بهم عدنان خوج ا • • محمد الموجى -- بليغ حمدى --محمود الشريف - عبدالعظيم محمد - فقد كنت أحضر بروفات العانهم التي كانت تجرى في المعهد -- عرفت الكثير عن الصولفيج الغنائي والصولفيج الايقاعي - الارتجال --



الزميل حبد الراشد يشهد ميلاد

لحن جديد ، وعسة الروس تتايم

من المدرسية - الدرامة التظرية في الموسسيتي غير كافيسسة ولا تغنى عن المارسة والمايشة كنت تشعر تجو أعياله بانسجام تفرح له مشاعرك .. وترتاح له • أول لحن متكامل للفنان عدنان خوج ١٤

۱ معاصى » وقد غنته شريعة فاضل قبل سنوات - تأليف القثافين طلبت ان تعنيه فوافقت

• أذن ـ كيف تفهم الموسيقي ..



#### ـا •• وسـ

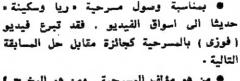
• من هو مؤلف المسرحية ، ومن هو المخرج 1

 هل قصة المسرحية حقيقية ؛ ومتى وقعت ؛ وماهي احداثها ؟ .

حل المسابقة يصل على العنوان التالى :

« ندوة الفنون »



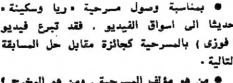


وكاتب السيناريو ؟ .

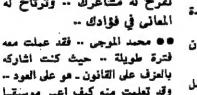
• متى بدأ عرض المسرحية في مصر ؟ وكم مدة

( مكة المكرمة ) ص - ب ( ١٧١٨ )





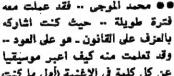
• سهير البابلي • أ



وقد تعلمت منه كيف اعبر موسيقيا عن كل كلمة في الاغنية (أول ما كنت اعبر الكلمة ) والأن أصبحت اعرف تماما كيف اضع الكلية في مكانيا الطبيعي (حتى لا أظلمها) كما تعلمت من الموجى طريقة النقلات من مقام الى مقام -

كيف تفلسفها الا ..

٠٠ في رأيي أن الموسيقي ستظل دائما وأبدأ غداء الروح . هذا عن القلسفة



ابراهيم خفاجي - والحكاية بدأت من لقاء جيمنا صدقة . في القاهرة -سمعت شريفة اللبعن واعجبت فوا

\*= 14

يو انت

-

30

لكن بالتجربة اردكت ان المارسة أهم

• وحكايتك مع العود ال

• • للمعلومية أنا لم أهجر القاتون بعد - قلا زال صديقي العبيم ا وقصتي مع العود . كانت سدفة أيضاً

## عصر استنزاف الفن 1

● لندن / تجتاح الاوساط الفنية في بريطانيا هذه الايام موجه من الخوف على ضياع التراث الفنى نظرا لكثرة مبيعات اللوحات الفنية العالمية وقد اطلق النقاد على هذه الفترة فترة استنزاف الفن خارج بريطانيا . وترى هذه الاوساط انه لو استبر ذلك فستفقد بريطانيا مكانتها في العالم

فقد باع في شهر يوليو الماضي الدوق دوفنشير ٧١ لوحة لكبار الرسامين دفعة واحدة بمبلغ ٣٨ مليون دولار وفي اليوم التالي باع احد اللوردات لوحة لمنظر

### معرض للرسام الايطاني «موديجلياني »!

●● روما ، يقام حاليا في متحف الفن الحديث في مدينة ليفورن الإيطالية

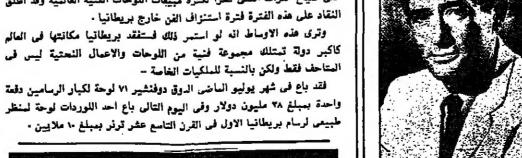
ويضم المعرض الاعمال الفنية التي رسمها الفنان طوال حياته بالاضافة الى بعض تعاثيل النحت التي عشر عليها مؤخرا في قناة مدينة ليفورن مسقط رأس

وقد ركز ميددو موديجلياني . ١٩٢٠/١٨٨٤ . اعماله في رسم الوجوه الانسانية .



(نورماندی) عرض المهرجان على هامش السابقة الرسيسة مجموعة من افلام العرب والافلام الوثائقية النادرة التي سجلت





معرض للرسام الايطالى . موديجلياني . بمناسبة مرور مالة عام على مولد الرسام

الفنان والتي يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٩م -

## 



وقد سعى القائمون على الميرجان تيويورك - بدأ يوم الجمعة الماضي للعثور على موضوع مشترك بين الافلاء مهرجان نيويورك للافلام السينمائية في المختارة دون جدهوى غير أن اسم مركز لنكون ويلتزم المهرجان بالتقالية الكاتب الدرامى والمبثل مام شيبارده المتبعة بعرض أفلام حازت على جوائز في يبرز في افتتاح المهرجان وختامه .. مهرجانات أخرى بالاضافة الى الروائع

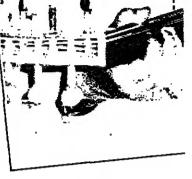
وفيلم الافتتاح الذي عرض مساء يوم العالمية في فن السينما .. الجمعة الماضي هو فيلم . كنتر . .. الفيلم ويعرض ضمن هذا المبرجان الذي الامريكي الذي أخرجه وريتشارد بيرس يتابعه هواة السينما في نيويورك بشفف حيث يقوم سأم شيبارده بدور البطونة والذى يقام للمرة الثانية والعشرين امام المثلة الامريكية اجيسا لانج أفلاما منتقاء وفقا للتقاليد المتبعة .. المشتركة في انتاج الفيلم .. وينتهى ومن بين الستة والعشرين فيلما التي المهرجان يعرض فينم - باريس / تكساس متعرض في اطار المهرجان الذي يستمر - الذي أخرجه الالماني ـ فيم ويندرز ـ حتى ١٤ أكتوبر - تشرين أول - هناك والحائز على جائزة النخلة الدهبية في تسعة أقلام منها في الولايات المتحدة مبرجان كان وهو فيلم اشترك سأم بينما قام مغرجون مستقلون بانتاج شيبارد في كتابة السيتاريو الغامي به











• لازالت في بداية



●● تعاونت مع طلال مداح في

كلمات ابراهيم خفاجى والثالثة

عبد المحسن .. والقنان محمد عبده

أغنية جديدة لم تسجل بعد بعنوان

و يوم أقبلت و كلمات فايق عبد

الجليل -- ومحمد عمر أغنية بعنوان

• أنت متهم بعدم التعاون مع

القنان السعودي -- فمعظم

الحانبك للمفنانيين غير

• • الله يكفينا شر الإتمامات • -

سعودي « لحنا » واعتذرت -- كما لا

يعقل أن أعدو خلفهم - أنا ملحن -- أ

السعوديين ال

« وحشتيني » كلمات نجيب بطيش

کات) کسلسمات بدر بسن

ثلاثة الحان - الاول ( بالاشارة )

الفنانين السعوديين ا؟

اية الاولى ١٢ والثاني ( لا تنتظرني ) وهما من

عبل آخر وهو الاهمية حيث ى التصويرية س (رمضان د مرسئ وليلي ، من التلفزيون

ه من تراثنا

ر واضفت البه

مع الفنانين

دد من الفنانين للعلم - جميع الحانى للفنانين العرب تبت بالصدفة البحته . ماعد على ، الرحومة ـ لى لحنين الأول ذلك تواجدى المستمر في القاهرة .. اعيل ) كلمات ولم يحدث ابدا ان طلب منى أى قنان لثاني ( السكة د حلاوة أيضا عقاف راشي في وارة ) والثانية كلبات المرحوم -- وهدى زايد - یا حبیبی ) غنائية طويلة وتوفيق فريد شاك لحن آخر

• وأخيرا -- أين أنت الان من دائرة طموح الفنان عدنان

● لا زئت أعتبر نفس في بداية الطريق - فما قدمته حتى الان لا يمثل ١ على ١٠ مما اريد وأتمنى .

حمد الراشد

في الحياة

.

(جان بونائيه) بطل فيلم جودار الاغشر إالاسم الاول . كارمن ) مع ( ماندرین-بوئییر ) بطلة افلام (جاك بيلات) -- (الي حبتا ) ، بعتمان معا في فيلم جديد المخرج القرلسي الغاب رينوفيكتور وهو فيليه الثالث -القيلم الجديد بعثوان ( الافضل في



الستلز) في (تحاتي لشارع برودستريت)

• اعضاء قرقة البيتاز ( الغنافس ) سابقاً وزوجاتهم يقومون بنزعة خلوية في احد مناظر فيلم موسيقي خيالي يتناول سرد وقائم يوم في حياة نجم بوب عالس . وعنوان الفيلم الذي من المقرر عرضه خلال شهر اكتوبر الحالي هو : وتعياتي لشارع جرود ستريت ) ٠٠

لا ادرى - لماذا تتخلى الاذاعة عن بعض عاداتها القديمة التي نقشت في ذاكرة المستمعين اجمل الانطباعات هكذا وبدون مبررات مقنعة .. من هذه العادات الجميلة اذاعة حلقات السباعية الاذاعية الجديدة مرتين في اليوم الواحد .. الاولى في الفترة الصباحية ثم تعيد اذاعتها في الخامسة والربع عصرا .. بهدف اتاحة الفرصة للمستمعين لمتابعتها وخاصة اولئك الذين لاتسعفهم ظروف عملهم لسماعها في الفترة الصباحية وكان هذا الاجراء السليم يمثل نوعا من التقدير لكتاب الدراما الاذاعية .. وتعويضا معنويا عن المكافأة المادية المتواضعة التي يحصلون عليها ثمنا لابداعاتهم ٠٠ فاذاعة العمل مرتين في اليوم الواحد تقدير ادبى خاص من الاذاعة لكاتب العمل وحافز له على الاستمرار - ذلك ان اذاعتها مرة وأحدة في الفترة الصباحية وفي وقت مبكر للفاية كما هو واقع الان لايشجع الكاتب ابدا على تقديم اعماله للاذاعة .. فهي تحد من انتشارها ونجاحها ومتابعة المستمعين لها عبر هذا الاسلوب - ولكن اعادة اذاعتها في وقست اخر يعتبر جيدا من حيث كثافة الاستماع يمثل جانبا من التعويض - فمن فاته سماع السباعية في الفترة الصباحية يتسنى له ذلك في الفترة المسائية لا اريد الاطالة فالكل يشكو من تخلى الاذاعة عن اسلوبها القديم الرائع الذي كان يحظى باعجاب وتقدير الجميع ترى ٠٠ هل تعود الاذاعة السابق عهدها وتمنح السباعيات الاذاعية الجديدة حقها من الاهتمام عن طريق اذاعة حلقاتها مرتين في اليوم - صباحا ا وعصرا ـ سؤال لا يجيب عليه سوى العسكرى والشعلان -

### الاعمال المحلبة

الذين فتحوا النار على الاعبال الشيطان مثلا - ابن الطروف السمية والاجتهادات الفردية والبداية المتواضعة فطلال شقدار مثلا لم يدرس السيناريو في معهد السينما وفؤاد بخش لم يدرس التمثيل في المعهد :العالى للقنون المسرحية بالقاهرة ولم يتتلبذ على يد كرم مطاوع واحيد عيدالعليم ... المطسل حصيلة تجارب واجتهادات ومحاولات --- وأى اخطاء تقع في محيطة يجب ان ننظر لها من خلال هذه الزاوية وحسابنا لعبل ينتجه هاو بختلف تباما عن عمل اخر ينتجه محترف ١٠٠٠ الذين فتحوا النار على هذا البسلسل واخطائه وثفراته ما موقفهم من مسلسل . وعادت الايام. الذي عرضه التليقزيون في الاسبوع قبل الماضي . وهو الجامع الشامل لكبار الممثلين والنجوم المحترفين يوسف شعبان . عفاف شعيب . رغده - صبرى عبدالعزيز (وعد واغلط) هذا المسلسل الذي تكررت فيه اخطاء شرعية ودينية . وقد اشار اليها

٠٠ خطورة الموضوع وحساسيته وتأثيره البالغ على عقول البعض مما ينبهر بما تقدمه الشاشة الصغيرة ويستهويه حديث المسلسلات وافكارها يدفعنا لتناوله مرة اخرى -- فخطأ فادح كهذا يمس تعاليم الدين لا يجب أن يبر سلاما ... ملاما لان هذا يكشف جانبا اخر على قدر من

غير مراقبة المصنفات الفنية - اين موقعها من الاعراب ؟؟ وكيف لم تتنبه لاخطاء هذا البسلسلء وماهو مفهومها الحقيقي للرقابة بمعناها الواسع الشامل . وهل ينحصر دورها في حذف اللقطات التى تظهر فيها ممثلة بثوب قصير دون الركبة او ما شابه ذلك من لقطات تخدش الحياء العام -- 25

ل تعيد الاذاعة النظر في

## مايكل جاكسون

وينعتونه باقبح الصفات واشنع الخصال ١٠٠ لا ١٠٠ لشيء ١٠٠ واثما لحب الزميل انبار مطاوع يوم الغميس الشباب الجارف له وتقليدهم اياه في كل شيء ... في مشيه ولبت وتسريحة وطريقة رقصه ... فهو فنان من رأسه شهرتهم أفاق الدنيا يكفى ان اسطواناته وحتى اخمص قدميه ... فنان عالمي توزع بالملايين واغانيه ورقصاته يعفظها باعتراف كبار النقاد الموسيقيين

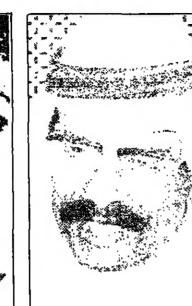
🖜 ان ما حدث ۔ يؤكد حاجة التليفزيون لتشكيل لجنة خاصة لمراقبة المسلسلات قبل عرضها على المشاهدين تضم في عضويتها الاديب والاستاذ الجامعي والمراقب الديني والناقد والخبير الفنى المتخصص في حقل السيناريو والكتابة التليفزيونية ... شريطة أن يكون هؤلاء من ذوى الكفاءات العالية \_ جدا \_ المشهود لها ... حتى لا

●● غريب امر بعض الكتاب الذين جاكسون ويجردونه من كل مواهبه ... وخبرائها في العالم اجمع ... ولم يطلع ثلث شباب العالم ... نحن هنا لا ندافع

يقلل من كفاءته او يطعن في مواهيه .. يكفى انه في كل عام يحصد نصيب الامد من جوائز الاوسكار في مهرجانات الموسيقى السنوية التي تقام في امريكا ويشرف على تنظيمها وحكامها

تتكرر مأساة مسلسل . وعادت الايام . - جهابذة الموسيقي ... والتي تمسنح جوائزها عادة للنوابغ فقط ... يخطىء هؤلاء عندما يحملون على مابكل

يتطاولون على نجم الاغنية الاستعراضية فهم لايعلمون انه فنان حقيقى بكل الاول في العالم ما يكل جاكون ماتحمله هذه الكلمة من معنى وانه بدأ مشوار الثروة والشهرة والمجد الصغر ... منذ نعومة اظفاره ... فقد كان يرقص ويغنى ٠٠ جاع وتشرد ونام على شعره ... وهؤلاء مخطئون ... فليس ذنب الارصفة ... ثم ابتسم له الحظ في النهاية مايكل جاكسون تهافت الشباب على ليصبح اليوم في عداد اشهر الشخصيات اغانيه واعجابهم الطَّاغي بشكله وصوته العالمية .. واثهر الفنانين الذين طبقت





ويقطع بكتاباته في امور لايفقه فيها شيئًا • يتناولها لمجرد ان يتحدث الاخرون عنه ( يا سلام كاتب مستاز ... غيور على سمعة ابناء بلده ١٠٠٠ وقد يكون هو أول من يسعى لمشاهدة اشرطة مايكل بالحجارة والطوب ... جاكسون وسماع اغانيه نحن ضد عالمية لمجرد . الاعتراض السلبي - اللعب .. فالأوراق اصبحت مكشوفة وياليتهم تطرقوا الى مواهبه الفنيسة

ولكنهم يهاجمونه لتعلق السباب به وافتتانهم باغانيه ورقصاته دون ان يجرؤا على الاشارة للاسباب التي تدفع الشباب لاتخاذ هذا البوقف لياذا لايتحدثون عن وحش الفراغ الذي يفتال احلى سنين عمرهم ٠٠٠ لباذا لايتحدثون عن العلقة المفقودة بين البيت والمدرسة ... والادب الفارق حتى اذنيه

في البحث عن المليون الاول والام ( المشفولة ) بزيارات صديقاتها والاهتمام باناقتها وشياكتها ... لماذا لايتحدثون عن سر الاعجاب بما يكل ... وتقليد الشباب له ٠٠ ما هي الاسباب والدواقم الحقيقية التي تجعل شابا يافعا يحفظ كل اغانيه ويسقط في امتحان المدرسة -- لباذا يقلده الاطفال ايضا --ما الذي يشدهم اليه .. ما الذي يجده الشباب عند الابحار في عالمه ولا يجده في مجتمعه الصغير ١٠٠ ابحثوا عن الاسباب (فتشوا) عن الدوافع افتحوا معها حوارا صريحا على صفحات الجرائد فالهجوم على مايكل جاكسون وفتح النار على الشباب لايؤثر على شعبيته الطاغية ولايقلل من نجاحه ولا يصرفهم عن اقتناء اشرطته - بل يدفعهم دفعا الي

التهافت على اغانيه كما يتهافت الجاثم



۵ يوسف شعبان ٠

وتقديم محمد الرشيد فقد استمعت للحلقة الأولى منه مساء الاحد الماضي -- الفكرة

جيدة بحد ذاتها والملوب العرض والتقديم

شيق وممتع .. والبرنامج بشكله وطابعه

واحدا من الجسور القوية التى تفتح

الطريق بين المستمعين العرب في كل

مكان ونافذه كبيرة تطل منها الاذاعة

السعودية على مستبعيها خارج الحدود

لكسب المزيد من الاصدقاء - فضلا عن

الخدمات الاعلامية التي يقدمها البرنامج

على هامش الحوار مع ضيوفه ١٠٠ التوقيت

مناسب للغاية والبرنامج يستحق فعلا

الاشارة والانتماء الى طائفه برامج

المنوعات الممتازة ٠٠ بقيت ملاحظة

طفيفة لاتقلل ابدأ من نجاحه تتعلق

باسلوب الحوار -- فلكي يكون شــ

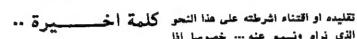
وممتغا حبدًا لو ركز الرشيد في استلته

لضيوفه قبل طرحها بحيث تكون دقيقة

.. مع تحياتنا للرشيد ويرنامجه الجديد

الصفر الدولي ٥٠ كل نجاح وتوفيق ٥٠

مایکل جاکسون



كئت اتمنى من الكتاب الكبار الذين تسابقوا للهجوم عليه القيام بدورهم الطليعى لمعالجة اسباب هذه الظاهرة وانتشارها في اوساط الشباب وتقديم الحلول المناسبة لها - ولكنهم اثروا الصعود الى قمة جبل التناقضات وقذف مايكل جاكسون ومحبيه من الشباب

المخالفين والمعارضين لاى ظاهرة فنية ۞۞ ليتهم يتوقفون قليلا عن

#### (الصفر الدولي)

من البرامج الاذاعية الجديد - التي وواضعة وشاملة .. اثراة للحوار ليس الا لفتت الانتباء في دوره محرم لاذاعة

البرنامج العام (الصفر الدولي) اعداد



#### «الفن حضارة»

 في كل يوم يولد فنان - وفي كل ساعة تولد موهبة !! - • فلماذا هذه النظرة المريبة الى الفن ؟ ٥٠ ولماذا الفن ـ احيانا - هو أخر ما يمكن أن يفكر فيه البعض ؟ ١٠٠ اليس الفن احساس بالجمال ويرونق الحياة ؟! .. أليس الفن تهذيب للطبع وتربية للذوق ال -. الذا الفن عند . البعض - تسلية لتضييع الوقت -ومتى كان الفنان بهلواناً يتسلى به الأخرين ؟ -- لماذا لاننظر الى الفن نظرتنا الى المجالات الاخرى ؟ ٥٠ فالفن حضارة ٠٠ والمسارح القديمة لاتزال أثارها تشهد على قيمة الفن عند القدماء ... والرسوم والنقوش تشهد على حضارة رحلت ٠٠ فلماذا لا نحترم الفن كما احرمه الاقدمون الله -- قد يسأل البعض -- وكيف نحترم الفن والفن ذاته يماني أزمة يكاد يختنق منها ؟ ٠٠٠٠

عندما أتحدث عن الفن فأنا أقصد هذا الفن الراقي الذي يمنح الانسان الاحساس بالوحدة وجمال الكون ١٠٠ ان تحدثت عن الموسيقي فإنا لااقصد موسيقي " دلعني يازغلول " وإن تحدثت عن الفناء فأن لا أقصد « السح - الدح - امبو » - وان تحدثت عن السينما فأنا لا اتحدث عن «حسن بيه الغلبان» أو «عنتر شايل سيفه .. أنا لا اعنى هذه النماذج «الركيكة جدا» من الفن قالفن جاء ليبنى الانسان ويهذبه ·· أما هذه النماذج فقد جاءت لتجرد الانسان من الكثير مما يملك .. وشيء مؤثر جدا أن نكون في عصر العمالقة ثم نفاجاً بهذه التفاهات ٠٠ اليس عسرنا هو عصر محمد عبدالوهاب ١٠٠ وأم كلثوم ١٠٠ وفريد ١٠٠ وعبدالحليم وطلال مداح ومحمد عبده ووديع الصافي وفيروز ؟!! اليس في عبرنا عاش أحمد شوفي والمنفلوطي والعقاد وطه حسين وجبران خليل جبران ؟ ٠٠ اليس في عصرنا عاش نجيب الريحاني وزكى رستم وسليمان نجيب ويوسف وهبى ولايزال معنا كمال الشناوي ومحمود ياسين وغيرهما ١٢٠٠

· اذن فكل فرد منا مسؤول عن الأزمة الحادثة في الفن ·· علينا الا ننجرف وراء التفاهات ١٠٠ ونسمى وراء الافضل لانه دائما تقدير للفن ذاته ودليل على تذوق للفن الجيد ٠٠ وحتى التذوق الفني وهبة لايملكها كل انسان -

## «المفجر السداسي» = ١٣٤ مشهد

#### عنف ا ٠٠٠

نيويورك . تال فيلم المفجر المداس، الرقم القياس في عدد مشاهد العنف التي يتضمنها اذ بلفت ١٣٤ مشهدا في الساعة وهو معدل مرتفع اذا ماقورن بأي فيلم أخر .. هذا ماتوصلت اليه لجنة الائتلاف القومي وهي لجئة قومية للابحاث تأسب أخرا في الولايات الامريكية لتقييم القيلم . وقد وضعت هذه اللجنة خبسة أفلام أخرى في القائمة السوداء لكثرة مشاهد العنف بها وهي ديوم الجمعة الثالث عشره و معندما

### اغنية جسديدة ك « ریتشارد شتراوس »

زرنا أمريكاء و مدينة الهجاء، و المبادرة والعلم،

لندن / تم العثور على اغنية لم تنشر او تغنى من قبل كتبها المؤلف الموسيقي الالماني ريتشارد ستراوس. وكان شتراوس قد الف هذه الاغنية قبل ٨٤ عام وكان قد اهداها السوبرانو التشيكوسلوفاكية ( ماريا بتريزا ) .

ىعىد ٨٤ سىنة

وستطرح الاغنية للبيع في مزاد خلال شهر كجزء من ممتلكات السوبرانو التشيكية الثى توفيت العام الماضي عن عمر إ يصل الى ٩٩ عام دون ان يكون لها ورثة .

( لاسلكيةي · ب)

رسالة

عاجلة

الى الفنات

عدنان خوج

O « زامر الحي لا يطرب »

هذا مثل اعتقد انك أتخذته

مبررا لتهرب من حقيقة واقعك

. ورعا وضعتك الطروف

للتفاحر بقوله فبرزت في خارج

بلدك ملحا تدفع الكثير ليقال

عنك .. ويكتب عنك وتزهو

مختالا وقد لا يعرف الكثير ما

تعانيه من جهد ووقت ومن

سفر .. ومن ارهاق لتخرج

الحاتك على فيم معن .. او معنية

من خارج بلدك . وهذا شأنك

لا نتدخل فيه ولكن الفنان الذا

کان في اي مکان وفي اي زمان

يغلبه الحنين الا للشهرة ولكن

للوفاء والانتاء الى ارصه الى

ترابها الى اهلها ليقدم تحية حب

لها وفيه .. نفسي اسمع الخافك

التى لاشك انها مرتبطة مالبيئة

ومالارض تؤدي بأصوات الفنانين

طلال مداح .. ومحمد عبده ::

ويحيى لبان .. ومحمد عسر ..

وعلى عبد الكريم وهذا مثاو

لتعيش في اذهاننا وتكون

بذلك قد دفعت صبية انتاءك

للوطن الذي ولدت فيد

وتعلمت من اساتدتك فيه ...

الفن وصدقنى ال اغاني

مسارح الليل ليس فيها طعم

الفن الحقيقي الذي تربيت عليه

انها تمثل اغاني الانفعال الوقتي

وحرام ال تضيع مواهبك من

أجل انفعال وقنى او من اجل

.. شهرة لا تسمو الى شهرتك



## اعادة النظر ٠ في برائج الأطفال بالإذاعة!

\* أنجح التجارب ما قدمه عباس غزاوي وماما أسماء .

## سعادحسن . تحاول بكل خبراتها الرفع من مستوى النص ويغطية نقص اللخراج!

قبل التنسيق . ولهذا على التنسيق

مراعاة مواعيد سماع البرامج وخاصة

ثانيا : معد البرنامج والمواد

ان ما يعاب على برامج

الاطفال وخاصة ان معدوها

يعتبرون من المتخصصين في هذا

المجال مثل الاستاذ الكاتب يعقوب

اسحاق لم يستطيعوا الوصول واالم

فهم مازالوا يقدمون له قصص

القطط والفتران والجمل والفيل

والأرنب والأسد والفراشة ..

حبرتهم الى ما يريده الطفل "

أعود للكتابة ثانية عن برامج الأطفال والتي سبق لي الكتابة في هذا الموضوع اكثر من مرة .. والتي ناقشت فيها الأخوة والأساتذة معدو البرامج بالتلفزيون .. ولمحت عن برامج الاذاعة في الموضوع نفسه ..

> فى كثير من الإحيان بشيء في النفس .. مما سبب لي بعض الحرج مع الزملاء .. ظنا الي اناقش هذه البرامج لجرد الناقشة .. في الرقت الذي لا يصل فيه حوارنا الى اقتناع لكلا الطرفين .. ان برامج الأطفال بواقعها ليست هي من البرام العامة التي يترك فيها لرغبة المستمع او المشاهد حرية انتقاء المادة التي يتفاعل معها .. اتما \_ برامج الاطفال \_ هي من البرامج التربوية ذات الصلة الوثيقة بالمجتمع اليومي .. وهي ايضا ذات البناء لجيل المستقبل .. وقذه الاهمية التي تلعبها برامج الاطفال كانت ركيزة المناقشة والحوار للوصول بهذه البرامج الى مستوى افضل نما هي عليه الان .. ولا اطالب بالعودة الى الحلف الا اذا كانت تلك العودة هى المنار الصحيح ..

لكن يبدو ان ما نناقشه يؤخذ

ان برام الاطفال بالاذاعة اليوم هي عبارة عن برامج .. منها :

١ \_\_ عالم الطفل : الذي يعده الاستاذ الكاتب يعقوب اسحاق . ٠ عِلمُ الأطفال .

ولعل هذه البرامج لا يعرف عنها من الاطفال الا الندر اليسير هذا ان وجد ولعل الاسباب الرئيسية تكمن في نقاط مختلفة وليست في الاطفال انفسهم ..

دراسات

1 \_ الأطفال .. لعدم سماعهم O من هذه الاسباب مثلا : \_ للبرامج الخصصة لحم فالوقت غير أولا: \_ الاذاعة ومواعيد ٢ ـــ الكبار .. لأنهم ميالين في وهنالعلى أقف قليلا مع الاذاعة لأعطى مثلا واحدا هذا الوقت لسماع ما يفيد وله علاقة بالحياة اليومية او ما يرفهه لتستطيع منه معرفة مواعيد مثل عنهم ويريح اعصابهم من مشاق هذه التوعية من البرامج ولعلى يوم مليء بالعمل والهموم .. أتناول برنامج عالم الطفل اللي يداع الساعة الثالثة بعد الظهر .. ولعل للاذاعة منالرياض او جدة العدز في هذا ولكن وفي تصوري رغم بعدي للمستمع احقية السماع فهي له

المختارة : ــ

عن احصائيات الكثافة السماعية لبرامج الاذاعة ان هذا الوقت الذي يذاع فيه البرنامج من المواعيد الغير مسموعة لدى الأطفال .. اما بالنسبة للكبار فهم يفضلون في هذا الوقت السماع لبرامج تعنيهم في حياتهم اليومية .. مشل نشرات الاخبار والتعليق ولقاء مع مسؤول في اي برنامج .. ذلك ان الوقت يفرض هذه التوعية من البرامج لموافقة خروج الموظفين واصحاب الاعمال التجارية والمهن الحرة من اعمالهم وبالتالي لا يجد مؤنسا يوصله الى منزله الا المذياع .. فاذا وجد برنامجا

عنصرين هامين هما: \_\_

*\!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!* 

میکنتبا : عدفان محمد علی یما خست

الترويح عن النفس واعطاءها حقها من الامور التي حثنا

عليها ديننا الحنيف حتى يضمن لها الاستمرارية في تقديم اكبر

قدر ممكن من العطاء لمواصلة سيرها في الحياة دون ملل او تعب

بعيدا عن مشاكل الحياة الاجتاعية والعملية وان مايقدمه

التلفزيون من خلال مسلسلاته اليومية والتي تحمل الطابع

الدرامي هي نموذجا من واقع حياتنا ومايعتريها من مشاكل سواء

كان ذلك من داخل مجتمعنا العربي الكبير او من داخل مجتمعنا

الصغير او حتى من غير بيتتا العربية حتى نضيف الي هموم

الانسان ومتاعبه اكثر تعقيدا مما هو عليه وقت بحثه عن الراحة

الانسان في تلك اللحظات هو في حاجة الى من ينصل عنه

خضاب همومه واتراحه من خلال يوم كامل مليء بعناء الحياة

اليومية وخصمها افضل بكثير من ان نقدم له يوميا وعلى مدار

الايام عبر الشاشة الفضية صراع الحياة والامها وهو في حاجة الى

وانا هنا لا اتقدم بطلب ايقاف مايقدمه التلفزيون من

مسلسلات درامية يومية بل تظل وتقدم كتموذجا وصورة من

صور الانسان في صراعه مع الحياة ومايقدمه لها من الخير والشر

حتى يعود ويدرك من واقع الصورة المرئية والتي رسمت كل

الجوانب لحياة الانسان ليعرف منها اين الخطأ ؟ واين الصواب ؟

كم اتمنى أن يقدم القائمين على التلفزيون والمسؤولون عنه

بجانب تلك المسلسلات اليومية اخرى من الكوميديا على ان

تأخذ الطابع اليومي حتى يكون هناك نوعا من التيويع في مايقدمه

ويعرضه للمشاهد لانه استطاع من خلال هذا التنويع ان يقدم

درسا من الحياة واخر من المرح بجانب الثقافات الاخرى التي

يقدمها بذلك يكون قد اعطى دوره مشكورا .

هدوء النفس وصفاء العقل ودغدغة الوجدان .

وماذا يقدم للاخرين .

وليت هذه المادة تقدم في قالب مشوق وجذاب وانما هي تقدم بطريقة سردية اخبارية جافة لا يمكن للمذيع او المقدم لها ايصاغا الى الطفل مهما بذل فيها للاطفال استعاض عنيشريط كاسيت .. وبهذا تفقد اضف الى هذا ال البرنامج لا الإذاعة في هذا الوقت

( الفزورة ــ او المشاركات ) الحية التي يشارك فيها الاطفال والتي تمكنهم من متابعة المذياع وغلاا فهم بعيدون عنه للمادة او المشاركة .. ثما جعل هذه البرامج تفقد قدرتها

على العطاء ..

ولعلى في هذه النقطة اذكر الزملاء والأساتذة معدوا هذه البرامج ان هناك تجارب سابقة في هذا المجال اثبتت قدرتها على التفاعل وان وجدت في ظروف غير التي نعيشها .. ولو حاولنا اعادتها الآن في موقف مسموع لاستطاعت شد الاطفال والكبار معا .. ولعل من تلك التجارب السابقة والناجحة ما قدمه الاستاذ والمذيع الانسان ( عباس فائق غزاوي ) والأم الاستاذة المذيعة رماما

ثالثاً : الاخراج : ـــ اسند البرامج للزملاء والاخوة المخرجين .. والذي اعتقده استمرارية محاولتهم في تجسيد المادة المكتوبة \_ النص\_ ومع هذا فان الملاحظات لا تبعد عنهم ذلك ان للمخرج دور كبير في تحسين عرض ۔ النص ۔ المكتوب ذلك بما له من فنيات .. ومنها على سبيل المثال الحلفيات الموسيقية التصويرية التى ا تتلائم مع النص .

وطالما اتخذنا من برنامج عالم الطفل مثلا .. فان الاخ الخرج احمد الاحمدي رغم بعض محاولاته والتي يبدو انها بائسة لم يستطع تقديم الفن الاخراجي لشد انتباه الطفل او لفت نظره على الاقل ..



لكن ومع تقديري الكبير والاحترام الدائم لهذه المذيعة التي كثيرا ما شدتنا بأسلوبها وطريقة آدائها للمذياح لم تستطع مهما قدمت وابرزت وحاولت توصيل تلك المعلومات .. كان ذلك التوصيل بالتلوين والتجميد مازال ايضا الطريق به بعض العقبات التي نجعل من

يَانَاقَلُ الأقوال

ألارحت «هلال»

ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَال

فَنظَرتْ في الْغربال

وَرَوْيتَ للأَجْيَالُ

لَكَ المُوال

تألقها الدائم يشوبه بعض الشيء في هذا البرنامج . اصحاب الخبراتوالتجارب

0 على الحضير 0

ويدو اذ عدر اتخرج عدم تفاعله مع النص الذي يفرض الابداع .. سيما وان النص يتحدث عن الحيوانات والطيور في مدة خمس دقائتي .. وبقية المدة تستكمل بأناشيد ليس اما علاقة بالحلقة في الوقت نفسه وبكل اسف من الاعمال التي تنتج خارج الوطن وبأصوات اطفال غير علية فلا ترتبط بهم حتى یکن ان تنعکس علی

○ التقسديم والعرض .. ان برامج الاطفال تحتاج الى تقديم جيد وعرض سهل واسلوب متميز يداعب احاسيسهم ووجدانهم ..

وان كانت هذه البرامج تفتقد الى هذه النوعية . . غير ان المذيعة الكبيرة القديرة سعاد حسن ( ماما سعاد ) تحاول وبكسل خبراتها وعطائها الرفع من سنتوى النص وتغطية ما ينقص

الاخراج ..

الا مذيعة وتمثلة لها من الحبرة والقدرة على العطاء مثل سعاد حسن لهو من حسن حظ البرنامج .. لكن وفى تصورى على الاذاعة معدو برامج الاطفال الاستفسادة من هذه بنوافع ما قيل وما يقال ولكن الكفاءات وهذه الخيرة .. وليس عيا ان يستفيد معدو البرامج من المذيعين والمطين ان عزاءنالهذه المذيعة ان وغم ضعف لبرنامج غير انها مازالت علما اذاعيا

O O ال بعد النص عن

تعايش الاطفال ساهم الى

حد كبير في تجميد احساس

الخرج او الخرجين وعدم

مشاركة الاطفال في براجهم

ابعدتهم عن متابعة المذياع .

لاعادة النظر في تقيم

النصوص المكتوبة المقدمة وفي

جودة اختيار الاناشيد

المصاحبة .. وهي وان

تطلبت جهدا اكبر لوجود

منافسين خطرين على الملياع

ولعل علينا واجبا هاما

يتطلب البحث عن كيفية

اعداد هذا النشىء اعدادا

ينمله لحجما لليمالة فدا

وهذه لا تأتي الا من خلال

ايجاد مجالات المشاركة التي

تساهم في اكتشاف مواهبهم

ان الطفل في البلاد

الاسلامية مازال مهضوم

الحق غير ملاقي الاهتام

المطلوب .. ولهذا تنشأ

اجيال مسلمة تحمل افكار

غير جيدة اكسبتني معارفها

من قنوات تسعى لهدم

مجتمعاتنا من الداخل ..

أحد اهم وأخطر تلك

السبل ولعل لنا أمل في

اعادة النظر في برامج

الأطفال .

والاعلام بقنواته المحلفة

وتنمية قدراتهم ..

1 ـــ التلفزيون .

۲ ــ الفيديو

اننا في حاجة ماسة

عادة تهدم ولا تبني . قال : ارجو ان تسمعنی جيدا وان تصغى لكل ما أقول بكل حواسك الخمس فدائما كإ هو معروف ان طريق النجاح مزروع بالاشواك وان طريق القمة .. صعب المثال .. لا يتمكن الوصول اليه بالسهولة

قلت : فعلا ان التعقل في

اصدار الحكم ومتابعة الحدث

يتدخل فيه الوقت ويكشف عن

حقيقته الزمن .. الموقوت ...

حى الان لا اعرف ما هو

الهدف .. الذي يدفع البعض

لزرع المشاكل في طريق الاخرين

.. وايجاد فجوة التباعد والجفاء

بينهم وهذه عادة ملموسة في

الوسط الفنى وما أبغضها من

والوصول اليه .. والتربع فوقه اصعب لأن المنافسين لا يرضيهم نجاح الاخرين ولا يعجبهم تفوقهم .. ولا يرتاحون الا اذا خدشوا .. وجرحوا يقتلون بدلك كل قيم الحير .. ويغتالون روعة الانجاز ويدفنون روح الحبة .. في روحنا .. وفي دمنا .. وفي تعاملنا تحتم علينا ان تقول للمحسن احسنت بروح عالية بنفس القم الانحلاقية التي نتشجع ونقول للمنيء ..

اسأت وبنفس التفسير المتعارف عليه والمتعامل به في تقديم كلمات المواساة .. وكلمات الثناء اذا قلنا هنا .. انه ينقصنا الاسلوب .. فهذا مخالف للواقع فإلى بكل اسف اقول انه ينقصنا الاسلوب .. الاخلاق .. في الرد بدون هجوم وفي ابداء الرأي بدون تحيز وخذ مثلا كاتبا او قارئا بيدي وجهة نظره في محبته لصوت طلال مداح او اعجابه بصوت محمد عبده نجد من ينبرى له بالتهجم والتحقير والتصفير .. والتصفير بدون مبررات او حقائق یفندها او

جيد ومن أي وجهة نظر .. صادقة . مه .. ال هذا التاء .. لا يغفر اننا لا نريد الانتشار بشكل مرضى وفي اطار الترحيب .. والترغيب ليمتزج العطاء .. ومايعترضه من وجهات نظر صائبة ونقد هادف .. وطرح موضوعات جديدة .. وجادة في اطار اخلاقياتنا .. وقيمنا وانتاءاتنا للمجتمع الحضاري شريطة ألا يخرج عن مجتمعنا الاسلامي الذي يضع في مقدمة خطواته القم والاتحلاق الفاضلة

() لغيوة والتباعن في لوسط الفني ()

قال : هل كان .. يبادر الى ذهنك .. ان الحقائق بكشفها الزمن .. وان كل زيف .. يطفو لا يعلق به

سوى الأكافيب .. وحبائل الحقد والحسد .. ان طبيعة الانسان التسرع أحيانا .. وأحيانا الأحدُّ بوجهةُ

النظر الواحدة .. واعطاء الحكم .. والانقياد وراء المظاهر المسبوقة بالدعاية المعرضة والتقليل من أي عطاء

قلت : ولكن هذه الباديء هي السائلة . . وانما يحدث ، لا يشكل نسبة ورغم تواجدها ... الا انها مكشوفة .. وكم تفضلت انها اذا لم تكشف في حينها .. فان للزمن عامل مهم في كشفها

الحمياة .

قال : هذا صحيح .. ولكن يجب سد الطريق على هؤلاء المندسين وكشفهم في وقتهم ... جتى لا يستغلون الوقب الضائع في تحقيق اهداف لإتخلم الفن ومسيرته وتحقق لمم بعض النشوة والانتصار الرخيص والتعامل بالظروف وبالأسلوب المرفوض اعلاميا والخلاقيا وحتى نضع امامهم. حقيقة التواجد .. بالوجه الواحد وبالرأي اغادف

قلت : ألا تعتقد الدالبعض منفوع .. ورعا بكون معذور لأنه يسمع بأدن واحدة ..

ويرى بعين واحدة . . قال : لا .. ان مسيرة الفن حققت الانجاز الكبير .. وليس في جوانبها القيل والقال وقبول مثل هذه الانعطافات .. التي تقف في وجه الناجح وتقلل من اي عطاء جيد .. وتحطم عزيمة كل مجتهد .. فصرح البناء في كل مكان تدعمه .. اليد الأمينة القوية .. وهذا يدعو للاطمئنان. ويجعل لكلمة النقد الهادفة اطمئنانا اكثر .. لتكون كجرعة

# اسلوب مقنع .. وكل ما يتذرع وسامعوني

والعيم

وغَنُوًّا

وبهتانــــا

شغبانا

لك الدائا

كَدَرْجانـا

وَحَكُوْ مَعِكِ. آنا

وحَلَفْتُ مَأَكَانَا

فَرِّقْتَ بالأَفْعَالُ ومشيت بالخلخال لاً «يارَدِيٰ الْفَالْ» عَقْلَكْ اَللَّيْلُ مَهْمَا طالْ نسأل عَنْ الأَحَوال

تَهْتَــزُ فَرْحَانــا يذئجانا

في بلاك الحبيب والبات قدواتك ونبوغك انك ستألق ولكن استحسن أن يكاول تألقك على ارض .. صلة .. أرض ولدت وترعوت فيا .. صحيح ان الفن لا وطن له ... ولكن الانطلاقة من ارضك ... أقصار من وطنك تعني إشياء تخترة .. اهمها شهادة الاثبات عا تقدم والذي تسبق بطاقة التعريف . وتحضر استك . على كل آلة موسيقية ولي قلب كل لنان ركل مطبع ومشاهد ومستمع فهل تخيدلي

.. افا لك تعياتي .. ابن البلد

0 وحيد سيف تمثيل على الواقف



0 ندوة الفنون 0

بطولتها .. واتخذت قرار المقاطعة مناً ل صديقي، وقد حاولت ان اعود الى الفيلم السيرة الذائية لاحد تجار

نَّه العوامل جعلتني الردد في الخاذ القرار التاول الفيلم بالنقد حرصا على وقت

ام والذى احبح بمقتضاه اعلى الدراما والقصص الاجتاعية لأثبت

. كم تطلقل في اعمال الوجة التهلية !!

ولم لا .. اليس من المكن ان يكون سمير ا في الفوازير مثلا .. ومن الغيظ أ أو أعار عل جلة وعاقلة، في الحوار .. اب الفيظ توقفت الساعة واخذت والتوافي وكالضيف التقيل أنتبى مد ان كت قد فقدت الأما أ. ذلك وتوقفت هل اكتب عن الفيلم ام لا .. ی مدی تعکّی کتابات النقاد علی سوق لاقلام وتروج لها أم العكس الأهم من ذلك عنيد المطون من سطور النقد حتى وثو

ن الصدف الغيية ان المتج ومضان عامر كة تعالموا تحاول لم اطرافها .. ونستغرب ت البلاتوه صوته فاتلا .. كلاكيت

ع الا أن أمسك القلم واسجل ما احسست

م بيوم مع اعتبار ان كل يوم هو بكل تأكيد ة منفصلة .. الى الدرجة التي لم يستطع معها لعزيز فخرى برغم حرفيته لى للونتاج الَّ يقعل

.. ولكن تذكر وصفى درويش اساسا عا





 بالرغم من "سعة الصدر" التي ينبغي للناقد السيناني إن يتسم بها فقد كنت قد وصلت إلى مرجة القوار بمقاطعة لام التي يقوم ببطولتها بعد أن وصل الاسفاف فيها الى درجة الاستخفاف بعقل المشاهد .. وعدم اقدام المشرج ليس فقط عَدَادَ ٱلْعَمَلُ او تَقْدَيْمُه للناس .. بمل لسوء اختيار المُوضُّوع وتلقائية العمل آلى الدرجة التي يفقد فيها كل العناصر ويأتى كا بجعلنا نندم على كمية الافلام الخام التي انفقت في أعداده .

شهورين وأستفاد من امكانيات التصوير

لكن بالنسبة للفيلم سمير غانم الجديد عرماء الذى يتحمل مستوليته بالكامل صفى درويش رقصة وسيناريو وحوار فقد تأثرت بمجموعة من الاخبار نشرت م اوضحت ان حمير غائم بدأ في هلست طا جديدا هو الحط الذي يسير فيه عالياً .. قالوا ان "جوره او الطوطه ار قد عاد الى عقله بأعت الباروكة، بشاربه وارتدى ملاسه الكاريكاتيهة . وقرر أن أمثل كوميديا بعد أليوم .

عبرد رأى لشاهد .. على اية حال لم

يقدم سمير غاتم في دلست بجرماه يعمل اسم أمل قيلم !! ويستقطب عدد من نجوم ح الَّذَى حققته هاله فاخر مع سمير غانم في رَجَلُ مَتْزُوحٍ .. ويعطيها البطولة النسائية .: بتعين بعدد من الوجود الجديدة في قصة ج وصفی درویش من وقت لکی یکب اربو .. ثم يحجز الأستوديو .. وتتردد ف نرجح بان العملية جميعها كانت تتم اولا بأول

ىك .. لېن .. غر ھندى !!)

نقول بان الإبطال هم ثلاثة من الرجال إتان .. الرجال يعملون في شركة واحدة وهم غانم (ناجي) واحمله بدير (حسن) وفكرى نق (ممير) والامرأتان هما هالة فاخر (صفية س ناجي) ومني اسماعيل (شيفة خطيبة ن) اللقطة الاولى في الفيلم لناجي وصفية في ية تاكسى .. ينزلان منها لرَّهُة احدى الشقق عِلةً .. نفهم مؤخراً من الحوار ان هذه الشقة . عمل عليها ناجي لو تلاعب في اوراق أصات القدمة للشركة الحر يعمل بها (ف نفس ت يعلم صاحب العمارة بقيمة اقل: عطاء ثما م البنيان الدرامي للفيلم كله الد مالزوم العبث العطاءات ان كان اقل رقم قد عرف، على اية ، وأنا أحاول هللمة» أشتات القيلم من هنا اك يجرى التلاعب ويقبض على ناجي وحسن عودتهما من بورسعيد في مهمة لاتبات انهما نع الثقة من ادارة الشركة .. هنا يظهر دور لملتين الاولى هالة فاخر تفهم الامر على انه حية من زوجها ولانتخل عنه .. والثانية مني أعيل زوجة حسن التي تقرر العمل في اجد ف عل وحيد سيف (مرزوق) الذي يدخل جن بدُّلا من شقيقه المقاول بسبب العمارات ، بنیا تم تبار (هکدا بیساطة) ویحدث۔ لف ينهم داخل القضبان .. تقضى الأيام رج الجميع من السجن .. معير (فكرى الدِّنْ) زيلهم التالُّث يصاب بلونة عَقَلِهُ يَعْطَى . عَارَتُ فِي السَّمِ الاسود . . حُسن عارس نشاطًا





الشركة والعثور على زوجته التبي يعرف انها سافرت

#### (المواقف تتابع !!)

ببطء شديد تتعقد الأمور بالنسبة له . فيكره اهل الحي اللى يسكنُ فيه .. وجمثل ذلك ف رفض الأسطى المكانيكي ان يعمل كصبى ف الحل .. مواقف بهريجية تتابع لاتعرف المقصود بها .. او منها .. بدون ان ندری پنقلب الحزد الى رقص .. تتابع جمل المواد مفككة غير كاملة .. نفهم ان ناجى وافق على العمل مرزوق الذى يريد الاستيلاء على لروة اخيه الْمُعَاوِلُ بعد وفاته .. ويحاول انه يستخدمه للإلقاع

ويسرق منه مسلمه .. بعد ان يمسكه بيديه يضع عَلَيْلًا من اجل البصمات .. كيف .. يقتلّ القتاة ويبلغ الشرطة ضد ناجي .. ولكن تحضرً الشرطة ومازالت انفاس امانى تتردد لتستمع منها الى الحقيقة يقبض على وحيد سيف الذي آصبح

تُخْيَنَا اللَّهِلِ الْحَرَكَةِ .. ويفرج عن صمير غاتم (ناجي) .. نجده في الشهد الإخير زوجته صفية رهالة فاخرى في اسوأ تشكيل لنباية فيلم خلال العشرة سنوات الاخيرة .. ايا تريد ان تأكل فسبخا يظهر في الكادر احد الاقرام ..

يمود الى الجريمة .. تبنأ قصة فرعية جديدة بطلتها

امانی ومفادہ تنہی بالایقاع بها مُرة اخری من قبل

عمها مرزوق .. يعرض على ناجى ان يتزوجها ..

حفلاته الغنائية في مختلف المحافظات الاغيات التي يقدمها صعيد كلها من الحانه واشترك هو ابضا في كنابة العش سها .. اما باق الاغيات او

وقدم تفسد كمعنى لايمتلك الصوت الحلو

ولكنه كفنان بمتلك الإحساس الصادق فقط

ويأمل في مشاركة الناس له والتجاوب

معه .. ويدو ان خفة ظله نفحه تماما في

معظمها فهي من تأليف صلح جاهين واحمد فؤاد نجم .

ويقول سعيد صالح ان تجربته مع العناء لم

تأت من فراغ فهل قبل ان يشتهر كمعثل

كوميدى كان يحلم بان يغنى الحان الفنان

الاصيل سيد درويش التي تخاطب وجدان

🧗 الفني جعلته يترك ذلك جانبا .. حتى جاءت

. أ فوة السجن التي قضاها في سجن الحضرة

أأي بالاسكندرية بسبب احتكاكه بشرطة الاداب

يُّ لاعيامه بالحروج على النص بالفاظ لاتليق .

وفي هذه الفترة عايش مجموعة من الناس

والاحداث داخل جدواد السجن فجرت

داخله كل الإحلام القديمة بالغنا وتحويل تجربة

أ الماناة داخل الجدرات المغلقة الى اعمال فية

ويحدث عن الجرية والنور والخلاص والناس

وفتح ملقاته القديمة وقرر ان يقدم نفسه

وفي اليوم الموعود حضر سعيد صالح مع

اللصحفين في عقر دارهم وبالتحديد في

ع مجموعة من الموسيقيين وكوكبة من اصدقانه

الإعراء ف مقامتهم اللامع عادل امام ..

الشعب دون استقان .. ولكن زهمة العمل

يتحدث من انفه ليشرح لهما موقع اقرب محل للفسيخ .. ينظر ناجي آليه قائلاً .. انا لست مجرما أا يعطى ظهره للمشاهد يسير مع زوجته

#### (اداء تحت المتوسط)

.. فيلم بهذا المستوى هل نستطيع ان نقيم اداء العاملين في (لست مجرما) لماذا لا .. صحيح ان درجة الاداء بصفة عامة هي ولكن بالرغم من ذلك فقد ظهر الاداء ألجيد للسيدة هالة فاخر التي حاولت اللدد على ضعف السيح القني للدور .. وقدمت شيئا ما من الموهبة والاداء الجيد .. ضاعا خلال تفكك اها بالنبة لسمير

رصيده وعلى موهبته يسير أل طريق خطر ومنزلق اخطر وسيجد ـــ اذا الطريق ــ ميجد نفسه وقد داحرق فيا تماما، وساعتها لن يقف بجواره احد .. أعبار للمشاهد حمى من منطلق القيمة الفنية او المادية .. واحترام الوقت الذي يمضيه امام جهاز الفيديو ليتابع الفيلم .. واذا كان سمير غانم يحمد على رصيدة القديم لدى مشاهديه او خفة دمه قلابد أن يعرف بأن هذا الرصيد ليس فيه مايكفي

ن فريد شوقي

وايام زمان

غلب على اداله (العبط) الذي الإيمشي مع شخص منقف يفكر في زيادة دخله .. لقد فقد

توازنه في لست بجرما بشكل واضح واصبحت حاك تدعو للرثاء .. اما وحيد سيف الذي اصبح بدينا فمازال يحمد في تمثيله على حواجبه الكثيفة .. بالرغم من انه محل جيد بالقعل قدم العديد من الإدوار الناجحة من قبل .

اية درجات لَصَاخُ هَذَا الفيلم .. الذي حتى لو حاولنا ذلك بمقايس زمان !! وتعالوا مثلا نتذكر قیلم جعلونی مجرما لصلاح ابو سیف آو سلطان او غير ذلك من الافلام التي صنعوها مامكانيات اقل من الانكالبات الحالية ولكنها مازالت صالحة للعرض والمشاهدة بسبب روح الهواية والاخلاص

التي كانت تسود الاسرة الفنية في تلك الآيام . .. وكانت نقطة الصوء الثانية بعد اداء هالة فاخر هو الجهود الذي بذل في التصوير من قبل احد عبير ف ضوه البيناريو المهلهل وتعليمات اتحرج .. اما المونتاج لعبدالعزيز فبخرى فكان ضعيفًا مترددا .. وينتي القيلم ليلفت نظر طاقم مساعدى الاخراج وعلى رأسهم اطرج الاول عاطف السيسي واخشى عليه فعلا مما قد يتعلمه من السبد وصفى درويش .. وما الذي يمكن ان يحدث اذا بدأ السيس يخرج عل طريقة وصفى

بالممثل المسرحي كما انه لم يصل بعد الى المستوى الذي يمكن ان يكون فيه التنافس والصراع شرط اساسي للوصول الى الشهرة والكسب المادى من هذا العمل فالفنان فؤاد بخش والفنان حمدان شلبي اشتركا في ادوار عديدة وبرزا في اعمال فنية لدرجة الامتياز ولم يحدث بينهما اى نقاش على مستوى الصحافة ولكن الان ظهر الفتان حمدان شلبي بعد السبات في نوم عميق ليدعى ان الفنان فؤاد بخش يقوم ببطولة مسرحية الدنيا حظوظ ومساعد مخرج ورئيس لجنة النشاط المسرحي بالجمعية واعتبر ذلك مقاولة ولم يكتفي بذلك بل اعتبر ان هذه المسرحية لايمكن ان تكون



بسبعة راقصين وسبع راقصات و١٣ موسيقيا ومنذ ٢٥ عاما وبالتحديد في ٢٥ اغسطس عام ١٩٥٩ بدأت مسيرة فرقة رضا للفنون الشعبية على مسرح حديقة الازكية لتجسد بذلك الحلم الكير الذي سيطر على تفكير مجموعة من

الثبان والشابات وكانت كل اماهم مسح الافكار القديمة عن الرقص الشرقي وخويله الى لوحات تشكيلية تكون لسان حال الفلكلور المصرى من شمال مصر الى جنوبها ومن شرقها الى غوبها .

وكان الدكتور حسن فهمي استاذ هندسة الانتاج بجامعة القاهرة ووالد فريدة فهمى هو المحتضن الاول للفرقة

ولم يكن في اذهان اعضاء الفرقة ان يأتى اليوم وتكون هذه الفرقة هي السفير المصرى فوق العادة للفن الشعبي فقد طافت طوال تاريخها العريض والحافل بالعديد من البلاد العربية والاوربية والافريقية والاسيوبة والامريكية حتى اكتسبت شهرتها الكبيرة واصبحت اسماء محمود رضا وعلى رضا وفريدة فهمى ومحمد العزبى ونبيلة قنديل وحسن عفيفي وعلى اسماعيل ونيفين رامز لامعة

اكثر من ٣ الإف عرض خلال ٢٥ سنة هي عمرها الفني .

والطريف ان فريدة فهمي حضرت من امريكا خصيصا للاشتراك في

ولم يكن في افعانهم ايضا ان تحفل بهم الدولة على اكبر مستوى عمثلة في السيدة سوزان مبارك حرم رئيس جمهورية مصر العربية التي حضرت الحفل الفضى لفرقة رضا الذى اقع مؤحرا وتم فيه توزيع الشهادات التقديرية والهدايا على اعضاء الفرقة واصحاب الفضل على مسيرتها ويكفى ان نعرف انها قدمت

الحفل الفضى للفرقة حيث تدرس هناك للحصول على الدكتوراه في الفن الشعبي مؤكدة بذلك ان الفن الشعبي لم يعد مجرد فن يقدم على المسرح بل هو ايضا علم له اصوله



0 ندوة الفنون 0

ان جمعية الثقافة والفنون الشعبية بذلت ومازالت

الكثير من الانجازات لتحقيق الاهداف الاساسية لها على

المستوين الثقاف والفني واعطت الفرصة للشباب السعودي

للظهور والانتشار على الساحة الفنية واستطاعت ان تؤدى

الدور الرئيسي لها فغذت عقل المشاهد والقارىء والمستمع

ولكن مانشاهده الان خصوصا بعد ان فتحت ثغرات

فالصراعات والخلافات التي حدثت في مسرحية (الدنيا

حظوظ) لاتوحى بمسئولية العمل الفني لتعزيز مصيره والاسيما ان

ولايستطيع ان ينافس على المستوى الدولي والعربى بصفة عامة

فالاسلوب الذي تحدث به الفنان حمدان شلبي لايليق اساسا

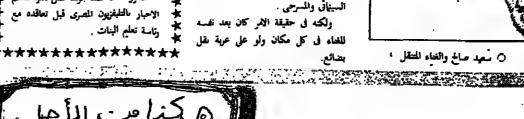
💂 مسرحية وان مايحدث فيها ماهو الا تهريج وليس مسرحا لعدم

🗂 النشاط المسرحي السعودي مايزال في بداية طريق الانتشار

بالفكرة الناجحة والنص الجيد عن مختلف انواع الفنون .

عديدة تهدد كيان ووزن المسرح السعودي بصفة خاصة .

وكيف يكون للفنان حمدان شلبي الرغبة والاستعداد للعودة الى المسرحية وهو يرى ان هذا العمل المسرحي لايمكن ان يكون مسرحية وان انسحابه من الدور كان بسبب ظروف طارئة اضطرته للابتعاد عن المسرحية هذا في بداية الامر ثم بعد ذلك تصبح المسرحية في نظر الفنان حمدان شلبي تؤدى باسلوب جديد غير راغب فيه وهو اختراع النكات والكلمات كم اريد ان اذكر الفنان حمدان شلبي بان العمل الفني لايعتبر اساسا عقود 🚄 مبرمة والتزام المثلين بها فطالما انك معروف بالالتزام طيلة حياتك الفنية لماذا تطالب حاليا ان ترى العقد ام اعتبرت ذلك 💂 شرط من شروط المقاول لم يوف به على اى حال الواقع الذى يكن ان نتحدث عنه بصفة شاملة ان تنظر الى النشاط المسرحي بنظرة تقدم وتطور حتى يصبح ذو شأن عظم بدلا من 🗖 هذه المهاترات الجانبية والترهات التي تعيق سير الفن للاتجاه الصحيح فمازلنا في بداية الطريق فهذا العمل المسرحي ليس من 💾 السهل ابداعه واخراجه بصورة مشرفة الا اذا اتحدت الاراء 💂 وتكاتف الفنانين لاخراج صورة حية تعكس مستوى ما وصل اليه الفن المسرحي السعودي من مركز شهرة وتؤكد ان جميع الفنون اصبحت في المستوى الذي يمكن ان نفتخر ونعتز به والمطلوب منا ان ندعم هذا العمل الفني بالذات ونسلط عليه الاضواء حي يصبح لنا الامل المشرق الوضاء كا نشكر لجمعية الثقافة والفنون وعلى رأسها رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدى على الجهود التى تبذلها لتحقيق الارتقاء بالمستويين الثقاف



كسر حاجز الدهشة ينه وبين الصحفين

والجمهور الذي قابل التجربة بتحفظ شديد

حتى انفجر مرة واحدة مشاركا له ومصفقا

في اعجاب شديد ومع ذلك فلقد الحلف

افلام المحقين ف تقيم التجربة فالمض

قال ان معيد صالح كمفنى لايقل عن غيره

من المحرفين امثال محمد نوح وسمير

الإشكندوالي واته يمثل امتداد شعبي أصبل

للفنان سبد درويش والبعض الاخر قال ان

الافحان اشتراها سعيد صالح سرا بمبلغ كبير

وضاعت هذه التجربة مع الآيام وظن

البعض ان سعيد صالح اكتفى بما حدث

وهمل عصى الغناء ورحل واكتفى بنشاطه

من ملحق غير معروف .

جودة

يصور

الأهرام

انهي احارته بالقاهرة وعاد الى عمله بالرئاسة

العامة لتعلم البنات بمدينة حائل بالمملكة

جودة استغل فترة وجوده في القاهرة في

المعروف أن محمد جودةً عمل لفترة نقسم

اباء المبلم التسجيل دهتنبة الاهرامه المدى

بدأ العمل فيه قبل مفره الى السعودية .

○ ندوة الفنود ٥ ٩

0 مدد کامل 0

اذ مبق للقنانة فرزية الشندى ان

تعرضت الى حادث ميارة مع القنانة

فوزية حسن قبل اكثر من سنتين وعولجتا

من جرائها في لندن حتى شفيتا كم مثلت

هند في والدمعة الباردة، شقيقتها هديل

كامل والثلاثية من تأليف الفنان الكيم

بوسف العانى وتميله واخراج عماد عماد

· كما قامت مؤخرا الفنانة هند من تمثيل

دور جديد في القيلم العراقي رالحدود

الملتية) اخراج القنان صاحب حداد

وتأليف قاسم محمد .. وق الافاعة ستقوم

بتُقديم برنامج اسبوعي بعنوان (٣×٣) مع

الفنان قاسم الملاك .. وفي المسرح تستعد

لاداء دور جديد غدل فيه شخصية شهرزاد

في المسرحية الجديدة رشهر زاد بعد

الليلة الاخيرة) تأليف اهال ابو عطية

وانتبت هند ايضا مؤخرا من تمثيل

دورها في مسلسل (المرايا) فكرة واخراج

فيصل الياسري وصور في عدد من دول

واخراج القنان الكبير جفو السعدى.

## عمال متعددة لهندكامل

\_ تألقت الفنانة هند كامل في اداء دورها في الثلاثية التلفزيونية الجديدة التي عرضها التلفزيون مؤخرا بعنوان (الدمعة الباردة) بل كانت أكثر من رائعة في تجسيد دور المرأة القهورة بالزواج بابن العم الضال وما اصابها من ضرر جسدى ونقسى حيث جسدت دورها بعد اصابة والديها الفنانة السيدة فوزية الشندى فكانت اكثر براعة ف



مراد الداغبتال في لوحة دوجعانا من الأرض مسجداء ○

· والفنان مواد الداغستاني الذي مرت على

ما من ادیب او صحفی او فنات زار مدینه

الموصل الا وسأل هل زرت لو بعرفت على الفنان المصور مواد الداغستاني وفعلا كأنه احد تميزات

بة للرصل الخالدة مدودة الحداء ت

ان الحديث عن فن وعلمة وخطوط وملام

مترضة الداغستاني التصهيهة التي تجل الصررة

القوتوغرافية تنطق وتعبر عن الكثير من المعانى

والرموز والافكار التي كان الداغستال رائداً

ومعيرا عن في العدسة والفوتوغراف صورة لوحة

غلد موضوعها وتخلد بدر عرفه سالات

وقاعات اورها قبل ان عمراه العديد من الجمعيات

مواضيمه المتحل الا تأكر دائماً .. وهكذا

تكرمه الأجهزة الأعلامية العراقية في مدينة المرصل

بمحافظة نينوى .. قهو جديز بالذكرى والتذكير

فهو مدرسة عددت الكاير من الواشيع والصور

والأكاديمة العربية والإحبية .

واللومات .

عاصمة العالم القديم ذلت ألواث الحائد .

رحيله ألى منواه الاخير الذكرى الثانية والذي يعد من أجود من رضم وخطط العديد من اللوحات

القريدة بعدمة الكلموا القوتفرافية ..

## السمان المتميزة ٠٠ تخلدمسرعها ويحيى سيرته وأعمالي

بغداد ... من سامي عاشور مراسل «الندوة» الخاص : تبقى أعمال القنان أو الاديب ذات العطاء المتميز هي المنطلق لاستمرار ذكره وترديد سيرته والتحدث عن اعماله التي ابدع وما انظل وابرع تلك السمات والملامح اثني تخلد صاحبها وبالاخص اذا كانت تلك الوسيلة لتخليد الاعمال والناس وذكرهم فكيف تكون اذا كانت العدسة والصورة المميزة هي التي تخلد الشخص المحقى.به ...

#### مهرجان مسرحني عراقي بداية العام المقبل

O تيري الاستعدادات على قدم وساق کی ملیان وهدات نقابة الفنانين العراقيين لاقامة والمهرجان القطرى الاول للمسرح العراقع اللي يدأ ف النامن من شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٥

وامتعداذا للمهرجان وبيئة كل متطلباته الفنية والأكامة والاعلامة فقد تم تشكيل هيئة تحديهة تكونت من هشرة فاتين من اعتباء التقابة هم السادة معفر المعدى وعيدالمل الزيدى وعقيل مهدى واحد فياطن القربعي وعزيز حيون ومقداد سلم وخطير عياس وهيد عل اللام وقاصل جاسم والسيلة

فتحى شماد وجع .

وقد قررت اللجدة في اجتاعاما تقسم الحافظات المراقية الى ستة عبرعات عباری کل عبرعة منها ق مهرجان مصغر لانحيار المصل الاعمال وترفيحها للمهرجات للركزى اللى يقام في بغداد .. وحددث اللجنة ان القرق التي يمق لما الإشعراك في المهرجان هي القرق العابعة للتقاية والقرق الجازة وفرق للومسات الفية ذات الملاقة بالمرح علما ومطوع الطابة بطدم العرد اللدى للقرق المشاركة وطبع الدليل الموحد للمهرجان وحجز السارح واصلاو كتاب عن الحركة السرخية

ويلكر الا كليوسية العامة للنيها والسرح قرق مبرحة معدرة في أعاد الحافظات وهي فروع للفرقة القومية تلعمهل وفرق الطابة والطمات والأعلاات



الشيبك واحدة منحتها وزارة الثقافة والاعلام في

مصر للحارق بعد قوزه في مسابقة الافلام

السجلة القصيرة في عام ١٩٨١ لاحسن

مهنارير لفيلمه رحكاية فلان، والاخرى جائرة

إوسام التلفزيون شاسية مرور عشين عاما على

• رجعت الى اعداد قديمة من الصحف التي احتفظ بها وهذه عائتي (الرجوع) قوجدت صفحة واحد من اصل (٥) صفحات (حصلت عليها قيما بعد) --

كانت تتضين مقابلة اجريت مع استاننا العبيد / طارق عبدالعكيم بمجلة طقرأه العدد (٤٥٩) -وللحق لقد كان طبو سلطانه جريثًا في بعض ماطرح ليس

اليه مسع والت آخر الا ان هناك فقرة من الإجابة على سؤال من جملة الأسئلة التي طرحت عليه فأجعلها منطلق لما سأعرضه هنا يقول السؤال ، .. (كما جاء بالحرف الواحد) ادًا هذا ينسب هؤلاء القناتون هذه الالحان (الفلكلورية) إلى انفسهم مع انها معروفة أصلا --

أما اجابة استانتا فكما قلت لن او اردقها الا ما اراه منطلق لما سأطرحه ثم لكون المبارات العشر تبثل قمة الشجاعة الادبية والنضج الفكرى والمسؤولية والامانة . قما احرانا بأن تحدوا حدو استاذنا --

قال العبيد / الما تسبت بعض هذه الالحان الى نفسى والاعتراف بالعق فضيلة - وما دام الامر كذلك فدعونا نرى هذه النباذج التي أخشى سعودتها من خلال وسائل الإعلام في المملكة (عن غيز قصد بالطبع) وهذه النماذج اهديها الى كُلُّ من ، اللجان المسؤولة عن اجازة النصوس والالحان في الاذاعة والتلفزيون .

والى استاذنا / طارق عبدالعكيم لا كسؤول عن المجمع العربى للموسيقى ولكن كمستول عن الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ألتى يحرس اميرهم وراعي شيوخهم على تقديم كل العون لكل مجد في عمله وكل محب ومخلص لوطنه .. وإلى كل قرع من قروع جمعية الثقافة والقنون مع أمل الاطلاع واتخاذ مولف حيال هذا الخوط وأضيف أن الأمر ليس من اختصاص من ذكرت فقط -- بل يجب علينا جبيعا طنانين ومسؤولين فيما وهمنا واحد الا وهو خدمة هذا الوطن الغالى؛ ان لانجمل ايا من الفرق الشعبية تقوم بتقديم غناء لاتتوفر فيه المعلية بدءأ بالكلمة ومرورا بالنفية وانتهاء بالفئي كي نقول عندها هذه فنوننا الشمبية وهي كثيرة بلاشك ومبيزة كبلامح ابناء هذا

الوطن - اليس كذلك 1 -وأسأل هل الاغاني التألية من التراث السمودي ؟

١ . أغنية اديت من قبل فرقة «ينبع» أو هكنا قدم الفرقة او سباها مديع الحقل الأخير الذي عرضه التلفزيون - وكان مناسبة اختتام مهرجان الشباب الذى عقد في مدينة

«الرياض» في بداية عام ١٤٠٤ هـ وكان عنوانها (يابنت حساتى أبوكى وصائى) لاتأخذين الذهب الا بميزاني - الى أخر كليات الاغنية --

هذه الاغنية ومطلعها وجزء من كلماتها التي غنتها القرقة المذكورة قد غناها مع اختلاف اللحن القنان / محيد الزهراني واذيعت من أذاعة وتلفزيون الملكة وهي إلى الإن معفوظة في مكتبتها كما عناهاتحت العنوان نفسه المطاب ا على عبدالستار بلحن آخر وكذلك توجد في مكتبتي الاذاعة والتلفزيون بالمملكة ايضا اذا فما هو اللحن الذي غنته القرقة الينبعاوية وحمل نفس الكلمات او جزء منها مع

الجواب . انه لغن يمتى معروف وقد غناه الفنان اليمتي ، على السبه -- وسجِله على أسطوانة في عام ١٣٨٥ هـ تحت

أهلا بمن داس العزول وأقبل وطلعته مثل البلال وأجمسل

كما أنه قد اذيم من اذاعة الملكة عام ١٣٨٨ هـ ومن خلال البرنامج الذي كان يعده ويقدمه المرحوم الأديب الفتان / مطلق مخلد الذيابي (سمير الوادي ) - وكان عنوان دَلْكُ البرتامج: الحان من الجزيرة العربية --

٧ . أغنية ، اشتقنا باحلوه والله اشتقنا . هذه الاغنسة تمتبر من اشهر الاغاني المتداولة حديثا بين الفرق التي تُغنى هذا اللون الذي يسمى خطأ بالسنيعاوي أن هذه الاغنية ودلك شيء معروف لدى الكثير ماعدا من يفتونها من الحان الملحن السورى المعروف / عبدالفتي الشيخ --

وهو من عائلة شيخ الارض المشهورة في سوريا --وقد غنتها عام ١٣٧١ هـ الفنانة اللبنانية / سميرة عبده

وسجلت على اسطوانة انتجتبا شركة «بيض فون» . ٣ ـ في برنامج وتر وسمر التلفزيوني وفي العلقة التي

عرضت مساء يوم ١٤٠٤/٥/١٨ هـ غنى احد شيوف الحلقة أغنية بعنوان «ياسحاية تعدت من هنا حاملة بالماء --وأسهلت بماها عندنا ليه ياسلمي --وقد قال مغنيها ووافقه استاذنا الفنان / المغضرم /

جميل محمود معد ومقدم البرنامج انها من الخبيتي أو الوضيحي !! -- مع أن استأذنا يعرف كما يعرف غيره بانها ليست خبيتي ولا يحزنون - وأنما هي أغنية سبق وغناها المطرب المرحوم / عبر محقوظ غابة في الخمسينات من القرن البجرى الماضي تحت عنوان / ياسحرة الزنجبيلة بالينتي تحت طلك / وهي من الحانه كما غنتها من بعده المطربة . سبيرة توفيق -

🔾 وديع الصافي 🔾 🔾 طابق عبد الحکم 🔾

ومن اراد التأكد من ذلك فما عليه الا ان يرجع الى

سجلات التنسيق بالاذاعة او كتلوج شركة فيلبس لعام وقد أعاد اعدادها وتأليف كلماتها مع الاحتفاظ بالطبع (ياشجرة الزنجبيلة) الاستاذ / غازى على عام ١٣٨٩ هـ

وسجلت على اسطوانه انتجتها شركة فيلبس .. وهناك اغانى كثيرة (حموده ياجارى دبر عليا يامه) أو (بتروح مشوار) أو (ياصفي الأزمان) ... ومعروف أن الدور الأول للملحن التونسي / محمد حمزه وقد غناها وغنتها من بعده الفنانة (عليا التونسية)

أما الثانية من الحان الملحن اللبناني المعروف / فلمون وهبه وغناء \_ وديع الصافي - والثالثة من الموشحات القديم" المعروفة في مصر والشام أو أغنية حنور العيون ياشاغلني» وأغنية ملا انتى ناوى تغيب على طول - فهن من الحان محمد عبدالوهاب - الا أن الاولى قد غناها المطرب المصرى المتوفي محمد امين - تقريبا في الاربعينات

من القرن الميلادي الحالي وهي مسجلة من فيلم سينمائي ومحفوظ في مكتبة التلفزيون في جدة اما الثائية فقد غناها عبدالوهاب بنفه كذلك اياميمه حلوة ومنين اجيبها التي جعلوا مطلعها ( اهلا وسهلا ) الى اخره مع الاحتفاظ باللحن وترديد ياميمه حلوه في نهاية كل كوبليه وهناك الكثير من الاغاني اعتقد أنه لا داعي للمزيد من الاسترسال في ذكرها واعطاء نماذج منها لكني في الوقت الذي احيل الى من ذكرت في المقدمة هذا الامر بانتي على ثقة بان الكل تحدوهم الرغبة الصادقة في العبل على ازالة كل ما يعلق أو سيعلق بالتراث السعودي من الوان غير محلية .

وفي نفس الوقت كلنا شديد الاعتزاز بعروبة هذه الاعمال الا اننا نرى ان اعادة نسبتها الى اصحابها امر يفرضه ويحتبه الضبير الادبى او الامانة وكلنا يعرف ان التاريخ لا يرحم .

وارجو الاخذ بعين الاعتبار ان الحال اذا ما بقي علي ماهو عليه بالنسبة لهذه الظاهرة فان من لا يعلم مصادر هذه الاعمال سينسبها مستقبلا الى التراث الينبعاوى الذي هو جزء لايتجزء من تراث هذا الوطن العبيب (المملكة العربية السعودية ،---

ن الفتان حودي الحارل ن

من الحريجين الشباب لتعلم حرفية كتابة السيناريو

والإخراج غير ان وحدة السينا في التلفزيون لم

تستجب للتخطيط الذي وضعناه اذكر الي حينها

كت احياً لانجاز عموعة من المشاريع السيهائية

لكها اصطدمت طرارات ادارية تدعو للعجب

توجب فیما بعد مکتاب نقل حمودی اخارثی ان

مؤسسة السيها والمسرح . دون ان ادرى لمادا ؟

لعلها مكافأة لي خدمتي الطبيلة في التلديين

ولكى كعادتي واصلت العمل في مكاني الجديد

واشتركت مع الفنان وقاسم عمد) في كنانة

سناريو فيلم كيميدى اجتاعي هادف بعيان

رمحطات العمر؛ عن حياة الشباب وكيف بوفقون

لكن الفيلم رفض لاته الإنسجم مع حطة المتيسة اتفقت بعدها مع الكاتب حيد المطبعي

لكنامة فيلم عن المعركة لكمه لم يحط بالاهتهام

آ واخيرا جاءت ساعة العراج فقد واقفت

المُيسة على انتاح فيلم كنه واعد السياريو له

الفان مدري حسون فريد بعنوان ونشيد الرض

عن المسرحية التي مثلتها الفرقة القومية بدات

الاسم ورحت اعمل ستة اشهر متواصلة لتحديد

احاكن التصوير ووزعت الادوار على المعلين

وحددت ميزاتية الفيلم وقبض المؤلف بعض

احوره وقبل أسبوع من التصوير فوجئت بمليخ

رسمي من المؤسسة لايقاف العمل ، لكون المؤسسة

متشغل أن انتاج فيلم اخر وها انذا انتظر

🧢 هل قدمت لك عروض فية اخرى ق

ب نعم فأقتى منذ مدة السيد جنار يوسف مدير

التقرين لتقديم عمل في جنيد بجمعني مع

الفاد سلم العرى ورعدني بانه عمل عطط له

معاية ومدروس ورحمت بالفكرة في اخال

وساستحيث ال كان العمل يصيف أنا بعدا في

كم عرض على الاخ جواد العلى مدير اداعه

الترصة وعذرا للجمهور مرة اخرى .

الطفيون مثلا ؟

بين العمل والدراسة

لم اكترث لهذا القول ، ورحت ابحث عنه في اروقة التلفزيون وفي السينما والمسرح واخيرا

الناس عنه ، وانقل اليهم اجاباتهم لهم . امئلة كثيرة واودتني واتا اهم للقاء الخارثي ولكن سؤالا واحدا ظل يلازمني ، لماذا لايواصل الحارثي مسيرته الفنية كفنان كوميدى ناجح ? وهل اكفي بمجده الفني الذي حققه في السنينات بعد تقديمه لمسلسل (تحت موس الحلاق) مع الفنان سلم

تأسيس التلفزيين العراقي منحت له عام وقبل ان اسهب في سرد استلتى اتوقف لحظة

١٩٧٦ \_ وصورتان كيرتان مؤطرتان بعاية واضع يدى الى جرس منزله في مدينة الخصور في عن الزار ارغون . الذي قال لي الحارق ان اراغون بغداد ، الحات واذا بالحارق يظهر لاستعبال تشاركه زوجه اتحرجة للعروفة منتهي محمله رحم في 🔾 ساكون صيما في سؤالي ولكسي ارجو معرفة يتيم الصغير كل شيء يحمل لمسات فية ولكن سر انقطاعك الستمر عن الجمهور؟ اهتاما معجياه باللعب والدمى الصغيرة التي وزعت في أرجاء الكان يسرق انطارك وثمة ے لیناس انا رجل صرنح ، وقعل صراحی ہی شهادات حصل عليا الخارق علقت في غرفة

\_ مع بعض الادارين الذين يهدون فرض وصابة

على ويحاولون منعى من المواصلة مقصد او غير

على بطن ال بحواليا مسك وبين حميورك .

واحدا لكني انشغلت في دراستي للسينا حين

مبب مشكلتي مع الاحرين.

الذي الحقدك منذ اكثر من عشر سنين ؟.. أرى ان القرصة صائحة للجبيع . ــ اتا لم اتقاعس عن اداء واجبي الفني يوما

ساورت عام ١٩٧٦ الى القاهرة وحصلت على اعلى تخصص في كتابة السيناريو والاخراج. من معهد السين العالى في القاهرة وحال عودتي الى بقداد عام ١٩٨١ عملت في قسم السيناريو والاعراج السينائي في التلفزيون ودربت الكثير من الخرجين الشباب في القسم وهيأنا محموعة من الافلام التسجيلية التي نحجت وحظيت باعجاب اخمهور منها والبلد العجيب ٧ نيسان، استمرت

التحقق نجاحات كبيرة للتلفزيون حيث زج الكبر

من تحصيل الخاصل القول ان الناس يقرأون الصحف ويستمعون الى

الإداعة وبشاهدون التلفزيون في نفس الرقت . ولكن هناك نسبة ٢٣٪ تجمد على الطفزيون وحده حسب احصائية سنة ١٩٨٤ التي اجراها رزبر على ان ابلغ الادلة على قرة التلفزيون هي الاحصائية التي تقبس «اكثر الوسائل تصديقاه والتي اكدت قوز التلقريون بنسبة ٥١٪ وهده توضح مدى الطة في لغة الإتصال وهي القوة والنائير والإنشار . اما الساحة الدي صال فيها الطفزيون وحال فهي ساحة الترفيه عا يبقله من الخلام ومسلسلات واستعراضات ولقطات على الهواء من المابيات وغيرها وكاله من جراء فالك ان هبط الاقبال على الراديو كوسيلة ترفيهة وتعبد الاحسائيات أن الدراما الاذاعية تصدعت .. كما أن برام الموعات الإذاعية قد فقدت الملاين من مستمعية .. بيها أنفت دولة مثل فرنسة وامج الاطفال في الاذاعة لابعداء تأثيرها على مستوى التوفيه والتنفيف .. ولم ينق للافاعة الا خدمات محدودة مثل المصبقي وبوامح الخدمات كالمرور والاعلانات ومعمر الاحبار .. وان كان دور الاداعة لايرال قعيا في الدول البامية وذلك يرجع لصعف الطفزيود اما محال الافتفال وهم يخلون نسبة عرارح بين رمع وثلث البشرية ... طد اصح شبه موقوف على النفريون .. وهو يستولى على العينين والاذمين والانتباه .. ويستخرق المشاهد كميرا أو صغيرًا مما حطم السينما والمسرح .. بل الد الحلالة النالين من السلس الان على السرح والسبها اصحت من خلال التليفزيون .. وقد فتح التليفزيون الجال امام الاف المواهب في كافة الجالات حي تبدع من اجل المال والشهرة والتلفزيون بمكم تكويه وساعات ايساله الطويل يحتاج ال الواهب التجددة والمتوعة وفي هذا الصدد فقدوجه التابعزيون ضيبة قاضية قاصمة لكافة وسائل الانصال الاعرى الني لم تسجح تحاج النفويون ال تقديم نفس الفرص .. واقبي ما أن التليفزيون هو نحاحه الساحق في السيطرة على وقت الفراع والحديث عن تأثير التليفزيون في الحياة الاجتماعية حديث مبالغ فيه فمع النسليم مان هناك بعض الطبيات البطيئة التي يمدئها الطهزيين الا ان اعظم مايقال على الاثر الاجتاعي لمنتبغزيون أنه

لإيدث أي الر . وقد أيد بين الرافيلد هذه الحقيقة بقوام أن الومائل

الاتصالية لابد أن تُحافظ على الوصع القائم فيما يحتص بالمحمع والذوق السائد فيه لايا تستمر رؤوس اموال ضخمة وسوف تخسر لو عارضت الفوق العام ـــ أَى أَن البرنامج الناجح هو الذي يعرف عل وتر القول لدى المشاهدين وهو الذي يخاطبه متطلبات داحلية في نفيسهم وشوقا لبلورة افكار او انفعالات او الاطلاع على معليمات والتلفزيون فاق كل الوسائل الاحرى في تمكين المشاهد الحصول على الاشباع الذي لم يحصل تولت مؤسسة تعليمية توجيه برامج تعليمية .. ونستعيد منه اضافات عليدة ف مجال الفكر والنفافة وان كان قد أورثنا السلبية من كثرة مانتلفي دون رد قعل منا . انه عالم كير ولذلك لا استغراب قول جون فوستر دالاس وزير الحارجية الإدريكية الاستى الذي مثل عن العمل الذي كان بحس ان يعمله لو لم يكن دبلومات وزيرا للحارجية فقال دكنت اريد ان اكون أعلامها يعمل في النليفزيون فهنا مجال التأثير الحقيقي، ولاشك اننا لارك فى عصر «الطفل المعجرة» رغم ظهور الفيليو ورغم القمر الصناعي والْمُكُوكُ فَكُلُهَا رُوافَدُ تَصِبُ فِيهِ اوْ تَأْخَذُ مَنهُ .

د فائق حکم

عليه من الصحيفة او الواديو او الجلة او السيها المحدودة بفياء والمحكومة بضرورة الانتقال اليها والتركيز الكامل. معها لمدة ساعتين او ثلاث ماعات .. وقية النفزيون تكمن أيضا في تعاعل خصائصه البراعية مع الخطوط العيطة لشحصية الشاهد وحصائصه الفسية ورغبته في الحصول على الاشاع .. ويغم الفروق والقدرات العقلية والمستويات الاقتصادية والاتحاهات والملافات الاجهاعية والاعمار والمستيبات الثقافبة والانحلاقات ي الضافات والعادات والتقاليد والادبان والحس والنوع الا ان الطيفزيون نحج في ان يجد لنفسه مكانه لدى الجميع فهو يصامل مع الحَياة بأكملها وبقلها الى بيوتنا .. ولدلك فنحن نتفاعل معه ونتأثر مه بقدر مانتح قليما وتحابش مع الرسالة التي يقلها . ونتقف منه ثقافة عصية عامة منتجة في عمقها لكنها افقية في انتشارها ونعلم منه ادا ما

بعداد مشروع الاشتراك في تقديم برنامج ورحمت بالمكرة وهامذا اعتطر البرناج الموعود . 🦈 انت والعناق سلم البصري ديركيلان شخصبتين كوميديين احبهما الجمهور لاد لاتواصلات العمل معاج ـــ لِــــ مسؤوليتي وانما مسؤولية ادارة التلفريون

فهل فكرت في عمل مشترك يجمعنا ؟ 🔾 رواجك من الفنانة ومتعى محمد رحيم، ها انعكس على اهتهاماتك الفنية . ــ متى انسانة وائعة ملأت على الدنية بالسعاد،

ونحن في حوار دائم لان نقدم الاحسن وافادف و اعمالنا ولاتبامل بعصنا ونحى ل رحلة للبحث عر

O التان سامي السراج في عمل مسرحي O

الفتانة الخراج عباس في عمل مسرحي لاحدى لحرق

يستعد اللفان سامي السراج للسفر الى اليونان ثم الإردن للاشتراك في تمثيل مسلسل (الوصية) اخراج معود الفياض وتمثيل هند كامل وهديل كامل وفوزية حسن . وهو انتاج اردني عراقي .. وكان السراج قد انتي من تميل ادواره في مسلسل مالصقر» اخراج معود الفياض ومسلسل «العربس» اخراج محمد عزيزية وأما ايضا التاج اردني عراق صور في للوصل .

واتني من احراج مسلسل دلعبة الحزن والحسرة» لاذاعة بغداد وتمثيل قاسم الملاك وفاطمة الربعي وكريم عواد وغيرهم .. وهو من اغداد حسين اللامي .. واشترك ف تمثيل القيلم السينائي العراق الجديد

والحدود الملتية الذي انتجه للنبية العامة للسينا والسرح واخرجا الفنان صاحب حداد وتمثيل عدد من اللغائين العراقين .. بينهم عُعمة الليمي وسأمي قلطان ونزار السامرائي وكنعان على ..

يت منزة الطال، الزة 🕒 يا من الزهراء , غاف مستومف الزهراء \$ السرة د التنميم - بجوار علم، ثانل الوست ، ادارة الشعرير 🛊 گذرج ابر الحامیة هـارة مرسی کرکــدانی ت ۱۳۸٬۲۳۰

مندمات الدندوة مارة مصه طن العيس ت 172277 مارة مصه طن العيس ت 172277 معلونة عارة البوفرة ت 182278

لورة قد فقد منه .

يرجى ثمن بعتر عليه أن يسلمه الى إدارة الأحوال المدنية المدينة المنورة أو أقرب ادارة حوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الخفيظة أو خفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

الماطن عبد العالم غازي طلق العبيدي السلمي مقيدا أن دفر حفيظة نقوسه رقم ١٢٨٤٦٧ ونارخ ٢٢-١١-١١-١٤٠١ هـ سجل مكة

الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحيال مدنية \_ لأن حيازة هذه الخفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمامًا من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو

المكرمة قد فقد منه .

الأحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الخفيظة أو احفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة باخشب ودكان بالجهة الغرية بشرائع الجاهدين يعي الاعلام على يسار الذاهب الى الطائف

> شرقا ملك سراج حبب المقاطي عربا سكة نافذة ربها الباب وباب الدكان

مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

تقدم اليا بطلب حجة استحكام لكامل دور الشرعية الكاتنة يجبل السيدة بالمدابغية من محلة

السلمانية

فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريحه واذا مضى الشهر ولم يعارص أحد في ذلك يجرى اللازم لحو طلبه ولاعلان

المواطن سعيد سعيد مبارك اللحياني تقدم اليها بطليه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكاتن بمخلة الديارية بئر ام الغدم الشدمل على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية اغدود كالاتي: شرقًا. ملك سعود بن سعيد اللحياتي

وغربا ملك هلال بن سعيد اللحياتي.

يجري اللازم .

عبده بن اسماعيل شمسة - . . . . في له معارضة على ذلك عليه ما اجعة

هده الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

الأعلاز واقد الموفق ...

م فارع (۱۰) عارة الديل (چ) عات مه . د ١١٠٠٠٠٠٠ • يعلن محمد فاروق

محمد خادر عن فقد مطلبه اثبات تملكه لكامل الحيش ارضا وساء جواز سفر رقبہ ۱۸۲۸۰ تاریـــغ الكائمة عحلة النوارية بنر ام الغنم المتعملة على ۱۹۷۸/٤/۱۵ م صادر مساكن سفلية بمنافعها الشرغية لمنحدودة كالاتي : من دئهي شرقا الارض البيضاء المسوبة لسعيد سعيد اللحياق وتمام اخد ملك سعد اللحياق وغربا السكة النافدة العاصلة بين هذا المحدود

> وملك مطير اللحياني وشاما خط الاسفلت الموصل من النوارية الى

ويما الارض البيضاء المنسيبة للمنهي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقدم الى الشكمة في مدد شهر من تارخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارس أحد في ذلك

• يعلن محمد ياسين المكرمة الله تقدم لها المدعو ٠ مليحه بئت ولد باغ على عن شويان الحاملة لحفيظة النفوس فقد جواز سفر رقم زوجها رقم ۱۱۰۰۷ وتاریخ ۱۲۸۱٬۱/۸ ١١٠٥٠٦٥ تاريخ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولتبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة يرجو من يجده نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل الباكستانية بجده (مليحة بنت ضويان عجل المعيدى الهذلي ) - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

> المكرمة انه تقدم لها المدعوة فضيلة بنت فاضل بغدادي الحامله لحقيظة التقوس زوجها رقم ١٦٧٨مه وتاريخ ١٦٧٨٠١٧٧ سجل مكة طالبه اضافة جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعدين افضيت بئت فاسل سعید بقدادی ) . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق . .

● يملن معتوق عبدالحق عن. فقد استمارة سياره مازدا م ٧٨ رقم اللوحة ١٩٢٩٩٨٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة ،

• يملن محمد ياسين عبدالواحد عن فقد اقامه رقم ١/١٥٦٩١ وتاريخ ١/١٠٢٠١٩هـ سادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لجوازات مكة

١٤٠٤/٥/١٧هـ الصادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لجوازات مكة

• يعلن ايمن مخند سعيد تجمال عن فتيدر

• يعلن جيبل عبيد عبدالمحسن القرارعه عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة

م١٣٩٩/١٣٩٥ السادرة من المدرسة المشعلية الايتدائية بمكة المكرمة وعن فقد بطاقة شهادة الصف الاول المتوسط لعام ١٣٩٧/١٣٩٦هـ الصادرة من مدر--

الرحمانية التوسطة بمكة المكرمة يرجى صمن يعثر عليهم يسلمهم الى

ادارة التعليم قسم الاتصالات بمكة المكرمة الني مرور مكة المكرمة

> • يعلن خلف فرغلي هريدى فرغلى عن فقد جواز عمره رقم

محافظة اسيوط يرجى من يعثر عليه القنضلية المصرية بجده



بدون تاريخ بدون صادره من الخرطوم يرجى مين يعشر عليه ان يسلمه الى المفارة السودانية بجده



يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه الى النقارة الباكستانية بجده • يعلن عبدالقادر شفيع محمد عن فقد الى جوازات مكة الكرمة استمارة سيارة كرسيدا سيدان م ٨١ رقم د ٨٤٠ خ السعودية صادرة من مكة

LAME . THE PARTY OF THE PARTY O

يعلن عبدالرحمن

احبد حبد النيل

عن فقد جواز سفر

رقم ۸۱۲ تاریخ

السفارة السودانية بجده

يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه الى

يرجى مين يعشر عليه ان يسلمه

٣٠-١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة .

الى مكتب العمل بمكة الكرمة

سادرة من مكة المكرمة .

الى جوازات مكة المكرمة

المفارة النيجيرية بجده

الى مرور مكة الكرمة

الى مكتب العمل يمكة المكرمة

• يعلن مشير دخيل الله العتيبي عن فقد

رخصة قياده خصوصى رقم ٢٣١٢

تاریخ ۱۲۹۸۹۰ه سادرهٔ من مکه

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن تبرق قازيم عن فقد دفتر اقامة

رقم ٧٠ تاريخ ١٤٠٢١.٢٧ صادره من

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها

. يعلن سماعي جي مي عن فقد دفتر

اقامة رقم ۲۳۰۷۱ ش د تاریخ ۲۰۳۰-۱۹۰۸

صادرة من مكة الكرمة وعن فقد

استمارة سيارة بيجو م٧٨ رقم ٢٢٠٣١٩٤

يرجى مىن يعشر عليها ان يسلمها

الى جوازات مكة المكرمة أو مرور مكة

• يعلن صالح عبدالرحمن الجابرى عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٤٠

تاریخ ۱۳۹۹۴۹ صادرة من مکة

يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها

♦ يعلن اشفاق احمد بشير احمد عن فقد

دفتر اقامة رقم ٤٨٧٤١ ش ٢ تاريخ

• يعلن عبدالشكور جلال احمد عن فقد

دفتر اقامة رقم ١٩٣٣١ ش ٢ تاريخ

٣٠٠١ مادرة من مكة الكرمة .

O يعلن أمين عباس قطان عن فقد استأرة سيارة

الى جوازات مكة الكرمة

من يجدها يسلمها لرور جدة .

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها

١١٦ـ١٤ مادرة من مكة المكرمة .

الكرمة .

الى مرور مكة المكرمة

خ المعودية سجل مكة المكرمة .

الى جوازات مكة المكرمة

للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن الله ودهايا

غلام محبد عن فقد

جواز سفر رائم

١٠٥٠١ه وتاريـــخ

١٩٨٤/١/١٣ م صادر

۱۹۸۳/۱/۳۰ م صادر

من الخرطوم

من مئتان

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الي السفارة الهندية بجده

صادرة من جوازات مكة المكرمة . الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة

• يعلن سعد عبدالعزيز الجزار عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧١ ش١ تاريخ ١٠٠١-١٠٠١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة الكرمة

• يعلن احمد محمد ابو شعيشع عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧١ه ش ١ تاريخ الدامة عاه صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يامها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد يار محمد على عن فقد جواز مفر رقم الى جوازات مكة المكرمة ١٧٨٧٢٩ وتاريخ يطن غزان حسين محمد عن فقد دفتر ١٩٨٤/٣/١٢ م صادر

صادرة من مكة البكرمة -الى جوازات مكة المكرمة

١٤-١٤-١٤ صادرة من مكة المكرمة . الى جوازات مكة المكرمة

مجير الاسمري -● يعلن نوح محمد عن فقد جواز سفر فين له معارضة عليه التقدم للادارة رقم ۱۹۰۱۷ تاریخ ص۱۹۷۸م سادر من المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي

1/ 1/ 1799 سجل مكة الكرمة يعلن محمد شكور رابعون عن فقد يرجو تمن يجدها يسلمها للمكتب الصحى دفتر اقامة رقم ۱۸۸۷۸ ن تاریخ ٢٠٢٢ في الكرمة -الأول عكة المكرمة .

> الى جوازات مكة المكرمة ● يعلن محمد شكور عن فقد رخسة عل الملاد مكة الطندباوي قيادة خصوصي رقم ٩٦٥٠٩ تاريخ ١٤٠٤-١٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .

 يعلن محمد بن محمد ناصر القسباء عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٤ ربيع ثاني عام ١٤٠٠هـ صادرة من ينبع ٠ يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها ولذا حرر .

• يعلن محمد اسلم الباكستاني الجنسية -عن فقد جواز سفره رقم ١٩٥١٩ صادر المخيخ

فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده -

• يعلن سيد نصير الهاشمى الافغاني يسلمهما لجوازات جده أو مرور جده -

• يعلن ادم محمد ادم عن فقد استمارة سبارة مازدا م٥٦ رقم ممم١٧١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة

1,46

و باب لباد س. پ ۱۹۵۰ د واست

والفارح المام جوار القرقة التجارية المناهية عابقاً. و، ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠١

• يعلن مومو محترم بالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٦ تاريخ ١٤٠٨ـ١٤٠١هـ يرجى مىن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن مراد يونس على مشالى عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠٠٧٥ ش١ تاريخ ٣٠٠٤٠٤٠٠ ما درة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

اقامة رقم ١٤٠١٠ تاريخ ١٤٠١/١/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن موسى عبدالعاطى محمد موسى عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٧٧٠٩ تاريخ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

● يعلن حمد سعيد السبحى عن فقد دفتر شهادة المرحلة الابتدائية لعام ● يعلن على مصطفى بلكين عن فقد ١٤٠١،١٤٠٠ صادرة من مدرسة الزيمه ٠ رخصة عبل رقم ١٩٣٦ تاريخ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الزيمه يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في محائل عسير المواطن / محمد على بن جاير يعلن رحمي باشي تورك عن فقد دفتر حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٧ وتاريخ اقامة رقم ١٠٠٥ ش م تاريخ ١٤٠٠٨هـ ١٢٨٩.٥.٢٧ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيله الى اسبه ليصبح أسمه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الكامل السحيح/ محمد على جابر أل

٠ . ٥ يعلن ياسر غييزي منعود المقاطي عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٢١٢٥ تارخ

> يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها اسم المولود مريم ابكر محمد احد تاريخ البلاد ١١/١١/١١٨ هـ

تعلن لجنة الواليد بمكة المكامة بان ابكر محمد اهمد نيجر الجنسية يطالب منح ابنته المدون اسمها معاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم مذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بشارع السنين خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ...

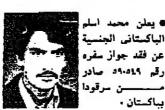
 يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو على عزى عزى تقدم بطلب تعديل اسم على عزى الزيدى من على عزى الزيدى الى الصحيح على عزى عزى في شهادة ميلاد ابته عائشة المولودة جاريخ ٦ /٤ /١ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٣٩٧ وتاريخ A 12 . 1/ 1/ 11

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ

 علن محمد صدقة فقيه عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٠٥١٣٤ ونيت هاي لوكس على من خدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعنن خميس معيد المالكي عن فقد بطاقة مستشفى رقم ٤١١١ تاريخ ١٤٠١/٦/١٨ هـ صادر من مستشفى الملك بالميناء فالرجاء ممن يعشر عليها ان يامها استشفى الملك بميناء جده

• يعلن عبده صالح على رياش اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٧٨٥ صادر عام ٨٦ من القنصلية اليمنية بجده فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية اليمنية بجده .



الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٠٥٢٤٥٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٣٤ هـ صادره من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة رقم ٢/٢٠٩٥٥ تاریخ ۱۱۰۰۱/۲/۱ه صادرة من مرور جدء فالرجاء مين يعثر عليهما ان

١٤٠٥/٣/٢٥ هـ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بعي رقم المناقصة ٢٠٢٥٦٦ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الاحساء للاتصالات اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف

رقم المناقصة ٦٤١٦ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الغارجية بمنطقة الجوف للاتصالات ، اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المقاريف بتاريخ ١١٠٠/١/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بحي

> والمشتروات ـ ثمنها ٢٠٠ ريال ٠ ملاحظات :

١ ـ ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ٧ - شهادة تصنيف من وزارة الاشفال والاسكان

 تعلن المديرية العامة للمريد عن تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٥) للعام المالي ٤٠٥/ ١٤٠٥/ هـ عملية ترميم مبنى بويد مكة المكرمة المركزي لبصبح تاريخ موعد فتح المظاريف الجديد هو يوم الاتنين ١٣ عرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٨١٠٠ ١١٩٨٥ م بدلا من الناريخ الأول وهو يوم الاثنين ٢٣ ــ ١٤٠٤ عـ الموافق ١٧ ــ ٩٨٤ ــ م . وعليه ميكين أخر ميعاد القبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاتمين ١٣ عرم

### ١٤٠٥ هـ وسم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من البوم نفسه.

أسم الناقصة : صبانة المزروعات في عدد من شوارع مدينة الرياض وينشرط أن تكون شركة أو مؤسسة زراعبة تزاول أعمال مثالة

رقمها : ١٩٥١ قيمة المواصفات : محانية اخر موعد لقبول العطاءات : الاتنين ٥-٣-٥٠ \$ ؛ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه خن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذبين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمتنتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل مظروف تختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ؛ رئيس لجمة فتح العطاءات ، علما بأنه سيم فتح العظامات في تمام الساعة العاشرة من التارخ المحدد لفتح العظاءات بعاليه وحسب تقوم ام القرى . وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الإسعار كتابة أسعار العطاء بالعسلة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساميا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوالحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات

والتعاقد ، وللعبوم جرى نشره .

رقم المنافسة ؛ اسم المنافسة اعاشة مستشفي الملك فهد بجدء موعد فتح المقاريف ٢٦ محرم ١٤٠٥ هـ قيمة المنافسة ٥٠٠ ريال رقم المنافعة ٢ اسم المنافعة تأثيث مكن المستوصفات والمعهد الصحي التابع

رقم المنافسة ٣ اسم المنافسة ادارة وتشغيل مستشفي الشاطيء موعد فتح المقاريف ١١٠٥/١/٣٨ هـ قيمة المثاقسة ١٠٠٠٠٠ ريال .

تشفى الملك فهد ودار النقاهة رقم المنافسة ٤ اسم المنافسة نظافة وصيانة سكز موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٤ هـ قيمة المنافسة ٥٠٠ ريال ، • يسر ادارة التفقيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ان تعلن

وذلك حسب الآتي . ١ـ مسمى الوظيمة: اختصائي عقود عامة المعدد المطملوب الشروط العامة . بكالوريوس هندسة وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال ابرام العقود بأنواعها . ٢ - مسمى الوظيفة - ادارى -العدد المطلوب - ١ - الشروط العامة بكالوريوس ادارة

وخبره لا تقل عن خبسة سنوات في المجال الاداري . ٣ ـ مساعد امين صندوق ( مأمور صرف ) . العدد المطلوب . ١ ـ الشروط العامة ؛ الكفاءة المتوسطة وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في هذا المجال ٠ ١ . مسيى الوظيفة متدوب مشتروات . العدد المطلوب ١ . الشروط العامة :

قعلى من لديه الكفأة الطلوبة اعلاه تقديم طلبه الى شعبة الادارة في المبنى رقم ١٥/٦ بالمنطقة السكنية في مدة اقصاها ١٩٠٥/١/١٥ هـ ولمزيد من الملومات · يمكن الاتصال بهاتف ( ٤٧٦٤ ) أو ( ٢٠٤٠ ) · وباقه التوفيق ·

• يعلن عبداللطيف عبيد الله بخاري عن فقد محفظة بداخلها استمارة سيارة مازدا ٨٣ رقمها ١١٣٧٢٤٠ ورخصة القيادة والبطاقة الشخصية ، فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الطائف قسم

#### المعاسية .

ای مرور بیشه -• يعلن على حمد عيد الشهراني عن فقد استمارة سياره داتسون م ٨١ رقم -١٩٨١- نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى

الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

• تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في أبها المواطن سعيد مهدى على الفنسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩.٨ه وتاريخ ١٢/٣٧ ...١٤هـ سجل ابها قد فقد

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنه في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات

رقم الناقصة ٤٤٦ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الغارجية بمنطقة الدمام للاتصالات اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بتاريخ الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات . ثمنها ٢٠٠٠ ريال

بتاريخ ١٤٠٥/١/٦٧ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات . ثمنها ١٥٠٠ ريال

الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات . ثمنها ١٠٠٠ ريال رقم المناقصة ٨٢٠٤ موضوع المناقصة عملية ترميم مبشى البرق بالدمام . اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف . بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة الواحدة ظهرا بحى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات

#### اعالان

#### اعلان مناقصات

موعد فتح الطارف : الثلاثاء ٦\_٥\_٥ ، ١٤ هـ

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن طرح المناقصات الموضحة ادناه وعلى الراغبين في شراء اى من المناقصات التقدم الى ادارة الخدمات العامة بالمديرية مصطحبين الاوراق الثبوتية وخطاب تفويض

للفئون الصحية بالطالف موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٣٧ هـ قيمة المناف.ة ٥٠٠

للجميع عن رغبتها في شغل الوظائف التالية للسعوديين عن طريق التعاقد المباشر

بكالوريوس تجارة وخبره عبلية لا تقل عن خبسة سنوات في المشتروات وخاصة قطع القيار والمبيعات مع اجادة اللغة الانجليزية -

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن احيد على محيد احبد عميرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوت رقم ۲۲۲۲ وتاریخ ۲۲،۸۰۰-۱۵ سجل رجال المع قد فقد منه

يرجى مين يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب

ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• يعلى المدعو احمد ناصر على أحمد

مقبول اليمنى الجنسية عن رغبته في

تعديل اسمه وذلك بحذف اسم والده ناصر

بعيث يصبح الاسم بعد العذف كالتالى

احيد على احيد مقبول فين له معارضة

في ذلك أن يتقدم الى مفارة الجمهورية

العربية اليمنية بجده من تاريخ نشره

و يعلن سعيد مرعى سعد الاحمرى عن

فقد استمارة سياره بيجو م ٧٣ رقم

٢٠٠٢٩ اجرة المعودية سادرة من الدمام

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى

€ يعلن سعد محمد مربط الشهرى عن

فقد شهادة الصف الاول المتوسط للعام

الدراس ١٣٩٩/٩٨ صادرة من متوسطة

تنومة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

• يعلن ناصر عبدالله ابو ريث عن فقد

رخصة قياده خصوصي رقم ٢٦٥-٥

وتاريخ والمدادات سادرة من عسير

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى

• يعلن سعيد أحمد على الشهراني عن

فقد استمارة سياره تايوتا صالون م ٨٠

رقم ٢٠٠٥ خصوصي السعودية صادرة

يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها الى

والله الموفق .

مروز عسير

الى متوسطة تنومة

من مرور عسير

مروز عسير

مخالفة يعاقب عليها النظام .

## اعلانات ابهآ

• يعلن فوزى محمد على القصراوي عن فقد استمارة سياره مازدا م ٨٢ رقم ١٠٧٣-٩٩ خصوصي السعودية صادره من بیشه برجی مین یعثر علیها ان یسلمها

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مخاسر على جحلان الشمراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوت رقم ٢٥٧٢٢ وتاريخ ١٢٩٢/٨/٩ سادره من بيشه قد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالقميم عن طرح مناقصة عامة عن مد اسم المناقصة نظافة المدارس المستأجرة (المجموعة الاولى ) . رقمها ٩ آخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح المظاريف ٢/٦/٥٠/١ هـ اسم المنافصة نظافة المدارس المستأجرة (المجموعة الثانية ) رقمها ١٠ ـ اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح الظاريف ٢/٦/٥٠١ هـ اسم المناقصة نظافة المدارس المستأجرة ( المجموعة الثالثة ) رقمها ١١ اخر موعد

لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح المظاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمفتروات ) . للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء

مصحوباً بالاتي بـ ١ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول ٢ ـ صورة من الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والذخل سارية المفعول -٤ ـ بيان بالاعبال التي نفذتها المؤسسة . ه . ارفاق شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة من وزارة الاشفال العامة .

#### اعـــلان

٦ ـ ضمان بنكي بواقع ١٨ من قيمة العطاء وتكون داخل طرف مختوم بالشمع

الاحسر . والله الموقة .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية سيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومساجد الطائف للمرة الثانية بالمناقصة المامة .. فيرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل -- ويال مائة ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات العكومية وتنفيذ

مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة

من شهادة الزكاة والدخل والفرفة التجارية والسجل التجارى داخل مظروف مختوم بالثبع الأحمر --علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٦ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .

#### اعسلان

تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة رغبتها في استشجار دار الشفالها بسركز التدريب والتجنيد بشرطة الطائف تحتوى على اربعون غرفة عدى المنافع مزودة بالماء والكهرباء والتليفون يتبعها حوش واسع وبعيدة عن سكن العوائل فكل من لديه دار تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم لمدير شرطة الطائف مرفقا بالعرض صَكَ تَمَلُكُ الدَّارِ خَلَالُ مَدَّةَ التَّصِاهَا خَبِينَةً عَشْرَ يُومًا مِنْ تَارِيخُ الاعلانُ •

### اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استنجار مبنى في هجرة عين دار القديمة ليكون مقرا لمندوبية الهجرة بدلا من المبشى الحالى وذلك على

ان يتوفر بالمبنى الشروط ألتالية ١/ ان يكون المبنى مسلحا

٧/ تكييف جميع غرفه ٣/ تحدد الغرف حسب مقاسها وحجمها يفضل وجود فناء تابع للمبنى
 فين يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التأجير أن يتقدم لهذه الادارة

### خلال خبسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللعلم جرى نشره

اعلان رقم ۲۷

رقم المناقصة ٦٧ ثمن النسخة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٥٠٥/٢/١٢ هـ نار بيخ فتح المظار بف ٢/١٢/م،١٤ هـ. تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة أعمال الديكور

لماأة المعاضرات بالطائف وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلى ١/ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ١٢ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضعاً بها التخصص

تعلن منطقة مكة المكرمة للبريد عن رغبتها في استشجار مبنى لاتخاذه مقر

لبريد مكة وفقا للشروط والمواصفات الاقية أ ـ ان يكون المبنى على الشارع العام ب . ان يتكون المبنى من ٦٠ غرفة بسنافعها ومزودة بالمرافق العامة من ماء

ج . ان تكون بالعمارة دكاكين لاتخاذها مقر لقبول البريد ( صالة لصناديق ) المشتركين فكل من لديه مبنى ينطبق عليه الشروط والمواصفات الموضعة اعلاه ان يتقدم الى مدير منطقة مكة المكرمة للبريد مرفقا ما يلي ا

١/ استدعاء موضعا رغبته في تأحير معله وتحديد قيمة الايجار المستوى فيه

مدير منطقة مكة المكرمة للبريد

عبد الرحين أسعد مؤمنة

٣/ ان برفق ما يثبت تملكه للمبنى بصك شرعى ٣ / ان يرفق تعهد باستحداده بعمل التحسينات والتحديلات المطلوبة في حالة الموافقة على استنجار محله .

2/ مدة الاعلان شهرا من تاريخ الاعلان . • تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في شراء قطعة ارض تشراوح مساحتها بين

> ٣٠٠٠ . ٥٠٠٠ متر مربع في احد المناطق الأثية م ١ ـ المنطقة الفربية من الحزام الاخصر

٣ . بداية طريق ابها . القرعاء -٣ ـ بداية طريق ابها ـ خميس مشيط ٤ ـ بداية طريق ابها ـ السودة على ان تكون على شوارع واسعة و تكون في وسط مجمعات سكنية . فعلى من تتوفر لديه الارض المطلوبة ويرغب بيعها للوزارة تقديم عرض بذلك باسم مدير الشئون الادارية بوزارة التخطيط بالرياض او مدير فرع وزارة

التخطيط بأبها في موعد اقصاه شهر من تاريخ هذا الاعلان مع ملاحظة ارفاق ما يلى مع العرض د ١ ـ صورة من صك ملكية الارض ٣ ـ كروكي لموقع الأرش

السعر النهائي للبشر المربع -

وللعموم جرى نشره ٠

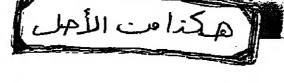
اعـــلان بسر مصلحة الباد والمحاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموسحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب لي التقدم معروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة ـــ الادارة العامة ـــ بحدة \_ شارع الستان في مواعد الدوام الرسمي للحصول على المستدات الخاصة بهذه المناقصة على

> ان يصطحب معه الآتي : ١ \_ صورة من شهادة التصنف سارية المعمول

٢ \_ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول ٣ \_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ة \_ صورة من السجار التجاري

 ه ــ خطاب تفريض باستلام المبتدات ٦ \_ خطاب الصمان بما بعادل ١ ٪ على الاقل يقدم مع العرص ٧ \_ على المقادلين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكمبات باللعة العربية . 🔾 اسم المشروع : تمديد خط اسستوس للعباه عي النبضه وام السباع بالطائف وسعر النسخة بالهال ١٠٠٠ ونارخ نفديم العروص ٢٦\_٢\_٥.٥١هـ وتاريخ فتح الطاريف

-1: -0\_7\_74 وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم الهدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بأن فح المطارف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .. والله



👉 تعلن المحكمة الشرعية بالحموم للعموم ات اعلانات مكة المكرمة المواطن هلال بن سعيد مبارك اللحياني تقدم اليها

> ) تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة عورة المواطن السيد على عبد الرحيم على صقر عدا أن دفر حفيظة نعيسه رقيم ١٧١٨

عير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النطام . ٠ نقدم أن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكيمة

المكرمة قد فقد منه . يرجى ثن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة

٠) تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد صعيدا حمد باوزير مفيداان دفتر حفيظة نفسيمه رقسم ١٦٣٩٣ وتسارخ ٧-١- ١٣٨٨ هـ سجل مكة الكرمة قد

اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل عير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ناصر عبد الرحن الناصر الشميمري

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة

شاما شارع الأسفلت وبها الباب وملك مستور عبد المعين المقاطى فكل من له معارضة يتقدم الى الشكمة في

شرفا السكة النافذة وبها الياب

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم أن ٠٠

وشاما بداية خط الامفلت الموصل من التوارية بتر أم الغنم ويمنا الازض اليضاه النسيبة للمني

• تعلن ادارة الاحوال الدنية بمكة الكرمة أنه تقدم لها الدعوه خديجه بنت محبد العامل لعقيظة النقوس زوجها رقم ۱۰۲۸۳ وتاریخ ۱۳۸۰۹/۱۹۰ سجل مكة طالبة اشاقة جدها ولقيها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا يعد الاشاقة والتعديل خديجه

الكرمة أنه تقدد لها الماعو محمد بن عبده بن اساغيل الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٨٩٠ وتاريخ ٢٠٢٠٦١٨هـ سجل منبية طالبا اضافة لقيه شمسه بحيث يكون الاس الكامل تحفيظة تفوسه مستقيلا بعد الاضافة معبد بن

ورجي مين يعشر عليها ان يسلمها

ا يرجى مهن يعشر عليها ان يسلمها

● يعلن محمد دلوار حسين عن فقد دفتر آقامة ولم 1964ه ش ط تاريخ ١١-١-١٤٠٤هـ

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

من ملتان يرجو من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

> يعلن السائق حسن بصارى عبدالقهار عبران الاندنوسي الجنسية عن فقد اقامستسه رقسم ٢٠١٧٠ ف وتاريسخ

بالملابس الجاهزة والخردوات ببكة المكرمة يرجو من يجده يسلمه المرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة للعام الدراسي ٩٨/٩٧ يرجو من يجدها يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة • يعلن عبدالله درمي عبدالله عن فقد شهادة اتبام الدراسة الابتدائية لعام

الزبير بن العوام المتوسطة بمكة وعن فقد يطاقة شهادة الصف الثانى المتوسط لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ السادرة من المدرسة

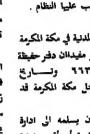
١٦١٤١٠ تاريسسخ ۱۹۸٤/۲/۳ م سادر من مرکز صدفه



خان عن فقد جواز سفر رقم ۳-۱۸۵۹ تاریخ ۱۹۷۷/۲/۲ م سادرة من سكر



صادرة من مكة الكرمة . من يعش عليها أن يسلمها رقم ١٣٣٧٧٦٧ خصوصي السعودية . يرجو الى جوازات مكة الكرمة



مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧هـ

غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . تعلن المحكمة الشرعية الكبرى عكة المكرمة للعموم أن زيد مسيب المقاطى العيبي تقدم اليها

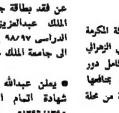
العموم حرر . تعلن المحكمة الشرعية الكيرى عكة المكرمة للعموم أن أحمد عبد الله عمد الخريصي الزهراني واحد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها

غُمَّا السَّكَّةِ النَّافِنَةِ وِيهَا البَّابِ شاما الارض الجبلية البيضاء المسهبة للمنهى يمنا الزقاق النافذ وعليه نوافذ والفاصل بين هدا المحدود وملك عطية عمد الزهراني

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم ألى انجكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا معنى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك

بنت معيد تاج ابوزيد ! فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان والله الواتع -♦ تعلن ادارة. الأحوال المشة المكة

ألى مرور مكة الكرمة



حتىلاتنكسر٠٠

جرة النهضم !!

أن يرشد الأب سلوك أبنائه .. ويوجه تصرفاتهم ويقوم أشطائهم ..

فتلك من بديهات الحياة .. ولكن أن يحدث العكس ــ فذاك اعتراف

\_ وادارات الاندية التي وجدت لتأخذ بيد اللاعبين نحو المستقبل الرياضي

المشرق ــ وتوفر هم الجو الصحي والمناخ الملائم لممارسة هواياتهم ـــ

لا ينتظر منها تمارسة الأنحطاء ــ فهي التي تصحح ــ وتوجه وتقوم

ان ادارة النهضة الموقرة خرجت في الاسوع الماضي عن هذه القاعدة

ـــ حينها أصدرت ( فرمانا ) عشوائيا لعزل مدرب القريق الأول لكرة القدم

واسناد التدريب لمساعده الهولندي ـــ احتجاجا صارخا على هزيمة الفريق ـــ

في مستهل ـــ الدوري ـــ كانت تتوقع ـــ أن يجد هذا ( الفرمان ــــ الأمر )

الغريب صدى طيبا في نفوس اللاعبين ... فهي وبدون أن تعلم وبحسن

نية \_ تقول لهم .. لا عليكم .. فالحسارة التي حدثت \_ مسؤولية

يتحملها المدرب وحده . لله \_ اصدرنا قرارا باقالته \_ استمروا كم أنتم \_

هذا فحوى القرار ومضمونه الذي يؤكد خطأ تصرف الادارة

النهضاوية ــ فالاستغناء عن خلعات المدرب ــ بعد تعرض الفريق فذيحتين

متناليتين ـــ لا يوحي بغير ما ذهبنا اليه ـــ وهنا ـــ الطامة الكبرى ـــ

فبدلا من اشراك اللاعبين بالمسؤولية واشعارهم بشاعسهم وفشلهم -

تتصدى الادارة مشكورة لدفع هذه التهمة عنهم والصاقها بالمدرب

وحده \_ وكأنها بهذا القرار العشوائي أنقذت الفريق من المصير المهنول

الذي ينظره \_ فكأني بها \_ قد عالجت الخطأ بخطأ مماثل \_ لذا \_ لم

نستغرب استكار اللاعبين لهذا القرار وامتناعهم عن اللعب اذا ما اصرت

الإدارة عليه ... ولأنهم أصحاب حق ومنطق فقد عدلت الادارة عن قرارها

مرغمة ـــ والسؤال هنا ــ ما هي انعكاسات ــ هذه البليلة ــ التي

أحدثتها الادارة على أوضاع الفريق ــ بالطبع سينة للغاية ــ فقد انهارت

الثقة بينها وبين الكرب ــ ولا شبك أن الأميز سينظر منا بنصف عين ..

تظرتها ـــ ولأننا نحب النهضة ونحرص عليها ونتمنى ان نشاهدها ـــ فريقا

قويا ينافس بشرف ، أقرانه في رحملة الدوري المعتاز ـــ ننمنى صادقين أن

تزول هذه الاثار ـــ سريعا ـــ كي لا تؤثر على نتائج الفريق في المباريات

القبلة .. مع رجاؤنا للادارة النبضاوية بخفظ هذا الدوس جيدا .. حتى

تغيير الدماء

🔾 مضى وقت ليس بالقصير على انتهاء دورة أولمبياد لوس انجليس ... دون

أن نرى أي تحرك للجنة الأولمية السعودية في اتحاه ــ تغيير الدماء ــ

الاتحادات الرياضية السعودية حيث تتغير بجالسها الادارية \_ كل اربع

سنوات ـــ وفقا للواتح الأولمية ـــ ترى ما هي الأسباب "؟ والي حي نظل

اتحاداتنا الرياضية بعيدة عن رياح التعيير والتجديد وقانون اخياة

الطبيعي ) .. لا سيما وأنها تضم حاليا عددا لا يستهان به من ( أنصاف

الكفاءات ) الذين لا يرجى من وراء استمرارية ـــ عضويتهم ـــ أي ندح

صريح بوجود خلل ما في العملية التربوية .

فتحن نعلم أنكم غير مسؤولين عما حدث .

ويتصف احترام ـــ: هذا أولا .

لا تنكسر ( الجرة ) في المرة القادمة !!

على استاد جدة : \_\_\_\_\_

الوحدة والهلال والاتحاد والجبلين

الاتحاد والجبلين .. وكان من المقرر اقامة هاتين المباراتين

على ملعب نادي الاتحاد والذي سبق وان اقيمت عليه

مباراتان بين الوحدة والنهضة والوحدة والجبلين .

## من عالم الركاضكة [٢٠]

 بالرغم من تطور صاحفتنا الرياضية الا أن البعض من الزملاء لا يفرقوا بين ( فارق الأهداف ) و ﴿ نَسَبَّةَ الْأَهْدَافَ ﴾ . الأَمْرِ الذي قد يؤثر مؤقتا على ترتيب الفرق في دوري كرة القدم بعد نهاية المالكي

## جن الأسبوع الثاليف لمتازاليد:

## الأهلي والهلال فين أقوى القارات واكثرها إثاق

] جدة \_ عبدالله المالكي:

احيرا انتبى العمل في استاد رعاية الشباب بجدة

واصبح الملعب جاهزا للمباريات حيث ستقام عليه اليوم

سارإة الوحدة والحلال وغدا يلتقي على نفس الملعب فريقا

 تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثاني وقد جاءت نتائج الاسبوغ الاول تقريبا كما كان متوقعا لها فالخليج والاهلى والهلال والاتحاد استطاعوا أن يكسبوا العربي والنجمة والنبضة والوحدة فيما تعادل الانصار مع الفتح رغم أن التوقعات كانت تشير الى فوز الانتسار بذلك اللقاء الا ان الفتح استطاع أن يعود الى الاحساء ومعد نقطتين بعد التعادل ..

> ومن المباريات بأتي لقاء الأهلى والحلال يوم غد الجمعة كأقوى لقاءات هذا الاسبرع يليد لقاء اليوم مين الخليج والانصار أما لقائي الفتح والوحدة والاتعاد والنبضة فسن المؤكد انهما سيكونا لقاءا الطرف الواحد وذلك قياسا بمستوى الفرق في الاسبوع الاول من

#### الخليج ــ الانصار :

على صالة رعاية النباب بالدمام يلتقى في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الخليج والانصار .. الخليج صاحب المركز الثاني في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري كان قد كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام العربي ويحتل الفريق المركز الثاني بفارق الاهداف عن النادي الأهلي صاحب المركز الأول ... ويسعى الخليج الى كسب لقاء اليوم ليتمكن من احتلال الصدارة لا سيما وان الاهلى منافسه على الصدارة سيلعب مباراة صعبة مع اغلال في جدة لذلك فالفرصة قد تكون سائحة للخليج اذا ما أحدث الهلال المفاجأة الأولى في الدوري لصالح الخليج .. أما الانصار فهو صاحب المركز الخامس وقد خسر نقطة ثمينة في الاسبوع. الماضي بعد تعادله على ارضه وبين جمهوره مع الفتح وقد يكون من الصعب جدا اليوم على الانصار محاولة التعبيض الا أنه يسعى على أقل تقدير الى العردة للمدينة بالتعادل اذا لم يكن له الفوز على ثاني الاندية العربية .. المباراة تعتبر ثاني أقوى لقاءات هذا الاسبوع بعد مباراة الاهلى والهلال ويبدو أن فيصة الخليج أكبر بهذا

اللقاء والاستمرار في المنافسة على

في الساعة الخامسة من بعد عصر اليم فريقا الاتحاد والنهضة . الاتحاد صاحب الاهداف عن صاحبي المركزين الاول والثاني كسب لقائه في الاسبوع الماضي أمام الوحدة على ملعبها وبين جمهورها وقله قدم فريق الأنحاد مستوى جيد في تلك المباراة على الرغم من انبا كادت تفلت منه في البداية الا ان تحكم لاعبود في أعصابيم جعلهم يحسمون الامر لصالحهم الدوري المتناز لهذا الموسم خسر مباراته الفريق المركز التاسع وهد المركز ما قبل الاخير في ترتيب أندية الدوري وفريق النهضة يلعب اليوم وهو يعرف انه لن يكون في مستوى استعدادت نادي الاتحاد لحذا الموسم وبالتالي لن يكون باستطاعته الحد من خطورة لاعبى الاتعاد على أرضهم وبين جهورهم .. وينظرة على هذه المباراة نوى انها تعتبر من طرف واحد وهو الاتحاد والذي يسعى الى الاستمار في المنافسة على الصدارة مستفيدا من عامل الارض والجمهور لصالحه فهل يستطيع ابناء النبضة بالعودة بنقطة واحدة فقط ام ان لديهم ما يودون قوله .. الأهلي ــ الهلال :

يرضى نجوم الوحدة بأن يقبعون في المراكز الاخيرة ليصارعوا من أجل البقاء في الاتحاد \_ النهضة :

المركز الثالث مكرر مع الملال ويفارق النهاية .. أما النبضة فهو ضيف الاسبوخ الماضي امام الهلال ويحتل

في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم غد وفرصته للفوز كبيرة في هذا للقاء فهال الجمعة فريقا الاهلى والهلال في مباراة تعتبر من أقدي مباريات هذا الاسبوع .. الاهلي صاحب المركز الاول بفارق الاهداف عن كل من الخليج والهلال والاتحاد يسعى اليوم الى المحافطة على هذه الصدارة ولن

يكنين له ذلك بطبيعة الحال الا في حالة وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقى فدرو فقط في مباراة الغد وهو يعلم مدى قية واستعداد نادي اخلال هذا الميسم للعودة من جديد للمنافسة على صدارة كرة اليد في المملكة .. الهلال صاحب

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي

#### المركز الثالث مكور مع الاتحاد بفارق الاهداف عن صاحبي المكنين الاول والثاني كسب مباراته في الاسبدح الماضي امام النيضة الفريق الصاعد من الدرجة الاولى الى الدوري الممتاز هذا الميسم بينها الأهل كسب لقائه في الاسبوع الماضي امام النجمة احد اقدى فرق الدوري الممتاز للمواسم الماضية .. كلا الفريقين كسب لقانه خارج أرضه ولكن لو نظرنا لفارق الاهداف في النتيجتين لوجدنا أن الهلال هزم النبضة بفارق خمسة أهداف

وينها الاهلى هزم النجمة بفارق ستة عشر هدفا وهذا يدل على أن قوة الاهلى الضاربة في الهجوم اقوى منها في الحلال كذلك دفانه الاهلى اقوى وأكثر تماسك من دفاع الملال .. وعادة ما تُحفل لقاءات الاهلى والهلال في كرة اليد بالندية والاثارة وهدا هو المترقع لمباراة يدم غد . وواضح أن فرصة الاهلي أكبر من زميله نادى الحلال للقوز بهذا اللقاء مستفيدا من عامل الأرض والجمهور

الذي يقف وراءه ويسانده في كل

بيداً الهيم الحسيس الاسبوع الاول من دوري المعتاز والدرجة الاولى في تنس الطاولة حيث يلتقي في الدوري المعتاز اليوم

خشر وعدالاله الشيف 🛈 الهامن مع السلام على ملعب رعاية النساب بالباحي في الساعة العاشية والنصف صباحا وبعكمتها عبدالله مخلتس والواهيج الحاس

🖰 الانعاد مع الحرم على طعب صالة حدة في الساعة العائدة والنصف صباحا وبحكمها ماجي

لغلط

🔾 في لقاء الأهلي

والرياض يوم الأثنين

الماضي أثار الحدف

الأهلاوي الوحيـد

لغطا كبيرا واحج

فريق الرياض وكاد أن

تسجيسل المدف

واحتساب الحكم له

وذلك بحجة ان براك

عطية الذي سجل

الهدف قد ارتكز

بكامل جسمه على

حارس المرمى وأعاق

وكاميزا مصورنا

نور الديني، تابعت

الكرة التي جاء منها

هدف الأهلي في

هاتين اللقطتين

القسسام: فين

والسؤال

التقاطه للكرة .

🦈 الفنح مع احد على ملعب المركز الرياضي بالاحساء في الساعة العاشرة والصف صباحا

ويعكمنها عبداف العدوان وعبدالعزيز دخيل عمد ناصر وعمد الربيع .

🗘 النبعة مع الحلال على صالة الدمام في الساعة العاشرة والصف صباحا ويتحكمها تاصر وفي دوري الدرجة الأولى يلتقي اليوم :

ليوم تبدأ منافسات الننس لا

 الرحدة م الهابط من المعاز م مع القارة على ملعب الوحدة بالبيان في الساعة العاشة

٠) الخليج مع الإهل على صالة الدمام في الساعة العاشرة والنصف صباحا الوديعة مع اليوموك على صالة مركز ابها في الساعة العاشرة والنصف صباحا . عكاظ مع الانصار على ملعب الصالة القديمة

بالمدينة المنورة في الساعة العاشرة والنصف

الامارات تنظم

بطولة الشطرنج

مرسكو \_ ف.ب \_ كرح رئيس الانحاد

الدولي للشطرنج بيع امس لوكالة فرانس برس مأن

دولة الامارات العوبية المتحلية ستنظم بطولة كترى

ورفض رئيس الانحاد الدولي الذي قام بزيارة

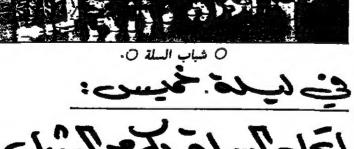
مزحرا البيظبي الادلاء تنزيد من النفاصيل وان

كان من الرجح ال تكون هذه البطولة هي الدورة

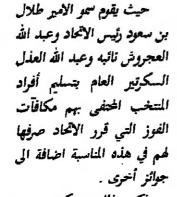
الاولية للشطراخ التي رشحت دولة الامارات

للشطرنج في عام ١٩٨٦ .

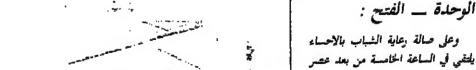
الاتحاد المساعد صالح الرثيع .



 وجه الاتحاد السعودي لكرة السلة الدعوة لأولياء أمور الشباب أبطال بطولة الخليج والبطولة العربية لحضور حفل التكريم الذي يقيمه الاتحاد للشباب مساء يوم الخميس على مسابح رعاية الشباب







يلتقى في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الفتح والوحدة .. الفتح صاحب المركز السادس تعادل في مباراته الماضية مع الانصار واستطاع بذلك أن ينتزع نقطة ثمينة من الانصار المعروف بتملابته على أرضه وبين جمهوره وهذا يدل على أن الفتح قد قدم مباراة جيدة المستوى خرج منها متعادلا ويسعى الفتح اليوم الى التقدم الى الامام متدقعا حدوث مفاجآت وتغيرات في بعض المراكز فالأهلى والهلال والانصار سيلعبون مباريات تحدد المراكز وهي الاندية التي تسبق الفتح في احتلال المراكز لذلك فهو يريد التقدم مستفيدا من اقامة المباراة على أرضه وبين جهوره .. والوحدة صاحب المركز السابع خسر لقائه في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ولم يظهر الفريق الوحداوي بالصورة المتوقعة منه في مباراته الأولى حتى انه كان متقدما بـ ٢/صفر في بداية المباراة الا انه سلم المباراة في النهاية الفريق الاتحاد ليفوز بها وبفارق خسة اهداف وفي الماضي لم يكن فريق الرحدة يهزم بأكثر من فارق هدف أو هدفين على أرضه وبين جمهوره الا ان الاحوال تغيرت هذا الموسم واختلفت كثيرًا عن الماضي وفي مباراة اليوم قد لا يستطيع فريق الوحدة تعويض خسارته للمباراة الأولى اذا لعب بنفس مستواه امام الاتحاد وسيكون الفريق طعما سهلا لفريق الفتح ليحقق نتيجة غير متوقعة اطلاقا .. عموما المباراة مقامة على ملعب الفتح وبين جمهوره



ذكر ذلك سكرتير عام

• د - سالح بن ناصر •

♦♦وقال انه قد تم توجيه الدعوة لعدد كبير

من الشخصيات الرياضية المؤولة في مجال

اللعبة مستر روبن اكوستا رئيس الاتحاد

الدولى للطائرة ورثيس الاتحاد العربى ماجد

الكحلا -- وكذلك رؤماء الاتحادات الغليجية

والمستولين في المكتب التنفيذي للاتحاد

٠٠ واشار الى ان هناك عدة اجتباعات سوف

تعقد على هامش البطولة ول مقدمتها

اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوى

حيث يتم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة

المتعلقة بفعاليات اللعبة والاتحاد ومن بينها

البرنامج الخاص بالسنوات الاربع القادمة

وتفاصيل المشاركة في كأس العالم للناشئين

والاستعدادات المتطقة بدورة الالعأب

هذا بالاضافة الى تقارير اللجان المختلفة

بالاتحاد الاسيوى واجراء تقييم شامل

لفعاليات البطولة الاسيوية التى تقام في

●● كما أن دورة للصقل للحكام الدوليين

ستقام ضسن خطة الاتحاد لاستثمار هذه

حصل على كرت أحسر في المباراة السابقة •

الكوكب × الفتح

عنام هذه المباراة في الخرج يوم غد

الجمعة وهى أهم وأقوى مباريات الاسبوع

حيث تجمع بين صاحبي المركز الاول والثاني

الكوكب والقتح وكلاهبا مرشح للصعود هذا

الطائي × الخليج

تقام المباراة في حاكل يوم غد الجمعة مـ

وهي ثير الطائي أكثر من الغليج حيث

يعتبر الطائل الفريق الوحيد الذى اجمع

اغلب النقاد على ترشيحه لصدارة الدورى -

الطائي وقد فقد نقطتين في مبارقيه السابقتين

بتعادله مع الرائد والانتبار ضيفي الدرجة

الاولى ولذا فهو لا يريد أن يخسر المزيد من

النقاط .. اما الخليج فيمكن ان يطلق عليه

فريق المفاجأت حيث نراء مباراة في القمة

الموسم ومن هنا تبرز أهمية المباراة .

سِتُ تَلَقَى الاتَّحَادُ يُومُ أَمِنَ الأولِ ﴿ الْمُنَاسِيةَ فِي رَفْعَ كَفَادَةَ الْحَكَامُ وَأَنْسَانِهِ

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم تقام اليوم وغدا خمس

• تقام هذه المباراة في الاحساء ويدخل الفريقان هذا النقاء ورصيد كل صنهما نقطتان ..

الرائد يلعب هذا الدورى وسط ظروف سعبة جدا حيث يتغيب عدد كبير من لاعبيه

الاساسيين بسبب الاصابة ولكنه رغم هذا النقص الواضح قان أبناء الرائد عاقدون المزم

على الخروج بنتيجة مشرفة في هذا الدوري - يبرز من الفريق عبدالعزيز الشيب والمبارك

أما فريق الروئة فيدخل عذا اللقاء الوديمة نجم خط الرسط يعيى حسين والذى

الرائد × النبضة

مباريات في الاسبوع الثالث من الدوري وهي على النحو التالي :

الاصبوع الثانى من الدوري

س اللقاء آت

الاسيوية التي تقام عام ٨٦ بسيتول .

بسبب طروف تشعلق باللاعبين الطلاب .

عقد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس الاتعاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر في السادسه من مساء يوم امس الاول مؤتمرا صحفيا بمقر

الاتعاد الجديد في الدرعية حضره مندوبو الصحف المعلية وذلك الألقاء الاضواء على فعاليات البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة والمقروعقدها في الرياض خلال

الفترة من قه الى ٧٧ محرم الجارئ

هذا وقد رحب الدكتور صالح في بداية

المؤتسر بالاعلامين حيث شكر لهم اهتمامهم

ومتابعتهم المستمرة للاجراءات التنفيذية

التى يقوم بها الاتحاد لاحتضان البطولة

• ووقال انه باسمه وباسم الاتحاد السعودي

للكرة الطائرة يرفع شكره وتقديره لحضرة

ساحب الجلالة الملك فهد بن عبدالمزيز

رثيس المجلس الاعلى للشباب وصاحب السمو

الملكى الامير عبداقه بن عبدالعزيز ولى

السعو الملكى الامير فيصل بن بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على

حرمه على انجاح البطولة ويتمثل ذلك في

متابعة سبوه المستمره لاجراءات الامتها

وذلك طوال الشهور العشر الاخيره بعد ذلك

قام الدكتور بن ناصر بالقاء الضوء على

الخطوات التى صاحبت احتضان البطولة

المذكورة واشار الى ان الفكرة كانت قد بدأت

عام ١٤٠١هـ حين عرض الاتحاد الاسيوى -

كعادة الاتحادات الدولية دائما تفاصيل

وكان من بينها البطولة الأسيوية للناشئين

● وذكر أن أستكمال تشييد المنشأت

الرياضية التي تقضلت حكومة جلالة الملك

المفدى بتيسير اقامتها في المبلكة وكذلك توفر

الكوادر المطلوبه للتنظيم وحماس الشباب

للعمل سواء في جهاز الرقاسة أو الجهات ذات

الملاقة كلها عوامل شجعت الاتحاد على

استضافتها وتم مخاطبة الجهأت العليا من

قبل سبو الرئيس العام لتصدر المواققه

السامية الكريمة في شهر رمضان ١٤٠١هـ

ووقتها تم توجيه الدعوة للاتحاد الاسيوى

العربية للطائرة التي اليبت في المملكة في

العام الماضي افادت ولا شك في تدريب

الكوادر الوطنية وتهيئتهم للاعداد والتنظيم

في البطولات الاكبر والاشمل ومن ثم اعلن

تطلع الاتحاد الى اخراج البطولة الاسيوية

بالشكل أللالق وسبعة المنكة على الاسعده

•• شم عدد الدكتور صالح بن تاصر الدول

التي تشارك في هذه البطولة فذكر انه يبلغ

كتب أحيد الصقعوب :

واضعا الفوز نصب عينيه خاصة وهو يلعب

على أرضه وبين جمهوره لكى يعوش خسارته

من الكوكب الأسبوع الماشي - نجوم القريق

التعاون × ضمك

• يدخل الفريقان عدًا اللقاء ورصيد كل

منهما نقطة واحدة حيث لعب التعاون

مباراتين غسر الاولى أمام الروشة وتعادل في

أما ضبك فقد خسر أولى مباراتيه وثعادل

في المباراة الثانية مع الوديعة والمباراة أقرب

الأنصار × الوديعة

● تقام هذه المباراة في أبها -والمباراة تهم

لقريقين كلامنا حيث ان الانصار يحتل الان

المركز الثالث ويريد الاستمرار مع فرق

المقدمة فيما تريد الوديمة الابتماد عن

مؤخرة الدورى مبكرا حتى لا تدخل في

والانسار أقرب الى الفوز في هذا اللقاء

نظرا لاكتمال صفوفه فيما يتغيب عن

حسابات معقدة قرب خط النهابة •

حمد الجايم هداف الدوري والصايل -

الاسبوع المانس مع القتح --

ألى التعادل •

فقط اعتدار الاردن الشقيق عن المشاركة من الخبرة .

لاستضافتها في الموعد المقرر ٥-١١هـ

برامجه للسنوات الاربع القادمه -

و العهد على دعمهم ورعايتهم للرياضة

 بعد أن تربع النصر على صدارة الدوري المعتاز لكرة القدم بعد اسبوعه الثالث برصيد (٦) نقاط .. تدخل (٦) قرق اليوم الاسبوع الرابع من الدوري حيث تُلعب (٣) مباريات في كل من الرياض وجدة والدمام ..

في الرياض يلتقي اليوم الشباب والأهلي في مباراة مهمة وحساسة للفريقين الذي يطمع كل منهما في اجتياز الآخر لمواصلة السير الآمن في مشوار الدوري الطويل ..

الشباب ينخل مباراة اليوم وأمامه فرصة العمر في الفوز على الأهلي الذي لم يتمكن من هزيمه سنين طوال كان الأهلي الكاسب باستمرار حى في أسوا حالاته .. ولم يظفر



🗇 صعد فريق ايفرنون بطل كأس انجادرا الى دوري الـ ١٦ لبطولة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم بعد فوزه في مباريات الإباب على فريق جامعة كولغى للهواة بجامعة ايرلندا الصفر .. وقد جرت الباراة مساء امس الأول على ملعب ايفرتين وحضرها ٢٤ الف مضرج وقد سجل المدف اللاصب ادريان هيث .. وكان الفريقان قد تعادلا في الْمِارَاةِ الْأَوْلَى فِي قَالَنْ .

🗀 جرت مساء امس الأول ضمن بطولة كأس الاتحاد الإروبي لكرة القدم مباراتين في ماريات الإياب للدور الأول حيث صعد فريق فيقيدون المجري بعد تعادله سلبيا مع متنبقه قريق دوكلا براغ التشيكي .. وكان القريق الجري قد فاز على ملعبه في المباراة

وفي المباراة الثانية تأهل فريق كونز بارك رُجرز بعد فوزه في مباريات الآياب على فريق ويكافيك الإسلندى واصفر وكان الفريق الأنجليزي قد فاز في المباراة الاولى التي جرت في ايساندا ٣/صفر .. وقد حضر الباراة النانية ١١٨٦ متفرج وجوت الباراة على ملعب الارسنال وذلك لعدم صلاحية ملعب كونز بارك وهو في ارضية صناعية .. وقد سجل غاري نستر ٣ اهداف وجيرمي لشاراز مدفا .

🛘 تستأنف متساء بعد غد مباريات الرحلة الحادية عشر للدوري الفرنسي للمرحلة الحادية عشر لكرة القدم بالمباراة الكبرى بين متصلع الدوري فريق بوردو ومضيقه فريق اوكسير الثالث .. والمعروف ان بوردو لم بيزم حتى الإن ويلعب فريق نانت الثائي امام مضيفه

فريق سوشو الرابع عشر في الدوري ويلعب فريق نانسي الرابع مباراة سهلة امام ستراسبورغ ويلعب فريق سان جريمان امام بطل کأس فرنسا منز 🗆 بدأ الفريق البرازيلي فالامنغو جولته

الكروبة يوم امس في كل من الاجتنين وبيرو والاورغواي وتشيلي والمكسيك والتي تستمر الى باية شهلا اكتوبر الماضي . وسيدأ فلامنفو اولى مبارياته امام فريق

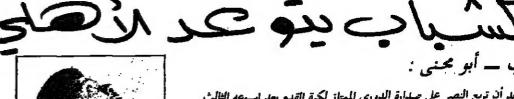
يبرو ليفرستاريو يوم السبت ويلعب مباراته الثانية امام الفريق الأرجنتيني ايندبيندينت يوم التلاناء 9 اكتوبر ويلعب يوم ١٢ اكتوبر امام فريق ريفر بيليت الأرجيتي ويلعب في الاورغواي ٣ مباريات يوم ١٦ امام بينارول ويوم 14 امام تاشيونال ويوم 71 امام تخسور ويلعب مباراتين امام متنخب تشيلي يوم ۲۴ و ۲۵ و پختم رحامه عباراتين امام المتخب للكسيكي يوم ٢٨ و٣١.

🛘 تجرى بعد غد قرعة سَاريات الدور الثاني للبطولات الأوروبية الثلاث لكرة القدم في زيورخ مقر الاتحاد الارروني لكرة القدم. 🛭 كسب الملاكم السوري مصطفى حتو للوزن الثنيل التوسط الدعوه التي رفعها ضد الماذكم الامريكي مارفن هاغلر حامل اللقب بعد ان رفط مواجهة حتو في مباراة على بطولة العالم ..

وسيشابل الملاكان في 14: اكتبر

ركان الجلس العالى للملاكمة قد منتد

بشطب هاغلز من لاتحه اذا أرتواجه جمتو 🛘 ضمن مباريات الدوري الكبيتي لكرة القدم للاسوع السابع حقق فريق الساحل مفاجأة الأسبوع بفوزه على التضامن ١-١٠ ليقى فريق العصامن على رصيده السابق ٣ نقاط بينًا قارُ قُرِيق كاظمه على الجهراء هـــ وفاز العربي على خيطان هـــ ا وللفريقين الفاكرين والمقاط ليشاوي وصياهما مع رصيد الكويت والقادسية اللفان سلمان امام الشباب والغليمات



الشباب في المواسم الماضية بأكثر من تعادل الشباب ــ الأهلى: من الأهلى .. واليوم بيدو أن الحال تغير .. وان الفرصة شبه مواتية للشباب لتسديد جزء بسيط من فواتير الهزام المالية التي كان

الشباب فيها كبش الفداء . الشباب تستطيع أن نقول انه في أحسن حالاته .. وخطوطه الثلاثة متاسكة ومتوابطة ومتفاهمة وخط هجومه ضارب بقيانة النجم الساطع سعيد زاهر .. واللاعب المتمكن الهاديء نايف مرزوق .. والجناح الخطير

مساعد السويلم .. ٥ أما الأهلى فلا زال الارتباك طابع أداء أفراده الذين لا زالوا يعانون من علم التفاهم والانسجام بين الخطوط الثلالة .. ريما يكون هناك اليوم خطة ما .. وأداء ما .. يخرج به الأهل على جمهوره .. إلا أن الموقع لدى الجميع ان الشباب سيقول كلمته اليوم التي ظلت حرساء مدة طويلة .

الوحدة \_ الهلال:

في جدة .. يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب فريقا الوحدة والهلال في مباراة تشير التوقعات الى انها ستكون هلالية المستوى والتنيجة .. فالهلال ظهر في مباراته السابقة امام الأبقاق بمستوى جيد .. والوحدة لا زال محبوها ينتظرون منها مستوى أفضل .

 الوحدة تحسن أداء خط هجومها تسيا بعودة عبد الرحمن داود .. وقد يفعل هذا ألخط شيئا له استيقظ خط الوسط الوحداوي من غفوته الطبيلة وسائد الهجوم

الباراة فلا تستطيع تحديد على هي كساسا أو

عـ ٢ ـ ٤ او عــ ٤ ـ ٢ لان ماقدمه التنخب

كان صورة لما نطالب به وهو تطبيق الكرة الحديثة

الشاملة التي يتحرك فيها اللاعبون جيعا .. فسمير

عبدالشكور قلب دفاغ يزود عن مرماه وفي نفس

اليقت تراه هنا في حلق مرمي الارسنال بحاول

التيديف والتسجيل .. وعيسن الجمعان تراه مع

زملاته لاعبى الدفاع يزيدهم الى ستة مدافعين

وايضا هو القناص والمهاجم اللكي .. والصيبح

يلعب في كل مكان من الملعب .. وناصر المنصور

بياجم من الجناح الايمن ثم في نفس الوقت هو

صمام الامات امام روبنسون اخطر لاعي القريق

خلاصة القول ان نردد .. مسيحان من

الإيغير، فشتاذ بن مستوى المتخب في مبارياته

التجربيه الأولى امام ايسلنده والتي قلنا ال كارة

التغيير والتبديل كانت وراء سوء المستوى الذي

كان ألي المباراة الاولى ونرى ان تشيت الفريق على

ماكان في مباراة امس الأول يحتاج الى وقفة بسيطة

.. فخط الفقاع الذي يتكون من التعيمه

وعبدالجواد وعيدالشكور وناصر المنصور لايجب

ان يم فيه اي تغيير فهم احسن الموجودين في

تقديري داخل المسكر فالانسجام بينهم واضح

O سعید زاهر O بالكرات المطلوبة.

 الهلال ڤريق بتفجر لاعبوه حيوية ونشاطا ويلاحظ المشاهد أن هؤلاء اللاعبين يتمتعون بروح عالية ولياقة جيدة تجعلهم يلعبون بنفس واحد طوال المباراة .

 التوقعات تشير الى فوز هلالي يأتي بعد مقاومة وحداوية قد تظفر بالتعادل من

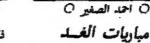
الرياض ــ القادسية :

في الدمام .. يلتقي عصر اليوم القريقان الجريحان الرياض والقادمية في مباراة تحديد مساد للفريقين فكل منهما يسعى للهروب من المؤخرة التي يقيعان فيها سويا .. وربما تكون قرصة القادسية لكونها تلعب على أرضها وبين جمهورها أقرب للفوز الا أن مستبي الرياض يعتبر أفضل من مستويالقادسية ..

حيث لم نو في مستوى القادسية سوى إهدار الفرص المطالبة من العامودي والتفكك الواضح بين خطوط الفريق الثلاثة . وهذا عكس مستوى الرياض الذي كان

جيدًا في الماريات الثلاث التي لعبها اذا ما قررن بمستوى القادميةاغزيل.

الاتحاد \_ الجبلين:



غدا الجمعة تُلعب رسى مباريات في كل من الرياض وجدة والمدينة التورة .. قضى الرياض يلتقي النصر الجامح نحو القمة مع فريق النهضة الذي لا يزال يقبع في القاع برصيد نقطة واحدة .. والنصر بطبيعة الحال لن يفرط ف هذه المباراة التي تحبر سهلة بالنسبة له ليواصل تقدمه وانفراده بالصدارة ما دام فارق النقاط قد جاء لصاخه بعد

مباريات الإسبوع الثالث . O النصر خطوطه جيدة .. قحرامته مطمئنة الى حد كبير .. ودفاعه متإسك .. ووسطه متحرك وهجومه شعلة من

 اما النبطة فلا زالت تبحث عن مستواها الذي غاب تماما بعد صعودها للمعتاز قبل سنوات . النصر مرشح للفوز بنسبة ٧٠٪ وقاد تقاوم النهضة من أجل كسب التعادل!!

خمم الاتحاد مباراته المهمة امام الشباب في

منصة المنافسة والتي يخاف انصار الإتحاد من أن تستمر هذه الكبوة ويتعد الأتحاد عن المنافسة ( زي زمان أول ) . وبصراحة فإن تلك الكبوة كانت صوقعة

من الحابع الرياضي المحايد الذي لا يرقص طربا على كل كرة تتجه نحو مرمى الفريق النافى لقريقه فرعا كانت تلك الكرة عشوائية وماكل الكرات العشوائية تعانق الشباك وتسجل أهدافا لصالح فريقه .. فالقاعدة هي الفوز من خلال المستوى الجيد .. وليس الفوز الذي يأتي دونما مستوى جيد ولا خطة سليمة .

مستوى الاتحاد أمام القادسية اللبين اعتبروا أداء تاريخيا ومستوى راقصا عرفوا انهم جنوا على الإعماد كثيرا عندما أوهموه انه قدم أفضل اداء وأفضل عرض .. فالأتحاد لا زالت مستوياته تأتي دون طموحات المشولين فيه من ادارة وجهاز تدريب .. واذا كان لا بد من ﴿ اقامة الأفراح ﴾ للفوز الاتحادي فليكن ذلك للتيجة وليس للمستوى .. حي لا يظل الاتحاد يعاني من هذه المشكلة الأزلية - 🔾 التوقعات تشير الى فوز الاتفاق ورتما

لذلك فإن الذين رقصوا كثيرا على

قلك بداية لسقوط فريق الاتحاد من على



٠ مروان الشيحه

0 سالم مروان ومباراة البوم التي يخوضها الاتحاد امام الجبلين على ملعب رعاية الشباب بجدة تهم الإتحاديين كثيرا فالتعثر في هذا اللقاء أو خسارة تقطة يجعلهم يدخلون في معمعة جديدة هم في غني عنها . المهم في ذلك كله أن يكون المستوى جيدًا من قبل الأنحادين اذا إ والرياضيين كما عبر عن شكره اصاحب ما أرادوا المنافسة ( الواثقة ) على بطولة

> ٠ فريق الجبلين فريق مكافح ويقدم مستويات تعتبر جياءة اذا ما قورنت بإمكاناته المادية والتدرية .. وفوزه أو تعادله في مباراة اليوم يعتبر انجازا ونصرا كبيرا ..

> > الاتفاق \_ أحد :

في المدينة المنورة يلتقي أحد والاتفاق في مباراة يتوقع أن تكون قوية ومثيرة ففريق أحد على أرضه فريق صلب وقوي ويقلم مستوى يفوق مستواد المعروف . ولذلك فإننا نتوقع أن تظهر المباراة بمستوى جيد خاصة اذا ما عرف ان الطرف الثالي هو فريق الاتفاق صاحب الأداء الجماعي المتع ..

يعز م أحد نقطة غالية من أبطال العرب . • • واشار الدكتور بن ناصر الى ان البطولة

فوز العربي

ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري المعاز

في كرة اليد النقى عصر امس على صالة المركز

الرياضي سينة فريقا العربي والنجمة من عيزة

الشيخ ثامر يدعو

الى تكثيف

اللقاءات الشبابية

الدوحة \_ ق ن أ ـ اجتمع الشيخ ثامر بن

محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى

القطرى لرعاية الشباب هنا يوم امس مع

وفود مجلس التعاون لدول الخليج العربية

المداركة في الاجتماع المعترك للجنة

الاجتماعية ولجنة الستة الدولية طلشباب

وقد اعرب الشيخ قامر بن محمد ال ثاني

في الاجتماع عن امله في ان يحقق هذا

الاجتباع المشترك امال وطيوحات شباب

دول المجلس في مختلف المجالات الثقافية

والشبابية في اطار احتفالهم بالسنة الدولية

ودعا الى تكثيف اللقاءات الشبابية بين

دول المجلس لزيادة الاتصالات بين شباب

بعد بتر ماقه اليمني

بدول المجلس الذي يعقد حاليا في الدوحة .

كب \_ احد الصفعيب :

الإسبوع الطالث من الدوري وقد كان ذلك فألا سيئا لبعض الأتعاديين الذين اعتبروا التي تجي عليه كثيراً .

استمتع الجمهور الكبير الذي حصر مباراة المتنخب مع الارسنال الانجليزي بقر كروي واق المستدي من طرق المباراة خاصة المتخب الذي لعب مباراة العمر امام الارسال. أد يلعب المشخب السعودي يخطة خلال هذه ﴿ وَظَاهُرُ .. أما الخارس عبداقًا الدعيم فالوال غير قادر على تثبيت قدمه على الارض ويحتاج لجرعة

من الثقة بالنفس وهي لن تأتي الا بالإحكاك خط الوسط الذي يتكون من المصيبح ويحيى عامر وصالح خليفه ايضا لايحتاج الى تغيير كبير الا اذًا توجه صالح خليقه الى الجناح الإبمن على ان

يحل بدلا منه في الوسط يوسف خيس. اما الهجوم والذي تشكل امس الأول من خالد الغائم وشايع النفيسه وعيسن الجمعان ثم منصور بشير وعادل عبدالرحم فالاخيران

لإيصلحان للبقاء ضمن التشكيله وماجد عبداقه



## ييالق..ويرك

المميى الانجليزي

سنطيع الاحلال مكان احد التلالة التقدمين 🛘 في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الأول اليحت فرصة طية للسجيل لشابع النفيسة وسدد الكرة نقوة ولكن بدون فن فردها حابس الإرستال الى الملعب .

🗀 فهد المعسم باغت الارسال في الدفيقة ٢٤ بقليفة صاروعية علت العارضة بقليل .. \_ في اللققة ٣٤ أنقدُ عبد الجياد هدفا منكدا بعد أن عجز الدعيم في الأمساك بالكرة التي

## تريزة صحيحة غيسن

\_ بدأت أحدات الشوط الغاني بقذيفة ذكت عارضة النديق الأخليزي في الدقيقة الناسعة .

\_ قال مدرب الإسنال الإعليزي دون هاو ان الفريق السعودي حيد المستوى ويلعب الكرة الجماعية وقد فوجنت بمستنياد وأتبقع له مستقبلا طبيا ولكني أتمني أن ألتقبي بهذا التبريق في طقس مخالف لتلك الحرابة الشديدة وأحسن لاعى المتتخب إقسى 11/11 ، سمير عبد الشكور

\_ وقال واتكو أحسن لاعبي القريق الإنحليني. ان فريقنا لم يكن بمستواه ودلك يرجع للخشونة التي لعب جا التنخب المحودي ورداءة الطقس

التعادل للكويت الشقيق لا تحاج الى تعليق ثم أذ

حكام الغطس كانوا يحرمون اعطاء الغطاس

السعودي أكثر من هره درجة في حيز تتمل

درجات بعض غطاسي الكبيت (٨) درجات

والنجيلة الصناعية ﴿ وَنَفْسَى أَنْ ٱلنِّنِي مِعِ هَذَا الفريق على نجلة مزروعة م لكن الفريق بتسفة

المطقة من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٨ . ــ رفض منصور بشير مشاركة الحارس في كرة كان من الممكن أن تنسر هدفا في الدقيقة ٣ ٤ من

\_ مبطر المتخب على مجربات اللعب وتمكن خط الوسط من مذل محهود سخى انتي وسنجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٣ عندما ارسال محبسن الكرة الى شايع الذي سندها قوية فردها اخارس وكان عيس فا مالمصاد فيدها في

دول المجلس ولتبادل المعرفة والثقافات ولتبادل الخبرات والتجارب. عامة بلعب كرة تمتازة وأفضار لاعيه محبسن ياشين يستعيد صحته

ولكنها توقفت بقدم عبد الجواد .

#### مددها والكو من بعيد وانجهت نحو الشباك ومحيسن الجمعان ، . \_ سجل كولسن الهدف الوحيد للارسنال الدقيقة ٣٦ بعد ان فشل الدعيع مرة اشوى في الامساك بكرة واتكو من ٣٥ ياردة وصلحا على مرين فكانت الثانية من نصيب كولسن الذي ــ انقذ حارس الارسنال هدفا محققا من قذيفة الجمعان وسمير عبد المنكور . 0 عيسن الجمعان 0

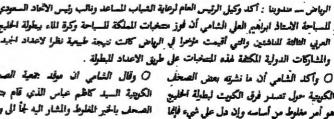
## واحد ففط بمنح للفريق الفائز ببطولة كرة الماء وهلما يؤكد أن ما نشر نقلم الموقد مغاير لنظام

للسباحة الاستاذ ابرأهم العلى الشامي أن فوز صخبات المملكة للسباحة وكرة للاء يبطولة الحلبج العربي الثالثة للناشئين والني أقيمت مؤخرا في الرياض كانت نبجة طيعية نظرا لاعداد الجيد والمشاركات الدولية المكشة لهذه المسخبات على طريق الاعداد للبطولة

الكبيئة حول تصدر فرق الكبيت لبطولة ألخليج هو أمر مغلوط من أساسه وإن دل على شيء فإنما يدل على عدم إلمام مندوب الرسالة الوحدة موفد - توثيب لقرق الالعاب المائبة الفردية على أساس جمية الصحافة الكوينية بالقواعد والشروط الميداليات دون أن يفطن الى ضرورة مراعاة شروط وقياعد البطولة التي نصت على استقلالية كل لعبة وهذا ينل على أن للوقد كان غير متابع

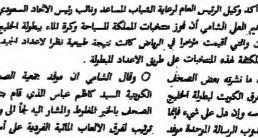
لا بيجد نظام النقاط حسب اللوائح وانما يكفى

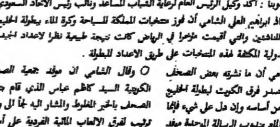
تشجيعاً للإعبين على العطاء والإبداع . ٥ اما بالعَسِدُ ليطولة كرة للاء فقد نصت قواعد كأ حصفت كأسا باسم كأس بطولة الخليج . العربي لكرة الماء للفريق الفائز .

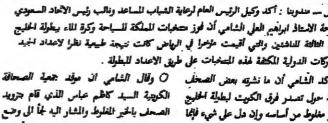


لما أوضحته اللوائح وبالتالي يكون صحة الخبر هو أن الملكة حصلت على بطولة الخليج العربي لكرة الماء وتصدرت الفرق للشاركة في مسابقات السباحة في حين تصدرت الكويت منافسات الغطس نقط وأكد الامتاذ الشامى في الميان اللي صدر عن الأتعاد ان العاقس الشريف قالما بين

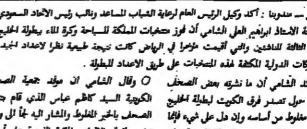
> بنظام للماليات فقط لمحديد درجات القوز وهروط البطولة على استخدام نظام التقاط في كرة الماء وبالتالي عمل ترتيب للفرق الثلاث الأولى .



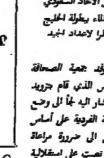




المنظمة لبطولات الخليج العربي في الألعاب



ن وذكر الشامي في بيان أصدره الاتحاد يوم امس أن المادة (٨) من كتاب النظام الأساسي واللوائح الداخلية لاتحاد اخليج العربي للسباحة قد حددت البطولات التي يشرف عليها وينظمها الأفاد حيث أكلت وبكل وضوح على أن كل . لمة من اللمبات المالية تحير بطولة قائمة بذاتها وان ميداً ترتيب الفرق بالنسبة للألعاب الماتية الفردية كالغطس والسباحة ليس معمولا به جيث



احتمال انسحاب

0 ابرادم الشامي 0 0 كاظم عاس 0

متخبات الدول الشفيقة المشاركة في كل نشاط مأني وكل لعبة حسب برناجها المحدد فا والمعمدة من مجلس الادارة والموافق عليه من الدول الشقيقة حيث أعلنت نتائج كل نشاط على حدد تفيذا للوائح والشروط وهيعها تستعد وجود نظام يؤدي الى ترتيب عام للبطولة الامر الذي يؤكده عدم وجود كأس للبطولة بالنصت على وجود كأم



تيامي . أ ق ب . علم في ليامي ان النيجر قد تتسعب من

وقد علق موظف كبيع بوزارة الشباب والرياضة على هذا القرار

الذى أعلن رسميا يوم الأحد والذى كان مبرره التعالج السيئة

المنتخب وقال هذا الوظف ان قرار تشكيل منتخب قومي جديد من عدمه من اجل الاشتراك في المباراة الاول لتصفيات جلولة كأس

العالم والمقور اقامتها يوم ١٩ اكتوبر العالى مد ليبيا موف يتخذ في

الاشتراك في تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٨١ لكرة القدم عقب

قرار وزارة الشباب والرياضة بعل المنتخب القومي .

الأوام القادمة .



موسكو ، علم في موسكو ان ليف ياشين حارس المرمى السابق في قريق الاتحاد السوفيتي لكرة القدم يستعيد صعته بصورة مرضية جدا على حد قول اطباله بعد عملية بتر ماقة اليمنى التن اجريت له في ٢١ سبتمبر ايلول الماضي على اثر تصلب في

وهلنا ما لايمكن حدوث الا في دورات عالمية . ﴿ الشرابين .

التاريخ يسجل فتالج سئة ، عصر يوم ٢٣ سبتيبر الماضي أمام ساحل الماج وقد قويلت عذه النتيجة بالاستياء من جانب الجمهور .

ومم اخد قصر الدة في الاعتبار فان النيجر قد تصل في الواقع عن الاشتراك في تصفيات المنطقة بالنقارة الافريقية .

وكائت النيجر قد انسعبت من جميع المابقات الدولية منذ عاء ١٩٨٦ احتجاجاً على الخشونة في المباريات غاير ان النبيحر الفت هذا الاجراء في بداية عام ١٩٥١ بيد ان المنتخب القوص طن منذ هذا وكانت اخر هزيمة منى بها المنتخب القومي للنيجر هي في

## الرياض ، السيد شلبي ، قرر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة حفل تكريس لمنتخبات

واخرى في القاع .

المملكة لنسباحة وكرة الماء الحالزة على بطولة العرب الثالثة للسباحة للناشئين والتي اليمت مؤخرا في الرياض ، وسيقوم نالهه رليس الاتحاد المعودى

للسباحة ابراهيكم العلى والشامى بتوزيع الكافأت المالية المخصصة من الاتحاد وكذلك الهدايا على المراد المنتخبات وذلك في العفل الذى سيقيمه الاتعاد اثناء اقامة مسكر اعداد منتخب المبلكة لكرة الماء الذي سيشارك في البطولة العربية الاولى لكرة الماء

والتى ستقام في دمشق في شهر توفمبر





# المرافت إلى المرافق إلى المراف

## رْعَاقُ أَمْمَكُ فَيُالُعِرُاقَ خَالًا قُرْمِسْاحِرِاقَ إ

المذا المثل يمكن ما يعرفينه أهل المدن إغا جماعتا وأهلنا اللي في البادية يعرفونه وكمان ماهو كلهم بعض منهم اللي ساكنين بين الضلعان أو فوق رؤوس الطعاميس .. وهذا المثل كذلك قصة يمكن يكون لها نصيب من الأسطورة لكن لها ظل من الواقع .. أو حتى تقدر تقول ظلال أو مظلة يدخلوا تحتها اللي يسوولهم عملة أو غلطة ويقوموا يرمونها على ناس آخرين ..

والقصة تقول ان في واحد متزوج ومعاد أخته عايشة معاه .. تقوم الزوجة لمن يصير منها أي خطأ ويجي الزوج ويسأل مين سوا هذا تجاوبه «أختك» انكسر شيء .. ضاع شيء .. صار اهمال .. صار شيء من هذا القبيل من أمور الدنيا اللي تحصل على كل الناس لأن الحظأ والصواب ترى جائز على كل عباد الله .. تقوم أختنا في الله الزوجة تخش كل حاجة في عباد الله .. الزوج زهق وطفش قام أرسل أخته عند أقاربه في المعراق على طريقة « إفصل دا من دا يستر يح دا من دا .. .. وفي ذهنه ان هذا حل وأن الأخطاء تمتع ولا عاد يسمع النق والنزنزة من زوجته على أخته ..

واحد يوم رجع الزوج من عمله لقى واحد من القرصان اللي بدهم ياكلوها محروق .. قام سأل زوجته إيش اللي حرق القرص .. قامت الزوجة بدل ما تقول انها غفلت أو ما أخذت بالها وانعرق القرص .. بدل ما تقول كذا قامت قالت له «زعاق أختك في العراق خلًا قرصنا حراق.... وذهبت مثلا كما يقول رواة الأمثال .. هو صحيح المثل ما هو من النوع اللي في مجمع الأمثال للميداني إنما له معنى ومغزى .. بقى مناسبته في الوقت الحاضر .. جاك الكلام هيا خذ عندك مناسبتة يامحفوظ البقا والسلامة خبر نشرته الجريدة عن المبنى الجديد لأمانة العاصمة .. والمبنى جميل بس ماله موقف سيارات للمراجعين .. وهذا ماهو موضوعنا مالنا شغل به في الوقت الحاضر قدام شوية تظهر هاذه المسألة . .. الموضوع يتصل بالأجهزة الكهربائية داخل المبنى واللي تتأثر بالسيكل .. زي التكييف المركزي والمصاعد .. الأجهزة مصممة على ( ٥٠ ) سيكل والتيار زي ما انتم عارفین اتحول من زمان الی ( ٦٠ ) سیکل وشرکة الكهرباء أعلنت ووضعت جدول زمني للتحويل من سنوات والموضوع هذا معروف لكل واحد يستهلك التيار الكهربائي من كبير لصغير ويمكن كإن اللي مالهم علاقة بالتيار عرفوا من كثرة الاعلانات والتبيبات عنه من الشركة انه بدو يتغير السيكل

ولمن انتقلت الأمانة الى المبنى الجديد قابلتها هاذي المشكلة .. والمراقب في الحقيقة لابده يدخل طرف ولا خصم ولا حكم ولا يتنقز من وراء الفازة .. لا .. بده يقول فينكم ياجماعة الحير ما لاحظتم هاذي المسألة البسيطة اللى تنسبب في متاعب كثيرة عانوها ولايزالون الموظفون والمراجعون على حد سواء ..

ویتحول من ( ۵۰ ) انی ( ۲۰ ) .. ا!

وجماعة الخير هنا لو قلنا مين هم يقوموا يسيبوا الموضوع ويقولوا المراقب دخل نفسه طرف .. ولو ان المراقب داري عن المسألة ويعرفها من الساس لمغرس الراس .. من أيام العريف الله يرحمه وحتى انتقال الأمانة لمبناها الجديد .. إنما إيش نقول .. والموقف زي ما قال المنقرى « هذا أخى حين أدعوه وذا ولدي» الشاهد أن الجريدة لمن نشرت الخبر وتابعت ما حصل . وهذا واجب صحافي تقتضيه المصلحة العامة ، قاموا ناس الله يهديهم ويصلح بالهم بدل ما يحاولوا اصلاح الموضوع ولملمته راحولك لوم وتقريع وتهديد ومطاولة على رئيس التحرير كآنه هو اللي سوا المواصفات أو قام بالتنفيذ او ما لاحظ حكاية السايكل ولايزال الهياط والمياط على رئيس التحرير والهروج قايمة وما قعدت إلين دحين .. والحقيقة نحنا نعرف رئيس التحرير لا هو كتيعة ولا ملطمة ولا جدر واطى عنده قلمه ووجهة نظره وموقفه وطريق المسئولين الكبار مفتوح قدامه ليل نهار وفي أي وقت يحب يراجع مايقدر أحد يرده لكنه والله أعلم شايف ان المسألة ما تخرز اللي فات يمكن تداركه والخطأ يمكن تصحيحه والغلط يمكن تصويه والأعوج يمكن تعديله .. بس ومات الكلام والله يحب المحسنين .. إنما اذا زاد اللغط واستمر الغلط بعدين عاد الله المستعان والوجه من الوجه أبيض .

ولا نحب نطول عليكم لأن هذا أول لقاء معاكم من أيام موسم الحج لأننا انشغلنا شوية في الشئون والشجون وعدنا الان والعود احمد .. والبساط أحمدي ياعمي والجيدة تفوز براعيها . هيا خليناكم بعافية ، وعام مبارك وتصبحوا وتمسوا على خير وإلى أن نلتقي بكم إن شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

ابن



العدد الثالث من مجلة (الخطيع العربي ) الرياض ، صدر حديثا عن مكتب التربية العربي العامل العدد العاملة (العليج العربي ) التصلية العربي ) التصلية العربي ) التصلية العربي ) التصلية العربي ) التي

تحتوى على ٢٠٠ سفعة عددا من المواضيع العلبية والثقافية والتربوية منها بحرث ومقالات عن ملامح الفكر التربوى عند الامام ابي الفرج بن الجوزى للدكتور حسن عبدالعال والتربية والامن الفلائي في دول مجلس التعاون الفليجي للدكتور محمد مرسى والعملم العربي ومستوى الاعداد ومنزلة البهئة للدكتور عبدالعزيز الجلال كا اشتبلت البجلة على درامة عامة عن التحاق الطلاب بكليات العلوم للدكتور

مرس والمعلم العربي ومستوى الاطاد ومنزلة المهنة للدكتور عبدالعزيز الجلال . كما اشتملت المجلة على درامة عامة عن التحاق الطلاب بكليات العلوم للدكتور صبحى قاض واللؤلؤ في التراث العلمي الاسلامي للدكتور حمودي عدنان والجزيرة العملية قبل الاسلام للدكتور خالد العملي بالاضافة الى الاسلام والتقنية الحديثة للدكتور احمد العمال .

وهبب غنراب

مندوب سياسي متجول

له « الشرق الأوسط »

الاوسط منقل الزميل الاستاذ وهيب

محبد غراب الى موقع جديد هو

« المندوب السياسي المتجول » للجريدة --

بحيث يتفرغ للاحقة الاخبار والمؤتمرات

والزميل وهيب غراب من القدرات

لصحفية الجيدة التى حققت قصب

السبق في الكثير من التقطيات للعديد

هذا ... وقد تقرر استاد مسؤولية

مكتب الشرق الاوسط بجدء . الذي كان

يشفله الزميل وهيب - للزميل خالد

محمد باطرفى بالاضافة الى مسؤوليته

تهانينا للزميلين بالمسؤوليات

الجديدة مع أطيب التمنيات لهما بمزيد

من المؤتمرات خلال الفترة الماضية .

عن مكتب مجلة و المجلة ، .

اليامة في مواقعها --

جده . قررت الزميلة جريدة « الشرق



### وداعاً حجاج بيت الله ال

تتلاحق مواكب العجاج مفادرة الديار المقدسة بعد أن من ألله عليهم بأداء الركن الغامس من اركان الاسلام .. وهم اليوم أكثر سروراً وسعادة .. وهم يفادرون بلادنا عائدين ألى أهلهم وأويهم فتقام لهم الولائم والاحتفالات ابتهاجاً بهنا العبل الاسلامي المقدس وفرحة غامرة لادائهم لهذه الشعيرة .. وبنشل ما استقبلوا في المطارات والموافيء ومنافذ الطرق البرية بالحفاوة والترحيب والماملة العسني والراحة الصحية والامنية التي تحرص الدولة حرمها الله على ايجادها وتوفيها مسئلة في رجالها الموجودين في مثل هذه المرافق .

مس سد المراسي . فيمثل تلك المعاملات المثالية يودع حجاج بيت الله المرام ولسان . حالهم يدعو بالثناء والتوفيق لحكومة جلالة الملك المقدى الساهرة والحريصة على خدمتهم وراحتهم وتوفير كل الامكانيات وتسغيرها لهم لاداء هذه الفريضة وعودتهم لبلادهم بسهولة ويسر وراحة

فعوداً حيداً لحجاج بيت الله .. نودعكم بعد ان حللتم اياماً مباركة في ضيافة ابناء هذه الديار القدسة .. نودعكم ونسأل الله ان يجعل حجكم مبرورا وذنبكم مفغورا وعملكم سالحاً مقبولاً أن ألماء

وهذه مناسبة أحب ان انوه فيها ان هناك بعض التجاج يتخلفون عن موعد ذهابهم ويمكثون شهوراً طويلة -- ولا شك ان هذا يخالف أنظمة البلاد ويمرضهم للمقوبات لانهم قدموا للحج فقط -- ولم يكن قدومهم بصورة قانونية كالاستقدام من اجل اداء اعمال خاصة بالمؤسسات والشركات -- الخ -- فعلى عؤلاء ان يضعوا في تصورهم وحسبانهم ان الدولة لن تتوانى عن ملاحقتهم والقبح عليهم وعند ذلك يمرضون أنفسهم للمقاب والسجن ومن ثم الترحيل الإجباري وبدون عوده ال

وايشا على اوائلك المقيمين بصورة قانونية من يتستر على امثال هؤلاء وهم آعلم وأعرف بأنظمة البلاد الداخلية - عليهم ان يدركوا هذه الثواحي وان هناك أنظمة وعقوبات مشددة لمن يتستر منهم على مثل هؤلاء الذين قدموا للحج والعمرة وتخلفوا عن معدده به

انني اقول هذا الكلام نتيجة لما لاحظناه في الاعوام السابقة من الاعداد التي تتغلف بصورة مؤصفه بحجة البحث عن عمل لا وتبدل السلمات جهودها لملاحقتهم والقبض عليهم وترحيلهم وفهذا اردت بهذه الاشارة أن أذكر أخواننا العجاج ونحن في هذا الوقت أن ينتبهوا لهذه الناحية ويفادروا لاوطانهم معززين ومكرمين ال ويجب علينا كمواطنين أن نتعاون معهم ونكشف كل من تسول له نقمه أن يتستر على هؤلاء المتعلقين وغير خاف أننا تدرك ونلمس المغاطر والمشاكل التي تحدث من هؤلاء من فالمعلجة المامة فوق كل اعتبار وفقنا ألله جميعاً نخدمة الدين ثم الوطن والمليك -- وهو الهادى السواء السبيل -

## إنسالات لوقف إساءة شركة طيراناً ميركية للعرب

● الدمام ـ تقوم الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية حاليا باجراء العديد من الاتصالات المكثفة مع الغرفة التجارية العربية الامريكية الساحل الغربي بسان فرانسيسكو بكاليفورنيا لاتخاذ كافة الوسائل المناسبة للتصدى نظاهرة الاساءة والتشويه لصورة الانسان العربي التي تمارسها بعض الشركات والاجهزة الاعلامية الغربية وكذلك دعم الهيئات والمؤسسات العربية والاجنبية التي تتولى رصدها ومواجهتها والسعى لتحسين صورة العربي عبر مختلف الوسائل والاساليب الميسرة ٠٠

والقاء مواد الدعاية والاعلانات المسئة

للعرب الى جانب قيام الغرفة العربية أ

البريطانية بتنظيم العديد من المعارض

والندوات التي تهدف اني تحسين صورة

وكان مجلس اتحاد غرف الخليج قد أق

ل اجتماعه التاسع الذي عقد في ابوطبي في

الانسان العربي لدى المواطن البريطاني

ويأتى ذلك الإجراء بعد تعبد احدى الشركات الامريكية للطيران الداخلي تشويه

## ترجمة معانى القرآن الكريم

جده . يقوم مركز التعريب التقنى بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده حاليا بتنفيذ مشروع لترجمة معانى القرآن الكريم الى اللقة الانجليزية بمشاركة قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب وقسم العاسب الآلى بكلية

ويتم العمل بالمشروع الذي يهدف الى وضع ترجمات صحيحة لماني القرآن الكريم وفق اربع مراحل حيث تترجم خلال السنة الأولى سبعة أجزاء وفي السنة الثالثة مسبعة أجزاء وفي الرابعة ثمانية أجزاء مسبعة أجزاء وفي الرابعة ثمانية أجزاء م

#### جهاز كمبيوتر لتعليم القرآن الكريم

بانكوك . طور خبير تايلندي في العلوم الالكترونية جهاز كمبيوتر سغير يتمكن من تعليم القرآن الكريم حيث يعطي قراءات صعية وبصرية بثلاث لغات هي الانجليزية والقرنسية

وذكر الخبير الذى طور الجهاز وهو العالم المسلم (حميد تبتي ) بأنه سيعمل على انتاج الف جهاز من تلك الاجهزة شهريا ويصدرها الى الهند ودول غرب اسيا وباكستان ويروني واندونيسيا لاستخدامها في تعليم القرآن الكريم لطلاب المدارس هناك .

#### عزل وزير الحكم المحلي في بنجلاديش

دكا ـ قال مسؤولون في بنجلاديش ان العكومة عزلت وزيراً بعد اتهامات بانه امر بفن هجمات على مؤيدي المارضة خلال اشراب احتجاج يوم الخميس

وكانت جماعات المعارضة ويعش مسؤولى الحكومة قد ادعوا ان وزير الحكم المعلى والتنمية الزراعية محبوب الرحمن كان المقل المدير المهجمات التى تبت ضد اعضاء احزاب المعارضة خلال الاشراب حيث قتل مبعة اشخاص واسيب مئات بجروح في اشتباكات بين فئات متنافسة .

## معرض خليجي للأثار بالكويت

الكويت ـ يقام في الكويت يوم ٢٧ نوفيبر القادم معرض الآثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة وتأتي اقامة هذا المعرض بناء على توسية مسؤولي المتاحف والآثار بدول مجلس التعاون خلال اجتماعهم الاول الذي عقد في شهر مايو الماضي -

## زلزال جديد يضرب اليابان

طوكيو - ضرب زازال بلغت قوته درد درجة بمقياس ريختر أمس وسط ( هوتشيو ) الجزيرة الرئيسية في اليابان ان مركز الزازال يقع على عمق عشرة كيلو مترات تحت الارض غربى طوكيو ولم يبلغ عن حدوث خمائر في الارواح من جراء الزازال .

وكانت اليابان قد تعرضت في منتصف سبتسبر الماضي لزلزال أدى الى مصرع تسعة أشخاص في منطقة (أوتالي) شمال غرب طوكيو

ب الميسرة ...
مورة العرب باسلوب عنصرى من خلال المارسات والاساليب الدعائية التى تمارسها مجلتها الشهرية .
وكانت الامانة العامة للاتحاد قد اجرت في التى تستهدف الاساءة للعرب وتشويه الفترة الماضية اتصالات عديدة مع الفرقة صورتهم وذلك مع الامانة العامة للاتحاد العربية البحثيية انطلاقا من الخداف العربية الاجتبية انطلاقا من الخداف المربية الاجتبية انطلاقا من الخداف المثركة لتدعيم الترابط بين الشعوب القائمة المثركة لتدعيم الترابط بين الشعوب القائمة

ودعا أمين عام الاتحاد محمد عبدالله الملا كاقة الاجهزة المنية والملحقين التجاريين والثقافيين العرب الى اعطاء المزيد من الاعتمام ومتابعة رصد والتصدى الايجابي لكافة الانشطة والممارسات والاساليب الدعائية التى تستهدف الاساءة للمربى وتشويه صورته

على دعم الاحترام المتبادل ورعاية المصالح



يا. عرب الظّلمُ يغري بعضه بعضا فاذا ظُلمتَ فأقلبِ الأرضا واجعل لسانك منطقاً ذرباً واجعل يمينك صارماً عضبا فالصمت يغري الظالمين على من لم يمارس قلبه الرفضا ما ضاع حقّ في مجابهة ما ضاع حقّ في مجابهة





السرع طريقة لترويج بضاعتك الاعتلان في جرب دة المعتلان في جرب دة

## سَتَ بمطابع شركة مكة الطبّاعة والنشّ

معنة المنابعة - الله ع - ص.ب : ١٩٨٤

مسليمون: ٢٠١٤١٠ - ١٩٤٩٥٠ / ٢٢٢٠٠ / ٧٧٢٢٦٥٥ جدة مادارة النسويق البغدادية عرارة الجوهسرة مام وزارة الخارجشيسة صد . ب ١٩٠٠ مليمون: ٧٢٢٦٤٢

الرسائل لخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك. ونشر الاعدانات المكومية والأهلية في جريد السيد المستراك .. ونشر الاعدانات المكومية والأهلية في جريد المربق من طريق من : ٢٢٤٠ مكز بكوم